



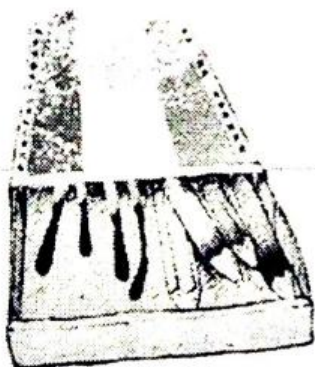
كۆمه‌لگه‌ی ره‌ش

د. عادل باخه‌وان

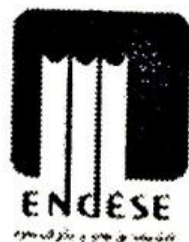
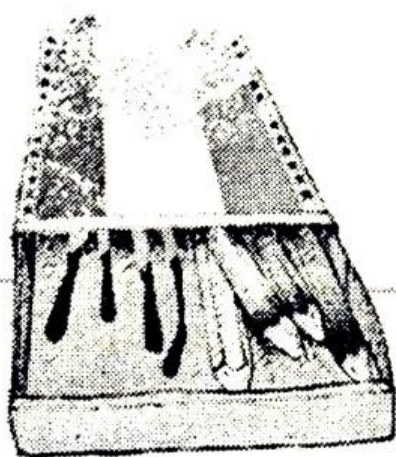
www.PDF4Kurd.cf



Malpary
PDF4Kurd



كۆمه‌لگه‌ی ره‌ش



د. عادل باخەوان كۆمەلگەي رەش

د. عادل باخه وان کومه لگه ی رهش



ناوی کتیب: کومه لگه ی رهش

ناوی نوسه ر: د. عادل باخه وان

بابه ت: تووژینه وه

دیزاینی به رگ: ناوه ندی دیزاینی نه ندیشه - باسم ره سام

دیزاینی تیگست: ناوه ندی دیزاینی نه ندیشه - دانا حه سه ن

نوبه تی چاپ: یه که م ۲۰۱۳

چاپخانه: کارو/سلیمانی

تیراژ: (۲۵۰۰) دانه

نرخ: (۶۰۰۰) دینار

ژماره ی سپاردن: له به ریوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان

ژماره (۱۶۸۹) سی سالی (۲۰۱۳) سی پیدراوه

ناوه ندی روشنبیری و هونه ری نه ندیشه/نه ندیشه بۆ چاپ و بلاوکردنه وه

سلیمانی - شه قامی مه وله وی - ته لاری سیروانی نوی - نهومی چواره م

www.endeshe.org ● andesha.library@yahoo.com

<http://www.facebook.com/Andeshacenter>

07501026400

تابلۆى بابەتەكان

- سەرەتا ۱۱
- بەشى يەكەم: ديموكراسى و بەرمەمەيتنانى مۆدىلەكانى بى متمانەيى ۱۷
۱. كۆمەلگەى بى-متمانە ۱۸
۲. بۆنەوەى ديموكراسى ھىتلەر دروستنەكاتەوہ ۵۹
- بەشى دووہم: چاودىرىكىردنى ديموكراسى ۸۱
۱. ھاۋلاتى وريا ۸۷
۲. ھاۋلاتى رەخنەگر ۱۰۵
۳. ھاۋلاتى نمرەبەخش ۱۱۷
- بەشى سىيەم: كىن ئەوانەى چاودىرىى ديموكراسى دەكەن؟ ۱۲۳
۱. بزوتنەوہ كۆمەلایەتییە نوئیەكان ۱۲۷
۲. تۆرە كۆمەلایەتییەكانى سەر ئىنتەرنىت ۱۴۳
۳. گروپى تاييەتمەندە جياوازەكان ۱۵۷
- كۆتايى ۱۶۳

پیشکه شکردن

ئەم کتیبەم پیشکەشە بە «ئەنەتا»ی کچم، که ئیستا تەمەنی بیست مانگە. بەشیکی زۆر لەو کاتانەی که دەبوو بوو ئەوم تەرخانبکردایە، ئەم کتیبە بردی. ئومیدەوارم کاتیکی گەورە دەبیست و دەخوینیتەوه لیمبوریت.

سوپاس

بە دريژاي ئەم تويزينه وەيە چەندىن كەس و دەزگا و ھەريەكەك لە ئاستى خۆيدا ھاوکاریانكردووم و لەساتە وەختى بۆلۆكردنە وەيدا دەبیت بەلای كەمە وە ناویان بێنم:

بە گەرمى سوپاس بۆ كاك جەزا ھەمە صالح والى، سەرۆكى كۆمەلەي كۆمەلناسان و دەروونناسانى كوردستان و سەرپەرشتیاری كارگێری تويزينه وەي پەيوەندى نە وەي نوێی كوردستان بە كێلگەي سیاسى كوردییە وە، سوپاس بۆ ھەموو ئەو خوشك و برا تويزەرانی كۆمەلە كە بە كۆكردنە وەي داتاكانە وە ماندووبوون و لە م تويزينه وەيە دا بەشداربوون. دانیابن كە ئیوہ لە یادە وەري ئەم كەتیبە دان. ئەم كەتیبە قەرزاري ئەو تويزينه وە مەیدانییە كە سالی ۲۰۰۸ لە ژێر سەرپەرشتی زانستی مندا، كۆمەلە ئەنجامیدا. ئەم تويزينه وەيە كە زیاتر لە ھەزار لاپەرە چاپیكە و تنی تاكە كەسى و پاشان لە پێگای فۆرمی پاپرسییە وە زیاتر لە پێنج ھەزار تاكى كوردی دواندووە، یەكێكە لە سەرچاوە بەھیزەكانی ئەم كەتیبە و بەشیكى زۆر لە داتاكان لەو تويزينه وەيە وە رگیراوون و بەوردی رافە كراون.

سوپاسی بۆ سنورم بۆ مامۆستا ئیبراھیم مەلا زادە و ھاوڕێكانی كە بۆ بەدیھێنانی تويزينه وەيەكى مەیدانی لەسەر بەشیك لە كوردەكانی بەریتانیا ھاوکاریانكردم. بەبێ ئەوان ئەو تويزينه وە مەیدانییە نەدەكرا و لەم كەتیبە شدا نەدەتوانرا سودی لیوہ رەگيریت.

ههروه‌ها سوپاسی برا و دۆستی نزیکم کاک ئازاد به‌رزنجی ده‌که‌م، که له‌پێگای ئه‌لیکترۆنییه‌وه سه‌رچاوه‌یه‌کی بۆدایینکردم. بێگومان به‌بی هاوکاری ئه‌و، ده‌ستم له‌و سه‌رچاوه‌یه‌ گیرنه‌ده‌بوو. ماندوووبوونی کاک ئازاد به‌ کێلگه‌ی پۆشنبیری کوردیه‌وه‌ دیارده‌ و جیگای پێزی هه‌موو لایه‌کمانه‌.

له‌ کۆتاییدا ده‌بێت سوپاسی کاک هه‌ژار و ناوه‌ندی پۆشنبیری و هونه‌ری ئه‌ندیشه‌ بکه‌م، که هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ئه‌م پرۆژه‌یه‌وه ئاماده‌ییخۆیان بۆ هه‌موو پشتیوانیه‌کان ده‌ربریوه‌. پشتیوانی ئه‌ندیشه‌ له‌م پرۆژه‌یه‌ یه‌کیکه‌ له‌و هۆکارانه‌ی که هه‌لومه‌رجی ته‌واوبوونیان په‌خساند.

پېش خويندەنەو

كۆمەلگەي مەدەنى دەنگەر، دەتوانىت چىبكات بۆنەوەي كە ئەكتەرە
 سىياسىيە دەنگىپىدراوەكانى ئەمپۆ، لە سبەينىيەكى نىزىكدا، نەبنەو بە
 ئەكتەرە سىياسىيە گەندەل و گومپراكانى دوينى؟، دەتوانىت چىبكات
 بۆنەوەي ئەكتەرە سىياسىيە دەنگىپىدراوەكانى ئەمپۆ، لە سبەينىيەكى
 نىزىكدا، نەبن بە تويژىكى ئەرسىتۆكراتى لەخۆگۇپاوى بى يادەوەرى و بى
 ھەست؟.

كە ھەموو بىرپارە چارەنوسسازەكانى ئەندامانى كۆمەلگەيەك (بىرپارى
 دەسەلاتى كرىن، بىرپارى جەنگ و ئاشتى، بىرپارى دۆزىنەوە يان
 لەدەستدانى كار، بىرپارى گەشەكرىن يان قەيران، بىرپارى دادپەپوەرى يان
 ستەمكارى،...) لەدەستى سەرۆكىك، سەرۆك وەزىرانىك و چەند وەزىرىك
 يان چەند ئەندامىكى پەرلەماندا بىت، كۆمەلگەي مەدەنى دەتوانىت
 چىبكات بۆنەوەي ئەم نۆخبەيە پارىژاوبىن لەوەي كە يارى بە چارەنوسى
 بكەن؟.

كۆمەلگەي مەدەنى دەتوانىت چى بكات بۆنەوەي شۆپشگىرەكانى
 دوينى، كە بەناوى شەرىعتى دىموكراسىيەو جەنگى مان و نەمانيان
 لەگەل دىكتاتورىيەتدا دەكرىد، ئەمپۆ كە بەرپىگاي ھەلباردىن گەشتونەتە

دهسه لات، له سبه ينييه كي نزيكدا، نه بنه وه هه مان نه و ديكتاتورهي كه
پوباريك خوينيان له پيناوي قه لاچوكرديندا به خشي؟. چي بكريت بوئه وه
سبه ينيي ديموكراتيک نه بيت به رهوتي بيناكرده وه «نه ويتر»
ديكتاتور؟، چي ريگا له وه ده گريت كه هه لبرژيردراويك گه نده لترنه بيت له
خوسه پينه ريک؟، ئايا كرده هه لبرژاردن به سه بوئه وه كي هه لبرژيردراو
بيت به نمونه ده ستياكي و ليبورده يي؟.

سەرەتا

سەرەتاكانى سەدەي بىست و يەك شاتۆى وەرگىپرانى دياردەيەكى جىهانى وەك ديموكراسىيە لە «ئىشكالىەت»ى كۆمەلگەيىيە وە بۆ «بەلگەنەويست»ى كۆمەلگەيى؛ بەومانايەكى كە لە ئىستا و ئىرەدا، جگە لە چەند ئەكتەرئىكى سىياسى پەراويزخراو، گروپئىكى كۆمەلەيەتى، حيزبئىكى سىياسى، تەنانت پزئىمە سولتەوييەكانىش خۆيان وەك ديموكرات پىئاسەدەكەن، وەك ئەوئەي چىتر نا-ديموكراسى ئەو پروبەرە ناشىرىنە بىت كە كەس نەيەويت تيايدا نىشتەجىبىت. لە ھەمانكاتدا و لەپەناي ئەم «بەلگەنەويستە»دا (ديموكراسى وەك دياردەي جىهانى)، دياردەيەكى دىكەي جىهانى بەرپۆوئەي و لە ساتەوختى خۆ وەرگىپرانەدايە بۆ «بەلگەنەويستى» دووئەم؛ كە دەكرىت ناويىنئىن پەخنە لە ديموكراسى، گرتەكانى ديموكراسى، لە دەستدانەكانى ديموكراسى، تراژىدىاكانى ديموكراسى يان بۆشايىيەكانى ديموكراسى. ئەم دوو دياردەيە وەك دوو پروبەرى ناخەز بەلام تىكەلبەيەك، وەك دوو جەستەي دژ بەلام ئاويزان لە مالىكدا دەژىن كە پىي دەوترىت كۆمەلگە.

لەدەرەنجامى بەريەككەوتنى ئەم دوو دياردەيەدا شتىكى سىيەم دروستدەبىت، كە بابەتى سەرەكى ئەم تووژىنەوئەي ئىمەيە و،

ناویده نیښ «کومه لگه ی بی-متمانه!»، بی-متمانه یی کومه لگه له بهرامبهر پرژیمه دیموکراته کاند، له بهرامبهر دهرئه نجامه کانی دیموکراسیدا، له بهرامبهر نه کته ره کانی دیموکراسیدا، له بهرامبهر هه موو نه وانه ی که دیموکراسی ده یانخاته سهر شانق و پاشان وهک «نوخبه یه کی» هه میشه یی خو یان له ژیان ی ئاسای کومه لگه جیاده که نه وه. ئیشکالیه تی سهره کی نه م تو یژینه وه یه بریتیه له گه ران به دوا ی تیگه شتن له چو نیه تی بینا کردنی نه م «بی-متمانه یی کومه لگه» له بهرامبهر هه موو دیموکراسی و هه موو نه وانه شدا که به ناوی نه وه وه قسه ده که ن و شهرعیه ت به ئاماده بوونیان له ناوچه کانی ده سه لاتدا ده به خشن.

چی واده کات ها ولاتیان تا ئاستی کی ترسناک رقیان له سیاسیه کان بیټ؟، چی واده کات یاده وه ری ها ولاتیان هه میشه سهرگه رمی کی شانی ناشیرینترین وینه ی سیاسیه کان بیټ؟، چی واده کات له وه ی ها ولاتیان گومانیان له هه موو شتی کی نه م نوخبه یه بیټ، ههر به ستراکتوری عه قلیانه وه تا ده گاته جو لانه وه کانیان له ژیان هه موو پرژیکیاندا؟، گومان له خانوه کانیان، له ئوتوموبیله کانیان، له پاریزه ره کانیان، له بهرپوه بردنیان، له گه شته کانیان، له پیکه نینه کانیان، له گریانیان، ته نانه ت له ژیان ی شه خسیشیان؟ کامانه ن نه و میکانیزمانه ی که ده کریټ گه ماروی نه م بی-متمانه یی به دن و مه ودای نیوان کومه لگه و نوخبه ی سیاسی که مبه که نه وه؟. چو ن و به چ پرژگایه ک کومه لگه ده توانیټ ده سه لاتی نوخبه ی سیاسی سنورداربکات و پرژگان ی لادان «ئینحراف» ی لیبرگیټ؟، له ئاماده نه بوونی نه م میکانیزمانه دا، ئایا تاچه ند «رپیکی ره شی کومه لگه یی» له دیموکراسی وهک گریمانیه کی به هیژ، هه لومه رچی بابه تیانه ی له دایکبوون و گه شه کردنی ئاماده ده کریټ؟.

ديموكراسى مۆدىرن، ھەر لە سەرەتاي سەرەتاكەنە، لە يەك كاتدا خۆى وەك «بەلەين» و «گرفت» خستەتە سەر شانو^۱. بەلەينى پرىمىك كە وەلامى تەندروستانەى پىداويستىيەكانى كۆمەلگە دەداتە، ھەر وەھا گرفتى ھەمان ئەو پرىمە و دەستەستانى لە بەرامبەر واقىيەى سەختى كۆمەلەتەى چىن و تويزەكاندا. دەستەستان لە بەرامبەر واقىيەى تالى كۆمەلگەيدا كە ھەلومەرجى بەدەيئەنى ئايدىالەكانى ديموكراسى ئامادە ناكات. لە ۱ى مايسى ۱۶۴۹ دا، دۆكۆمىنتىك لە لەندەن بەناوى «پرىكەوتنى گەل» بۆلۆدەبىتە. ئەم دۆكۆمىنتە وەك يەكەم مانيفىستى ديموكراسى نوێ تەماشادەكرىت. كۆى ناوەرۆكەكەى كلىككردنە لەسەر دوالىزمى بەلەين و گرفتهكانى ديموكراسى. بەلەينەكان برىتين لە:

- ✓ گرەنتى ئازادىيە مەدەنى و ئاينىيەكان.
 - ✓ پىكەيئەنى دەزگای دادوەرى سەربەخۆ.
 - ✓ سىستەمى ھەلبژاردن و دەنگدان.
 - ✓ سنوردانان بۆ دەورەكانى دەسەلاتدارى.
 - ✓ مافى ھاوڵاتيان بۆ بەدەستەيئەنى بەرزترىن وەزىفەى حكومى.
 - ✓ يەكسانى ھاوڵاتيان لە بەرامبەر چانسەكاندا.
- بەلام لە ھەمانكاتدا ئەم دۆكۆمىنتە كلىك لەسەر گرفتهكانى ديموكراسىش دەكات:

- ✓ كردنەوہى دەرگا لەسەر گەندەلى.
- ✓ خۆفەرزكردنى بەرژەوہەندىيە تايبەتەكان.

¹ Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie. la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006, p.10.

✓ سهره‌لانی بی-متمانەیی له‌نیوان کۆمه‌لگه و نوخبه‌ی ده‌سه‌لاتدا.
 ۳۶۲ سال پاش بلاوبونه‌وه‌ی «پیکه‌وتنی گه‌ل»^۲، به‌لین و گرفته‌کانی
 دیموکراسی سه‌دان توێژه‌ر، له سه‌دان کۆمه‌لگه‌ی جیاوازا ناچارده‌که‌ن
 به‌وه‌ی که پزیمی دیموکراسی به نوخبه‌کانییه‌وه، به میکانیزمه‌کانی
 چاودیرکردنییه‌وه بپشکنین. پرۆژه‌یه‌کی له‌م جۆره، چەند به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر
 به‌هیزی دیموکراسی، هینده‌ش به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر له‌رزۆکی ستراکتۆره‌کانی^۳،

² Lutaud Olivier, L'accord du peuple, Londres, 1er mai 1649. In : Annales. Economies, Sociétés, Civilisations, 17e année, N.3. 1962.

³ ستراکتۆر بریتیه له کۆی چەند په‌گه‌زیک که په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتۆڵ به‌یه‌که‌وه‌یان
 ده‌به‌ستیت و ده‌ستکاریکردنی هه‌ر په‌گه‌زیک له‌و په‌گه‌زانه ده‌بیته مایه‌ی گۆپانی ئه‌و
 چوارچێوه‌یه‌ی که کۆی په‌گه‌زه‌کان له‌خۆ ده‌گریت.
 به‌کارهێنانی چه‌مکی ستراکتۆر ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ سه‌ده‌ی هه‌قده. ئه‌و سه‌رده‌مه زانسته
 فیزیکییه‌کان له‌بری وشه‌ی "پیکه‌خراو" به‌کاریان ده‌هێنا. له سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه،
 زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کاری ده‌هێنن به‌تاییه‌تی له‌چرکه‌ی به‌راوردکردنی کۆمه‌لگه
 به‌جه‌سته‌یه‌کی زیندوودا. دواتر زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وشه‌ی ستراکتۆر له‌بری
 سیسته‌م به‌کار ده‌هێنن. ئۆگست کۆنت که دامه‌زرینه‌ری سۆسیۆلۆژیایه، پێیوايه که
 هیچ فاکتێکی کۆمه‌لایه‌تی به‌بێ گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئه‌و ستراکتۆره‌ی که به‌ره‌مه‌ی ده‌هێنیت،
 ته‌فسیر نا‌کریت. دواتر مارکس دیت و ئه‌م چه‌مکه قوولتر ده‌کاته‌وه، به‌تاییه‌تی
 له‌پێگای جیاکردنه‌وه‌ی ئانفر-ستراکتۆر له‌ سوپه‌ر-ستراکتۆر.

چه‌مکی ستراکتۆر پووناکی ده‌خاته سه‌ر ئه‌و سیسته‌مه په‌یوه‌ندییه‌ی که یه‌که‌یه‌کی
 گونجاوی گونجاو‌کراوی گونجاو‌کار دروستده‌کات و له‌ناوه‌وه‌ی ئه‌و یه‌که‌یه‌دا هیچ
 پوه‌ریک بۆ ئۆتۆنۆمی په‌گه‌زه پیکه‌ینه‌ره‌کان بوونی نییه.

به‌دیوێکی دیکه‌دا ده‌توانین ب‌لین: هه‌ر ستراکتۆریک له‌ کۆمه‌لێک یاساو نۆرم
 دروستبووه و ئه‌م یاساو نۆرمانه‌ش می‌ژووێه‌کی کۆمه‌لایه‌تییان هه‌یه‌و له‌ ئێستا و

که گه‌ر به‌ وشیاریه‌وه مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا نه‌کریت، ده‌کریت تراژیدیای
گه‌وره‌ دروستبکه‌ن.

ئێره‌دا له‌دایک نه‌بوون و تیگه‌شتن. بۆ تیگه‌شتن له‌هر ستراکتۆریک ئێمه‌ ده‌بی‌ت
بگه‌رێینه‌وه‌ سه‌ر ئه‌و میژوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که‌ هه‌لومه‌رجی بابه‌تیانه‌ی ده‌رکه‌وتنی
ئه‌و یاساو نۆرمانه‌ی ده‌سته‌به‌ر کردوه‌.

کاتی‌ک له‌ چیشته‌خانه‌ی زانکۆی سو‌ری‌ۆن یان لی‌ۆن داده‌نیشیت و به‌وردی سه‌ره‌نجی
چۆنیه‌تی نانخواردنی هه‌ر خوێندکارێک ده‌ده‌یت، له‌و ستراکتۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌
تێده‌گه‌یت که‌ له‌ پشت چۆنیه‌تی نانخواردنی ئه‌و خوێندکارانه‌وه‌ کارده‌کات. کاتی‌ک
سه‌ره‌نجی چۆنیه‌تی پێشوازیکردن له‌میوانی دوو که‌سایه‌تی مه‌کته‌بی سیاس‌ی پارتی
دیموکراتی کوردستان و یه‌کی‌تی نیشتمانی کوردستان ده‌ده‌یت، تی‌بینی ئه‌و ستراکتۆره‌
کۆمه‌لایه‌تییه‌ ده‌که‌یت که‌ چۆنیه‌تی ئه‌و پێشوازیکردنه‌ی هه‌ریه‌کی‌ک له‌م دوو ئه‌کته‌ره‌
پێکده‌خات.

بەشى يەكەم

دېموكراسى و بەرھەمھېنەنى مۇدىلەكانى

بىن متمانەيى

- يەكەم: كۆمەلگەى بىن متمانە .
- دووھم: بۆنەوھى دېموكراسى ھىتلەرىكى دىكە دروستنەكاتەوھ .

(۱)

كۆمەلگەي بى-متمانە

رەنگە جىگاي پرسىيارىيىت كە بۆچى ھەمىشە مېژووى دىموكراسى و مېژووى بزوتنە ۋە نارەزاكان، مېژووى دىموكراسى و مېژووى نارەزايى لكاون بەيەكە ۋە . لە ھەر شوئىنىكى دنيادا دىموكراسى ھەيىت، نارەزايىش لەچەندىن چوارچىۋەي جياوازدا خۆي مانيفېستدەكات . لە پىناۋى تېگەشتن و پاشان دۆزىنە ۋەي چارەسەرى گونجاو بۆ نارەزايىيەكان، ۋەك پىيەر پۇزانقالۇن، پروفىسۇر لە كۆلىژى دو فرانس دەليىت، كۆمەلگەي دىموكرات دەتوانىت بە دوو ئاراستەدا كاربكات:

ئاراستەي بەرزكردنە ۋەي ئاستى كردهي ھەلبىژاردن و پووتكردنە ۋەي لە ھەموو تەمومژەكان، لە ۋەش زياتر بەردەوامى ھەلبىژاردن لە كات و شوئىنى خۇيدا و گشتاندنى بەسەر ھەموو خانەكانى ژيانى سياسى و كۆمەلايەتيدا . ئاراستەي دوو ھەمىش برىتيە لە پىكھيئەنى دەزگا، بزوتنە ۋە و پىكخراوى كۆمەلايەتى كۆمەلگەي مەدەنى، كە راستەوخۇ گوزارشت لە نارەزايىيە سياسى و كۆمەلايەتییەكان دەكەن .

دوو ئاراسته‌ی کارکردن له‌همان کاتدا یه‌کسانه به جیابوونه‌وه‌ی دوو پووبه‌ر له‌یه‌کتري؛ پووبه‌ری جولانه‌وه‌ی دیموکراسی و به‌لینه‌کانی، خه‌ونه‌کانی، پرۆژه‌کانی، گرفته‌کانی، پرسیاره‌کانی، قه‌یرانه‌کانی و تراژیدیاکانی له‌لایه‌ک و پووبه‌ری بی‌متمان‌ه‌یش له‌لایه‌کی دیکه‌وه. له‌کوردستاندا، جیابوونه‌وه‌ی ئەم دوو پووبه‌ره به ئاشکرا هه‌ستییده‌کریت. چەند هه‌لبژاردنه‌کان دووباره ببنه‌وه، هینده‌ش ئاستی بی‌متمان‌ه‌یی هاو‌لاتیان به‌رزتر ده‌بیته‌وه، چەند په‌رله‌مان کارابکریت، هینده‌ش سنوری ناره‌زاییه‌کان فراوانتر ده‌بن، چەند ده‌زگا‌کانی دیموکراسی به‌هیزترین، هینده‌ش نه‌وه‌کان بی‌ئومیدتر ده‌بن.

له‌ چوارچیوه‌ی تو‌یژینه‌وه‌یه‌کی سۆسیۆلۆژیدا له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نه‌وه‌ی نویی کوردستان به‌کی‌لگه‌ی سیاسیه‌وه، که له‌ژێر سه‌ره‌پرشتی ئیمه‌دا، سا‌لی ۲۰۰۸ کۆمه‌له‌ی کۆمه‌لناسان و ده‌روونناسانی کوردستان نه‌جامیاندا، بۆچونی پینچ هه‌زار و سی‌سه‌د و شه‌ست و شه‌ش که‌س له‌سه‌ر چەندین باب‌ه‌تی گرنگی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئایینی وه‌رگیراون. له‌سه‌ر ئاستی داتا، ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه‌یه‌کی‌که له‌ سه‌رچاوه‌ گرنگه‌کانی ئەم کتیبه‌ و زیاده‌په‌وی ناکه‌ین گه‌ر بلێین یه‌کی‌که له‌و تو‌یژینه‌وه‌ هه‌ره‌ گرنگ و ناوازان‌ه‌ی که زۆرت‌رین داتای بایه‌خدارمان له‌سه‌ر چەندین باب‌ه‌ت ده‌خاته به‌رده‌ست.

له‌ نێو کرده‌ی پشکنینی کۆی ئەو داتایانه‌ی که له‌م تو‌یژینه‌وه‌یه‌دا سه‌ر‌ئاو که‌وتوون، بی‌متمان‌ه‌بوونی نه‌وه‌ی نویی له‌به‌رامبه‌ر حیزبه‌

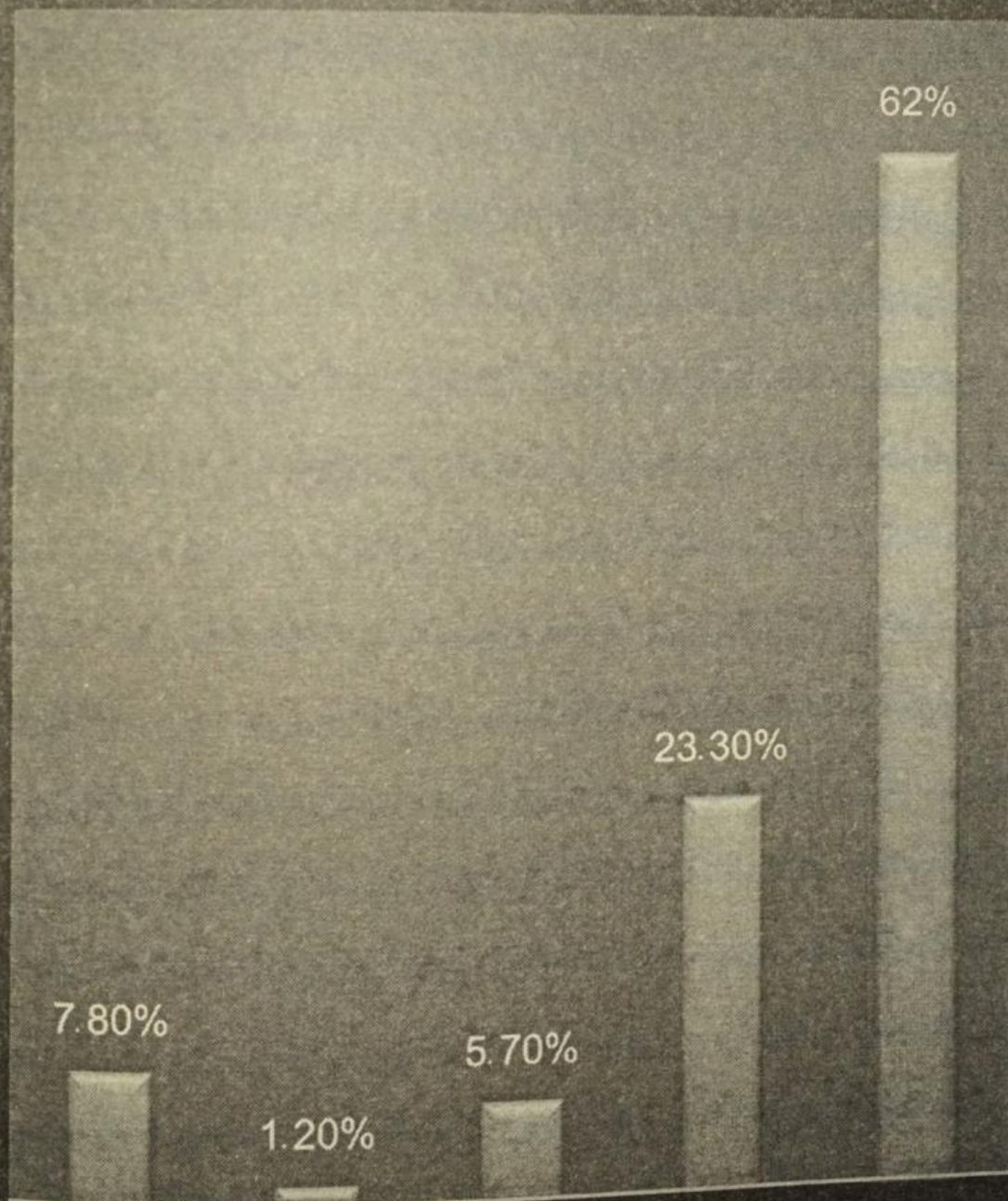
* هه‌ر لێره‌وه و دیسانه‌وه یه‌ک یه‌ک سوپاسی هه‌موو ئەو برا و خوشکانه‌ی کۆمه‌له‌ی کۆمه‌ل‌ناسانه‌که‌م ده‌که‌م که به‌شداریانکرد له‌ به‌دیته‌نانی ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه‌دا.

سیاسیەکاندا یەکیکە لەو دەرئەنجامانەى کە راستەوخۆ بەر ھەستمان دەکەون. بئى متمانەىی لەبەرانبەر ھەموو ئەو شتانەدا کە بەجۆریک لە جۆرەکان کۆمەلگە و تاکەکانى دەبەنەو ھە سەر حیزب و چوارچۆئەکانى و لە ھەندیک شوینیشدا ھەست بە «پرقیکی رەش» بەرانبەر بە سیاسەت و سیاسى لە کوردستاندا دەکریت.

لە کۆى ئەو پینچ ھەزار و سیسەد و شەست و شەش کەسەى کە لەسەر ئاستى کوردستان بۆچونیان وەرگیراوە و سەر بە نەوہى نوئی کۆمەلگەن، تەنھا (۷، ۱۴٪) سەر بە یەکیک لە حیزبە ەلمانى، ئیسلامى یان کۆمۆنیستەکانن. حیزبە ەلمانىیەکان، بەتایبەتى پارتى و یەکیتى، تەنھا توانیویانە قەناعەت بە (۸۰، ۷٪) ی ئەم نەوہیە بکەن، ھەموو حیزبە ئیسلامیستەکان، یەگرتوو و کۆمەل و بزوتنەو، تەنھا قەناعەتیان بە (۷۰، ۵٪) کردووە. ئەم پیرزەى لای حیزبە کۆمۆنیستەکان دادەبەزیت بۆ (۲۰، ۱٪)، لای پیکراوەکان بەرزەبیتەو بۆ (۳۰، ۲۳٪). بەلام نە حیزبە ەلمانىیەکان، نە حیزبە ئیسلامیستەکان، نە کۆمۆنیستەکان و تەنانەت پیرزەى پیکراوەکانیش، کە بریارە گوزارشت لە خەون و بەرزەوہندى نەوہى نوئى بکەن، بەھیچ شیوہیەک بەراوردناکریت لەگەل پیرزەى ئەو کەسانەى کە ئینتیمایان بۆ ھیچ یەکیک لەم حیزب و پیکراوانە نییە و نایانەوئى متمانەى خویان بە یەکیک لەم پرۆژە سیاسیانە ببەخشن. پیرزەى بئى متمانەکان دەگاتە (۶۲٪) و بە پئى لۆژیکەکانى ستاتىستیک ھەموو بەراوردەکان لنگاوقوچ دەکاتەو. (بروانە گرافیکى ژمارە ۱).

گرافیک ۱

نەندامى كام لەم حيزب و پێکخراوانەى ؟



حیزبە عەلمانیەکان حیزبە کۆمۆنیستییەکان حیزبە ئیسلامییەکان پێکخراوەکان هیچیان

ره‌شبینی نه‌وه‌ی نوێ و بێ متمانه‌یی له‌به‌رامبه‌ر فاكته‌ سیاسیه‌کاندا، به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک ئه‌و شته‌ تێده‌په‌رینیت که له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا پێیانده‌وتریت دۆخی ناوازه‌، به‌پێچه‌وانه‌وه‌، یه‌کیکه‌ له‌ دیارده‌ گشتگیرانه‌ی که به‌رده‌وام خۆی دووباره‌ده‌کاته‌وه‌ و له‌ هه‌موو پووبه‌ره‌ سیاسیه‌کاندا کارده‌کات. ده‌کریت لی‌ره‌دا دیسانه‌وه‌ هه‌لبژاردن وه‌ک فاکتیکی^۱ کۆمه‌لایه‌تی/سیاسی به‌هێز وه‌ربگرین و بیخه‌ینه‌ هۆله‌کانی

^۱ په‌گورپیشه‌ی ئه‌م کۆنسیپته‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ سه‌ر زمانى لاتینی کۆن، (1160) ساڵ له‌مه‌ویه‌ر به‌وشه‌ی (factum) فاکتیوم ده‌ستی پێکردوه‌ به‌مانای (action humaine) و (action remarquable) هاتوه‌.

(تیبینی: بۆ به‌کوردیکردنی وشه‌ی "فاکت" له‌گه‌ڵ چه‌ند هاوپییه‌کی تایبه‌تم که له‌ بواری سۆسیۆلۆژیادا ده‌خوینن، لی‌ره‌ له‌ فه‌ره‌نسا و ئه‌لمانیا و به‌ریتانیادا قسه‌مکردوه‌ و کاتیکی زۆرمان به‌ پشکنینی هه‌موو ئه‌و وشه‌ کوردیانه‌دا به‌سه‌ر بردوه‌ که ده‌کریت له‌ بری فاکت به‌کاری بێنین. به‌لام هه‌یج یه‌کیک له‌و وشانه‌ توانای گه‌یاندنی ماناکانی فاکتیان نییه‌ و ته‌نانه‌ت زۆربه‌ی زمانه‌ ئه‌وروپییه‌کانیش ئه‌سله‌ لاتینییه‌که‌یان وه‌رگرتوه‌ و به‌ گۆرانی بچوکه‌وه‌ دایان‌پشتوه‌ته‌وه‌. وه‌ک له‌سه‌ره‌وه‌ ده‌یبینین. ده‌وتریت له‌ کوردستاندا به‌ حه‌قیقه‌تی کۆمه‌لایه‌تی ته‌رجمه‌کراوه‌، ئه‌مه‌ هه‌له‌یه‌که‌ی گه‌وره‌یه‌ و به‌هه‌یج شیوه‌یه‌ک ئه‌و مانایه‌ نادات به‌ده‌سته‌وه‌. بۆیه‌ ئێمه‌ پێمان باشتربوو وشه‌ ئینگلیزیه‌که‌ وه‌ک خۆی بنوسینه‌وه‌ و له‌پێگای ئه‌م پوونکردنه‌وه‌یه‌ی خواره‌وه‌ خوێنه‌ری کورد تیبگه‌یه‌نین له‌ ماناکانی فاکتی کۆمه‌لایه‌تی که‌ لکاوه‌ به‌ می‌ژووی سۆسیۆلۆژیاه‌).

فاکتی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ره‌تاوه‌ وه‌ک شتیکی "بابه‌تی" خراوه‌ته‌ نیوگه‌ردوونی سۆسیۆلۆژیاه‌ و وه‌ک به‌ره‌می دامه‌زراندنی په‌یوه‌ندی نیوان دوو تاک یان چه‌ند تاکیک یاخود چه‌ند گرووپێکی کۆمه‌لایه‌تی خراوه‌ته‌ سه‌ر شانتۆ. واته‌ له‌ په‌هه‌نده‌ سایکۆلۆژی و بایۆلۆژییه‌کان دوورخراوه‌ته‌وه‌.

لیږه وه فاکتی کومه لایه تی راسته وخو ده لکیت به جیهانی "بابه تی بوون" ه وه. ئیمه کاتیک به شتیک ده لئین "کرده ی کومه لایه تی" که بوو بیت به واقعیکی به رجه سته کراو نه ک خه یالکراو یان وه همی. بۆنموونه ناتوانین بلئین: کوردستان دابه شنه کراوه به سر ئیران و عیراق و سوریا و تورکیادا، ئه مه واقعیه نه ک وه هم.

له زانسته فیزیکیه کاند، وشه ی "فاکت" مانایه کی وردی هه یه و په یوه ندی راسته وخوی به چالاکي نه زموونگه راییه وه هه یه، که له سر بابته گه رایي خو ی بیناده کات. له م جیهانه دا "فاکت" تیبینی ده کریت و پاشان ده بیت به ده رهاویشه "داتا".

کۆنسیپتی "فاکتی کومه لایه تی" راسته وخو لکاوه به ئیمیل دۆرکایم ه وه. به پیتی نه و فاکتی کومه لایه تی بریتیه له بابته تی سه نترالی سۆسیۆلۆژیا. له کتیبی «Règles de la méthode sociologique» دا به شیکي گرنکی تایبه تکرده وه به دیاریکردنی چوارچۆوه کۆنسیپتویه لکانی فاکتی کومه لایه تی، نه و به م شیویه په پیناسه ی ده کات:

"فاکتی کومه لایه تی بریتیه له هه موو نه و شته کومه لایه تی ده ره کییه نه ی که کارایی داده نین به سر تاکه وه و ئاراسته کانی په فتار و گوتاری بۆ دیاری ده که ن و له کومه لگه یه کی دیاریکراودا وه ک کشتیک خو یان ده سه پینن به سر تاکه کاند و له هه مانکاتدا سه ره خو یی خو یان ده پارینن. سه ره خو له هه موو ده رکه وتنه تاکیه کان".

له م چوارچۆوه فیکرییه دا، بۆنموونه پارتی دیموکراتی کوردستان، تیرۆریزم، خودکوژی، حکومه تی هه ریم، په یوه ندی نیوده وه له تی، ده زگا کان فاکتی کومه لایه تین. راسته دۆرکایم وه ک سه رچاوه ی دامه زیننه ری نه م کۆنسیپته داده نریت، به لام نه وه ش راسته که هه ر له مارسیل موسه وه تا ده گاته لوک بۆلتانسکی و ئالان تۆرین و بێرگه و لوکمان و گارفینکیل و گوفمان و نه سالم شتراوس تیگه شته کانی دۆرکایمیان خستوه ته ژیر پرسیاره وه:

نایا فاکتی کومه لایه تی بریتیه له دیارده کۆلیکتیفه کان یان کۆی کرده کانی تاکیکه؟

تاقىكردنەۋەى بۆچۈنى نەۋەى نوۋى كوردستانەۋە . يەككە لە و پرسىارانەى
كە لەم پىنچ ھەزار و سىسەد و شەست و شەش كەسەمان كىردوۋە برىتىيە
لەمەى خوارەۋە :

ئامادەيت بەشدارى لە كام ھەلباردنەكانى داھاتودا بگەيت؟
ھەلباردنەى ناوخۆى حىزبەكان تەنھا پىنچ لە سەد متمانەى
بەشدارىكردنىيان بەدەستدەھىنەت و تەنھا بىست لە سەدىان بەشدارى
ھەلباردنەى پەرلەمان دەكەن . نەۋەى نوۋى بە توندى سزاي پىكخراۋەكان
دەدات و تەنھا نىكەى شەش لە سەدىان متمانەيان بە ھەلباردنەكانيان
ھەيە، واتە (۹۴٪) باۋەپىيان بە ھەلباردنەكانى پىكخراۋەكان نىيە و
نايانەۋىت بەشداريان تىادا بگەن . ھەلباردنەى پارىزگاكان كە راستەوخو
پەيوەندى بە ژيانى پۆژانەيانەۋە ھەيە و كارايى لەسەر بابەتە

ئايا دەكرىت لە گەردوونى زانستە كۆمەلەيەتى و مەۋىيەكاندا باس لە بابەتەيىيون
بگەين؟ ئايا بابەتەيىيون تايىبەتنىيە بە گەردوونى زانستە فەزىكىيەكانەۋە؟
ئايا ۋەك چۆن فۆرمە بابەتەيىيەكان، چوارچىۋەكانى پەفتار و گوتارى تاك دىيارى
دەكەن، ئاۋاش تاكەكان چوارچىۋەى فۆرمە بابەتەيىيەكان دىيارى ناكەن؟
تا چ سنورىك دەتوانىن باس لە دىتېرمىنىزم بگەين؟ تا كۆى كىردەى كۆمەلەيەتى
خاۋەنى "دىتېرمىنىزم" لەبەرەمەبەر تاكەكاندا؟

دۆركايم لەو كىتەبە بەناۋبانگەيدا دەلەت: "دەبىت سۆسىۋلۇگ فاكىتى كۆمەلەيەتى ۋەك
شت تەماشابكات و كارى لەسەر بكات". واتە ۋەك چۆن كۆمەلەيىك ياسا تەلەفەزىۋنىك،
پادىۋىيەك، پەرداخىك، مېزىك بەرپىۋە دەبەن، ئاۋاش كۆمەلەيىك ياسا كىردەيەكى
كۆمەلەيەتى بەرپىۋە دەبەن . پەنجا سالى دواتر سوۋپايەك سۆسىۋلۇگ لە دۆركايم
پاستدەبنەۋە و پىدەلەين: فاكىتە كۆمەلەيەتەيىيەكان شتن نىن، بەلكو بىناكردنىكى
كۆمەلەيەتى بەردەۋامىن . سەرچاۋە : عادل باخەۋان، ئاين چىيە؟، دەزگاي سەردەم،

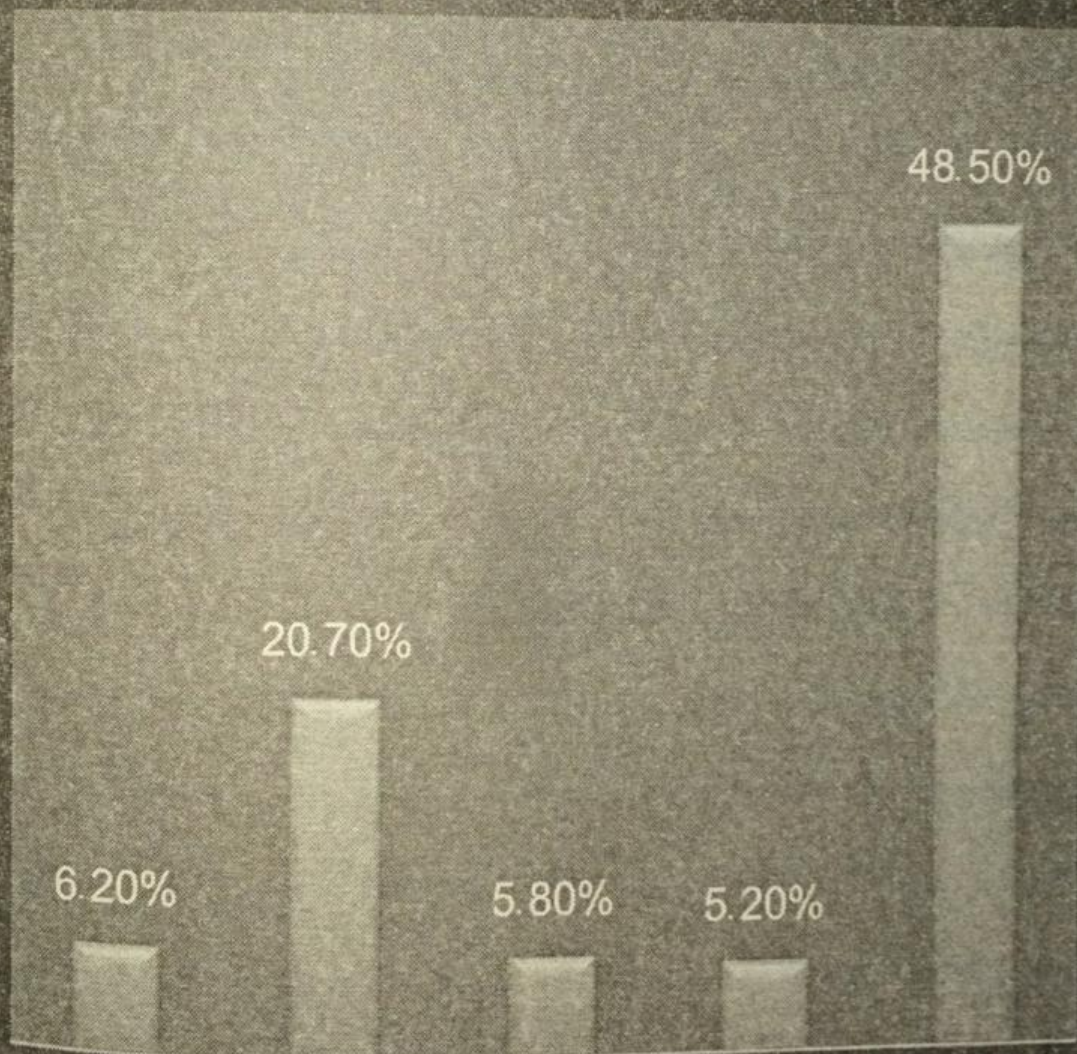
هه نوکه ییه کانیان داده نیټ، پړیک وهک هه لېږاردنی حیزبه کان سزادراوه و به ته نها نزیکه ی پینج له سهدی نه وهی نوټی ئاماده یه که کاتی خوټی پیببه خشیټ و دهنگدات. به لām ئه و کاتیگورییه ی که زۆربه ی هه ره زۆری دهنگی نه وهی نوټی ده بات بریتیه له: دهنگنه دان که (۴۸٪) پیکده هیټیټ. به راوردکردنی پینج له سهدی حیزبه کان به چل و هه شت له سهدی دهنگنه دان ده مانگه یه نیټه ئه و ئاسته ی که دیسانه وه کلیک له سهر دۆسیه ی ره شبینی و بی متمانه یی نه وهی نوټی بکه ینه وه. (برپاوه گرافیکی ژماره ۲).

ئیمه پیمانوايه، له هه لومه رچیکي ئاوادا چهند قسه کردن له سهر پووبه ری دیموکراسی گرنگه، ئه وهنده ش تووژینه وه له سهر پووبه ری کومه لگه ی رش و بی متمانه له به رامبه ر دیموکراسی و ده رکه وته کانیدا گرنگه. له کوردستانی ئیمه دا، سهدان کتیب له سهر دیموکراسی نوسراوه، به لām دوو تووژینه وهی قوولئ زانستی له سهر پووبه ری بی متمانه یی ئاماده نه کراوه. ئیمه ئه وهنده ی بانگه شه بو دروشم و به لینه کانی دیموکراسی ده که یین، نیو ئه وهنده تیشک ناخه ینه سهر ئه و هه زاران ئه کته ره کومه لایه تیانه ی هیچ متمانه یه کیان به دیموکراسی، به ئه کته ره کانی، به به لینه کانی، به مژده کان و به خه ونه کانی نه ماوه. له کاتی که دا چهند دیموکراسی به شداری له دروستکردنی کرده ی سیسته میکی سیاسی له کوردستاندا ده کات، هینده ش پووبه ره کانی بی متمانه یی به شداری له دروستکردنی هه مان کرده دا ده که ن. واته پووبه ری بی متمانه یی، به بزوتنه وه کانییه وه، به ئه کته ره کانییه وه، به پړیکخراوه کانییه وه، به ده زگا کانییه وه، به میکانیزمه کانییه وه، له نیو خودی سیسته مه سیاسیه که دایه، نه ک له ده ره وهی. لیره وه،

فه‌رامۆش‌کردنی ئه‌م مه‌یدانه، نه‌ک هه‌ر فه‌رامۆش‌کردنی به‌شی‌که له
سیسته‌م، به‌ل‌کو به‌شداری‌کردنی ناراسته‌وخۆشه له لاواز‌کردنی کرده‌ی
سیسته‌می سیاسی له کوردستاندا که له ئیستا و ئی‌ره‌دا ته‌نها له‌سه‌ره‌تای
رێگا‌دایه .

گرافیکی ژماره ۲

نه گهر له داماتودا هه لېږاردن نه نجام بدریت،
تامادهیت له کهم له م هه لېږاردنانه دا
دهنگېدهیت ؟



هه لېږاردنی ښکخراوه کان
هه لېږاردنی په رله مان
هه لېږاردنی نه نجومه نی
هه لېږاردنی حیزبه کان
پاریزگاگان

لە بەرامبەر ئەو نوخبە سىياسىيەي كە لە پىڭگاي ھەلبۇزاردنى دىموكراتىيە ۋە بەدەسەلات گەشتوۋە، زانستە كۆمەلەيتىيەكان دوو جۇر مۇدىلى «بى-متمانەيى» پىشنىاردەكەن: مۇدىلىكى لىبرالى بى-متمانەيى و مۇدىلىكى دىموكراتى بى-متمانەيى.

لە مۇدىلى لىبرالدا (مۇنتىسكو، مادىزۇن، كۇنستانت، سىسمۇندى)، كۆبۈنە ۋە ھەموو دەسەلاتەكان لە دەستى كەسىك يان دەزگايەكدا بە ھەپشەيەكى مەزن لەسەر تەۋاۋى كۆمەلگە تەماشادەكرىت. لەم مۇدىلەدا دروستكردىنى حكومت گرنگە، بەلام لە حكومت گرنگتر ئەۋشەيەكە ناۋى دەئىت «گومان» لە حكومت. لىرەۋە بەدەزگايىكردىنى ئەم گومانە و فراوانكردىنى چوارچىۋەكانى دەرکەۋتنى، دەبىت بەدەلە زىندوۋەكەي پرۇژەكانى. ئامانجى يەكەمى مۇدىلى لىبرال برىتيە لە پارىزگارىكردىن لە مۇقەكان ۋەك ئەكتەرى كۆمەلەيتى «تاك» و پىڭاكرتن لە ملكەچكردىيان لە ژىر زەبرى پۇستالى دەسەلاتدا. واتە ئەۋەي كە دەبىت بە ناۋەندى ھەموو كەۋن، ھەموو پرۇژەكان، ھەموو سىياسەتەكان، ھەموو حكومتەكان تاكەكانى كۆمەلگەن و ھەر ھەپشەيەك بەسەر ئەم تاكانەۋە دەبىت بخرىتە گۆرەۋە.

ئەو زانايانەي كار لەسەر بىناكردىنى مۇدىلى لىبرال دەكەن، پىياناۋايە يەككە لە مىكانىزمە ھەرە مەزنەكانى «نەگەرەۋە» «ي كۆمەلگەيەك بۇ دىكاتورىيەت، بۇ تۆتالىتارىزم، بۇ سىستەمى ستەمكارى، برىتيە لە ئامادەيى ھەمىشەيى («بەرەنگارى [موقاۋەمەت/پرىزىستانس]»).

بەرەنگارى لە بەرامبەر سەرۋەكدا، لە بەرامبەر حكومتدا، لە بەرامبەر ھەموو ئەۋدەزگايانەدا كە بە جۇرىك لە جۇرەكان دەسەلاتيان لە ژىر دەستدايە؛ بۇنمۇنە لە كۆمەلگەي كوردىدا، پىش حكومت و دەزگاكانى، يەكەم

کردهی به‌ره‌نگاری ده‌بیت ناراسته‌ی مه‌کته‌بی سیاسی ئه‌و حیزبانه بکریت که له پشت په‌رده‌وه هه‌موو ستراتیژی‌ه‌کان داده‌پژژن و هه‌ر که‌سیک وه‌ک پیویست جیبه‌جیاننه‌کات دووری‌ده‌خه‌نه‌وه. له هه‌ر سیسته‌میکی دیموکراسیدا، هه‌میشه ده‌سه‌لاتی وه‌زیر له ده‌سه‌لاتی ئه‌ندامیکی مه‌کته‌بی سیاسی حیزبیک فراوانتر و به‌هیزتر و ته‌نانه‌ت شه‌رعیت‌ریشه. به‌لام له دیموکراسی کوردیدا، ئه‌م هاوکیشه جیهانییه پیچه‌وانه‌یه و مه‌کته‌بی سیاسی به‌ واژویه‌ک ده‌توانی‌ت وه‌زیری‌ک فریبداته نیو په‌راویزه له‌بیرکراوه‌کانی میژووه‌وه.

له دیموکراسی فه‌ره‌نسیدا، که حیزبیک هه‌لبژاردنه‌کان ده‌باته‌وه و ده‌گاته ده‌سه‌لات، ئیتر پۆلی هه‌موو حیزبیه‌کان کال کال ده‌بیته‌وه و ته‌نها ئه‌وانه ده‌رده‌که‌ون که له حکومه‌ت‌دان. بۆنمونه کاتی‌ک که پارتی سۆسیالیستی فه‌ره‌نسی له ۲۰۱۲ دا هه‌لبژاردنه‌کانی برده‌وه و فرانسوا هولۆند وه‌ک سه‌روکی کۆمار هه‌لبژێردرا، ئیتر کارایی شه‌قامی «سۆلفیرینۆ» له پاریس، که باره‌گای سه‌ره‌کی پارتی سۆسیالیستی لییه، کۆتایی‌پیه‌ات، به‌پاده‌یه‌ک که ته‌نانه‌ت که‌سیکی وه‌ک مارتین ئۆبریش، که تا دوینی جه‌نگی مان و نه‌مانی په‌مزی له‌سه‌ر پۆستی سکرتری یه‌که‌می پارتی سۆسیالیست ده‌کرد، ئاماده‌نه‌بوو سه‌رله‌نوێ خۆی بۆ هه‌مان پۆست کاندیدبکاته‌وه و پێگای ماله‌وه و شاره‌وانییه‌که‌ی له شاری لیل گرته‌به‌را. به‌لام له دیموکراسی کوردیدا، پێش حکومه‌ت و کاتی حکومه‌ت و پاش حکومه‌تیش، هه‌موو ده‌سه‌لاته‌ راسته‌قینه‌کان هه‌ر له‌ده‌ستی سه‌ری په‌ش و قه‌لاچوالاندان؛ بیهوده‌نییه ئه‌گه‌ر که‌سیک «ئیه‌ختیار» بکه‌یت له‌نیوان مه‌کته‌بی سیاسی و وه‌زاره‌ت‌دا، بی هیچ گومانیک مه‌کته‌بی سیاسی هه‌ل‌ده‌بژیری‌ت! وه‌زیره‌کان دین و ده‌پۆن، به‌لام مه‌کته‌ب سیاسیه‌کان

هه‌میشه لی‌ره‌ن و به‌جۆریک له‌جۆره‌کان سیفه‌تیکی «خودایی»یان هه‌یه. ئەم تایبه‌تمه‌ندی‌یه‌ی دیموکراسی کۆمه‌لگه‌ی ئێمه‌ ره‌گۆریشه‌کانی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ «بیناکردنی» حیزب له‌نیۆ «بونیه» ستالینییه‌کاندا که له‌جیگایه‌کی دیکه‌دا به‌دریژی ده‌گه‌رپینه‌وه‌ سه‌ری. له‌هه‌لومه‌رجیکی ئاوادا، ئەو زانایانه‌ی له‌پشت مۆدی‌لی لیبراله‌وه‌ن راسته‌وخۆ پێتده‌لێن: فراوانبوونی پووبه‌ره‌کانی دیموکراسی له‌کوردستاندا یه‌کسانه‌ به‌فراوانبوونی گومانی مه‌زن له‌ده‌سه‌لاتی مه‌زنی مه‌کته‌ب سیاسیه‌کان، پاشان وه‌زیره‌کان و خواره‌وه‌یان. به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه‌: ئەگه‌ر گومانی مه‌زن له‌ده‌سه‌لاتی مه‌زنی مه‌کته‌ب سیاسیه‌کان له‌فراوانبوونی هه‌میشه‌ییدا نه‌بێت، ئەوه‌ مانای ئەوه‌یه‌ که‌ پووبه‌ره‌کانی دیموکراسی له‌فراوانبووندانین و دروشمه‌کان له‌ئاستی گوتاره‌وه‌ دانه‌به‌زیونه‌ته‌ سه‌ر جیهانی پراکتیک.

تا‌چه‌ند ئەم گریمانه‌یه‌ له‌کۆمه‌لگه‌ی کوردی پاش پاپه‌پیندا به‌دیها‌تووه‌؟، تا‌چه‌ند گومانی ئەکته‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌په‌نای فراوانبوونی پووبه‌ره‌کانی دیمورکاسیدا فراوانده‌بن؟، تا‌چه‌ند ئەکته‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌حیزبه‌ سیاسیه‌کان دوورده‌که‌ونه‌وه‌ بۆئه‌وه‌ی بیانخه‌نه‌ ژێر چاودی‌ری به‌رده‌وامه‌وه‌؟ بۆ‌وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم پرسیارانه‌، ئێمه‌ دیسانه‌وه‌ ده‌گه‌رپینه‌وه‌ سه‌ر ئەو چاوپێکه‌وتنه‌ی که‌ له‌سه‌ر میتۆدی «کالیتاتیف/چۆنایه‌تی» له‌لایه‌ن تیمی توێژینه‌وه‌که‌مانه‌وه‌ ئەنجامداراون.

وه‌فا، ژنیکی ته‌مه‌ن ۳۳ سالانه‌، نیشته‌جیی شاری سلێمانیه‌، له‌گه‌ره‌کی پزگاری له‌دایکبووه‌، خاوه‌نی بڕوانامه‌ی به‌کالۆریۆسه‌، باوکی فه‌رمانبه‌ره‌ و دایکی ژنی ماله‌وه‌یه‌، خاوه‌نی چوار برا و چوار خوشکه‌، پیشه‌ی ئێستای مامۆستایه‌، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ سه‌ر چۆنیه‌تی په‌یوه‌ندی‌کردنی به‌حیزب و پاشان چۆنیه‌تی وازه‌ینانی له‌حیزب و سیاسه‌ت. پاش

تېبېنيکردنى مه ودايه كى بكوژ له نيوان دروشمه كانى حيزب و واقيعى پوژانه دا، توشى جوړيك له بى ئوميدى توند دهبيت و له نهجامدا گومان دهخاته سر هر جوله يه كى سياسى:

«كاتيك سهيرى په پړه و پړوگرامى نه و گروپه م كرد كه كارم له گه ل ده كردن، حه زيكى خوم تيكه ل به و گروپه كردبوو، نه ویش حه زى پوښنبيريى خوم بوو، نه و گروپه م وهك دهر وازه يه ك بؤ به ديهينانى خه ونه كانم ته ماشاده كرد. به لام به داخه وه هه نديك حاله تى نه شياوم ده بينى، شتى سهلبى زؤرم ده بينى، بؤنمونه: دروشمه كانيان زؤر گه وده و جوانبوون، به لام له راستيدا وانه بوون. من وهك كچيك كارم له گه ل ده كردن، هه ستم ده كرد، هه ستم ده كرد پووبه پووى حاله تيكى په رچدانه وه ده بم، هه ستم ده كرد كه پيگري زؤر ده كن، وهك نه وهى كه منى كچ له ناوياندا جيگام نه بيته وه.

له لايه كيتره وه نه و كارانه ي كه ده كرا، هه ستم ده كرد خزمه تى ئينسانى نييه، خزمه تكر دنه به گروپيكى تاييه ت، به به رژه وهندى تاييه ت. دواى نه وهى نه مانه م بينى، كه نه م حه قيقه ته بؤمن كه شغبوو، هانيدام خير اتر بييمه دهره وه و واز له حيزب بييم. كارى نه م سياسيانه ناشيرينكردنى سياسه تبوو، نه م خالتيكى زؤر سهلبى بوو، وايلىكردم كه په ننگه جاريكى تر، هه رگيز نه چمه وه ناو سياسه ت.

من تا له ناو نه و حيزبه دابووم، هه ستم به وه ده كرد كه خوم نيم، به لام كه هاتمه دهره وه هه ستم به بوونى

خۆمکرد. من ئیتر خزمه‌تی به‌رژه‌وه‌ندی چەند که‌سیکم
نە‌ده‌کرد، به‌لکو خزمه‌تی خۆم و مرو‌فایه‌تیم دە‌کرد.

پاش ئه‌وه‌ی له‌ حیزب هاتمه‌ ده‌ره‌وه، باشتر
جیاوازییه‌کانم ده‌بینی، باشتر ملانیی نیوان هیزه‌کانم
ده‌بینی، باشتر ئینتیما جیاوازه‌کانم ده‌بینی، باشتر
ده‌مبینی که‌ ملانیی ئه‌م هیزانه‌ له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی
تایبه‌تی چەند که‌سیکه‌ نه‌ک خزمه‌تکردن به‌ کۆمه‌لگه‌...».

ناپاکیکردن له‌ دروشمه‌کان، مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ کێلگه‌ی سیاسیدا وه‌ک
پووبه‌ری پاوانکراو له‌سه‌ر پیاوان، به‌کارهێنانی حیزب له‌پیناوی
به‌رژه‌وه‌ندی شه‌خسیدا، پێگانه‌دان به‌ سه‌ره‌ڵدانی خودی‌کی په‌خنه‌گری
بیرکه‌ره‌وه‌ له‌نیو حیزبدا، وا له‌ وه‌فا ده‌که‌ن که‌ گومان له‌ هه‌موو شتیکی
حیزب بکات، گومانێکی بیناکراو له‌سه‌ر ئه‌زمونیکی تیکشکاو. گرنگی ئه‌م
گومانه‌ له‌ وه‌دایه‌ که‌ وه‌فا به‌ره‌و خودکوژی یان خه‌مۆکی نابات، به‌لکو
ده‌یکات به‌ چاودێریکی دنیا‌ی سیاسی و له‌ده‌ره‌وه‌ پشکنین بۆ مللانی‌کان
ده‌کات، به‌پاده‌یه‌ک که‌ ده‌توانی‌ت دنیا‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی وه‌ک
پووبه‌ریکی "پلوریال/کۆ/جه‌مع" ببینی‌ت، نه‌ک وه‌ک ژماره‌یه‌کی
دابە‌ش‌نه‌بوو. بێگومان بایه‌خی سۆسیۆلۆژی ئه‌م دۆخه‌ی وه‌فا له‌ وه‌دایه‌ که‌
وه‌ک دیارده‌یه‌ک (فینۆمینیک) لای زۆربه‌ی ئه‌و ئه‌که‌ته‌رانه‌ی که‌
چاوپێکه‌وتنیان له‌گه‌ڵدا ئه‌نجامداراوه‌ دووباره‌ ده‌بیته‌و.

شنروئ، سی و یه‌ک ساڵ، له‌دایک‌بووی که‌رکوک و نیشته‌جێ له‌
هه‌ولێر، هه‌لگری بڕوانامه‌ی به‌کالۆریۆس، چوار خوشک و سێ برا، باوک و
دایک خانه‌نشین، یه‌کیکه‌ له‌و ئه‌که‌ته‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که‌ کێلگه‌ی
سیاسی کوردی و حیزبه‌کانی وه‌ک دنیا‌یه‌کی ره‌ش ده‌بینی‌ت و پێیوايه‌ که‌

به پيی لوژیکه کانی «تیوری پیلان» کارده کهن و به پړوه ده برین. بیگومان
نیمه قسه مان له سهر نه وه نییه که بۆچونه کانی شنووی راستن یان نا،
نهمه گرفتگی نیمه نییه، گرفتگی نیمه پاقه کردنی نه وه لومهرجه
سیاسییه که وا له گهنجیکه نه م کومه لگه یه ده کات له قهیرانیکی
سهختی متمانه دا بژی، قهیرانیک که بیگه یه نیته ناستی نه وه ی که بلیت:

«یه کگرتوو موخابه راتی ده وله تانی خلیج به پړوه ی
ده بن، کومه ل موخابه راتی ئیران، زه حمه ت کیشان
حیزیکی بازرگانه، سۆسیالیست هه مان ستایلی
زه حمه تکیشان، شیوعی کوژاوه ته وه و پوژ له دوا ی پوژ
کادیره کانی ده چنه ناو پارتی. پارتی عه قلیکی موخابه راتی
هه یه و ده یه ویت له سه دا هه شای کومه لگه ی کوردی بکات
به پارتی...

حیزبه کوردییه کان تا ئیستاش به عه قلیه تی شاخه وه
مامه له ده کهن، تا ئیستاش پییانوا یه هه ر له شاخن. ئیستا
زرو فیکی تر دروستبووه، ده بیته نه وه حیزبانه خو یان بگورن.
پیفورم له ناو خو یانا بکه ن. بزانه ئیستا له ناو کومه لگه دان
نه ک له شاخ...»

بایه خی نه م خه یال دانه ی شنووی له وه دایه که خو ی نه ندای حیزیکی
سیاسی کوردییه! له گه ل نه وه شدا به توندی ره خنه له چوارچیه
گشتییه کانی حیزی کوردی و چونیه تی به ره مه یانی سیاسه ت ده گریت.
واته هه لومهرجه بی متمانه یی کومه لگه ی ره ش به ته نها نه وه نه کته ره
کومه لایه تییه نه ی نه گرتوه ته وه که له ده ره وی حیزبه کاندان، به لکه

ئەوانەشى گرتۈتەوۋە كە ۋەك شىنرۇي، لەبەر ھۆكارى تايىبەتى خۇيان، لەنيۇ حىزبەكاندان.

شۆپش، تەمەن ۳۸ سال، لەدايكبوى شارياژىر، دانىشتوى سلىمانى، سى خوشك و دوو برا، باوكى كاسب و دايكى ژنى مالەو، خاۋەنى بىروانامەي دىپلۇمى تەكنىكى، بەم شىۋەيە باس لە كۆمەلگەي كوردى و كىلگەي سىياسى دەكات:

«حىزبى كوردى سىياسەتى ناشىرىنكرد، سىياسەت لە ھەموو ۋلاتانى دنيادا بىرىتە لەو پىرۇسەيەي كە لەپىگاي ئالۇگۇر كوردنى دەسەلات و سىستەمى سىياسىيەوۋە بەپىۋە دەچى. ئەمە سىياسەتە لە ھەموو دنيادا و پىۋىستى بە ئالۇگۇرپى بەردەدام ھەيە، ۋە پىۋىستى بە بەدىھىننى ماف و ئازادى ھەيە؛ پىۋىستى بە بەدىھىننى مافەكانى مۇف و ئازادى ھەيە، پىۋىستى بە دابىنكردنى خىزمەتگوزارى و خوشگوزەرانى ھەيە.

بەلام دەسەلات لاي ئىمە، سىياسەت لاي ئىمە لەۋەدا چىپۇتەوۋە كە تا چەند دەتوانى پلەي دەسەلات ۋەربىگىت، تا چەند دەتوانىت ئىماكاناتى ماددى بۇ خۇت كۆبكەيتەوۋە، تا چەند دەتوانى بەسەر خەلكدا مۇسەيتەربىت، تا چەند ئەتوانى بەخەلك بلىت من مەسئۇلم و تۇ ھىچ نىت، من شۆپشمكرد و تۇ نەتكرد، من قوربانىم داۋە و تۇ خواردت. بەم شىۋەيە حىزبى كوردى سىياسەتى ناشىرىنكردوۋە، لەم ۋلاتەيا سىياسەت بوۋە بە مەزەلە بەراددەيەك كە ئىستا خەلك ھەموو شتە ناشىرىنەكان ناۋدەنن: سىياسەت.

نهرکی سیاست به قه ناعه تی من دروستکردنی
 کومه لگه یه کی سکولار و مه دهنی و مؤدیرنه، بۆ پاییکردنی
 کاره کانی کومه لگه سیسته میکی سیاسی ته ندروست و
 دیموکراتی دروستده کات. نهرکی سیاست بریتیه له
 نوینه رایه تیکردنی به رژه وهندییه کانی خه لک، بریتیه له
 خوشه ویستکردنی سیسته می سیاسی لای خه لک، نه مه ش
 له ریگای ئالوگۆپی به رده وام و خو نوپکردنه وه.

ده بیئت سیاست تاک وهک پیروژترین شت ته ماشابکات.
 به لام به داخه وه له کوردستان هه مـوـو نه مانه به
 پیچه وانه وهن. سیاست بانگه شهی دیموکراسی و ئازادی
 ده کات، به لام به هیچ شیوه یه ک جیبه جیی ناکات. ئیمه
 بانگه شهی ده سه لاتیکی مؤدیرن و سکولار ده که ین، به لام
 یه کیتی زانایانی ئاینیمان هیه. ئیمه باس له ئازادی
 ده که ین، به لام زیندانه کانمان پرن له زیندانیی سیاسی
 حیزبه کانی ئیمه باس له وه ده که ن کومه لگه ی ئیمه نمونه ی
 دیموکراسی و ئازادییه و ته نانه ت نه وروپییه کان ده بیئت
 دهرس له ئیمه وه وه ربگرن، به لام له راستیا پیچه وانه که ی
 راسته. دیموکراسی لای ئیمه نه وه نده هیه که حیزبییک
 به رژه وهندییه کانی نه که ویته مه ترسییه وه، هه ر که
 هه سستیبه وه کرد که به رژه وهندییه کانی ده که ویته
 مه ترسییه وه، ئیتر دیموکراسی کۆتایی پیددیت.

له بیرت نه چیئت که سیاستی کوردی کۆپیکردنی
 نه زمونی به عس و سیاستی به عسه. هه ر حیزبیکی ئیمه تا

ئىستاش هه‌ر مه‌لگه‌ی هه‌مان کولتورى به‌عه‌سه و به‌عه‌س له ئىمه‌دا ده‌ژى! ...».

دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه که ئامانجى ئىمه (ليره‌دا) بریتىنیه له‌وه‌ی که بزانی تاجه‌ند گوتارى ته‌کته‌ره کۆمه‌لايه‌تیه ئاساييه‌کانى ژيانى هه‌موو پۆژیک له‌گه‌ل واقیعدا یه‌کده‌گره‌وه و تا چه‌ند راستده‌که‌ن، کارى ئىمه ليره‌دا بریتیه له‌ گه‌ران به‌دواى ئه‌و هۆکارانه‌دا که ئه‌م یاده‌وه‌رییه کۆلیکتیفه، ئه‌م شوناسه^۷، بۆ نه‌وه‌یه‌کى به‌ره‌لاکراوى نێو کۆلانه‌کانى مۆدیرنیه و دیموکراسى دروستده‌که‌ن. یاده‌وه‌رییه‌کى کۆلیکتیفى توپه، شوناسی‌کى توندی توپه له‌ سیاسه‌تکردن، له‌ سیاسى، له‌ دابه‌شکرنى سامانى نیشتمانى، له‌ دروستبوونی ململانی چینه‌یه‌تى، له‌ نادادپه‌روه‌رى کۆمه‌لايه‌تى، له‌ ئاماده‌بوونی به‌هیزی گه‌نده‌لى، له‌ خو‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌میشه‌یى نوخبه‌ی ده‌سه‌لات، له‌ داخستنى ده‌رگاكان، له‌ خه‌ساندنى کۆمه‌لگه، له‌ هه‌لومه‌رجى زانکۆكان، له‌ هه‌لومه‌رجى په‌روه‌رده،!...

^۷ وشه‌ی شوناس ئاماژه‌یه به‌ هه‌موو ئه‌و چوارچىوانه‌ی که‌من خۆمیان تیا‌دا ویناده‌که‌م، هه‌روه‌کو بریتیه له‌ هه‌موو ئه‌و چوارچىوانه‌ی که‌ ئه‌وانیدیکه‌ منیان تیا‌دا ویناده‌که‌ن. شوناس هه‌میشه‌ لکاوه به‌ چه‌ند هێمايه‌که‌وه و له‌ پێگایانه‌وه‌ خو‌ی ده‌رده‌خات و بانگه‌شه‌ بۆخو‌ی ده‌کات. شوناس یه‌که‌یه‌کى نه‌گۆراوى هه‌میشه‌یى نیه، چونکه‌ له‌ نێو میژوویه‌کى کۆمه‌لايه‌تیدا دروستده‌بی‌ت و ده‌کریت له‌ نێو میژوویه‌کى دیکه‌ی کۆمه‌لايه‌تیدا هه‌لبه‌ه‌ شیتته‌وه. شوناس هه‌روه‌ک ده‌کریت، لای تاکیک یان گروپیک، له‌ سه‌ر ئاستى "موفرده" ده‌ریکه‌وێت، ئاواش ده‌کریت له‌ سه‌ر ئاستى "جهمع" ده‌ریکه‌وێت. واته‌ تاکیک یان گروپیکى کۆمه‌لايه‌تى ده‌کریت له‌ یه‌که‌کاتدا هه‌لگه‌رى چه‌ند شوناسی‌کى جیاوازی‌ت.

ئەوھى كە ئەم تىزەى ئىمە زىاتر دەسەلمىنىت، لىكچونى رادىكالى داتاكانى ھەردوو توۋىژىنەوھە كانتىتاتىف (چەندايەتى) و كالىتاتىف (چۈنايەتى) ھەكەن. واتە ئەگەر ئىمە بەتەنھا پىشتمان بە توۋىژىنەوھەكى چەندايەتى (فۆرمى پىرسىياركىردنى داخراو) بىبەستايە و چاوپىكەوتنى كراوھى چەند كاتژمىرىمان لەگەل ئەكتەرەكاندا ئەنجامنەدايە، دەكرا بە ئاسانى پەخنەمان لەم دەرەنجامانە بگرتايە، بەلام لىكدانى ھەردوو مېتۆدەكە و بەيەكگەشتنى ھەردوو داتاكان، پاكردن لەم تىزە دەكات بە جۆرىك لە خۆدزىنەوھە.

پاستە ئەم داتايانە دەمانبەنەوھە سەر بى متمانەيى نەوھى نوۋى كۆمەلگەى كوردى؛ بەلام ئەوھش پاستە كە ئەم بى متمانەيى جۆرىك لە مىكانىزمى چاودىرىكىردنى دىناي سىياسى لاي خودى ئەم ئەكتەرەنە دروستدەكات. لەھەر يەككە لە دىرانەى سەرەوھەدا، ئىمە ھەست بە ئامادەيى گيانىكى پەخنەگرانە دەكەين. گيانىكى ھەمىشە بە خەبەرى ھاولاتىك^۸ كە نايەوۋىت خۆى بەدەست بەلگە نەويستەكانەوھە بدات و

^۸ ھاولاتىبوون تىرمىكى سىياسىيە و ماوھەك پىش ھەلگىرسانى شۆرشى فەرەنسى ۋەك كۆنسىپت دەرەكەوۋىت بۆ ئەوھى ھەموو مافە ياسايىيەكان بە سەرچەم ئەندامانى كۆمەلگە بدات و ھەموو ئەندامانى كۆمەلگە لە لايەن ياساۋە ۋەك يەك تەماشابكرىن. ئەمە پەگورپىشەى ئەم كۆنسىپتەيە. بەلام بىگومان بەدرىژايى مېژوو گۆرانكارىيەكان ئەم كۆنسىپتەش گۆرانكارى بەسەردا ھاتوۋە و ئاسۆى ماناكانى فراوانتر بوون. سەرھەتا سۆسىۋلۇگە كلاسسىيەكەكانى ۋەك دۆركايم و قىبەر و پارسۆنز بۆ توۋىژىنەوھە لەسەر ئەو كۆمەلگە مۆدىرنانەى كە لەسەر پەرەنسىپى تاكگەرايى دروستبوون بەردەوام پەنايان بۆ كۆنسىپتى ھاولاتىبوون بىردوۋە، چونكە لە نىۋ جەرگەى تاكگەرايى

ده‌یه‌وێت به‌شداریبکات له‌ ده‌ستنی‌شان‌کردنی چوارچێوه‌ گشتیه‌کانی ئه‌و شته‌ی که‌ پێی ده‌وتریت پێگه‌ی تاک له‌ کۆمه‌لگه‌دا. پاسته‌ ئه‌م تاکانه‌ تورهن، به‌لام ئه‌م توره‌یه‌ نه‌ به‌ره‌و تیرۆریزمیان ده‌بات، نه‌ به‌ره‌و شوێش به‌سه‌ر کۆی کێلگه‌که‌دا، به‌لکو ده‌یانبات به‌ره‌و قسه‌کردن له‌ خود وه‌ک هاوڵاتییه‌کی سه‌ربه‌خۆ و ئازاد که‌ به‌دوای دانپێداناندا ده‌گه‌رێت!.

بنیامین کۆنستانت [۱۷۶۷-۱۸۳۰]، دوو سه‌ده‌ و چه‌نده‌ ساڵ له‌مه‌وپێش، واته‌ ساڵی ۱۷۹۶، ته‌نها چه‌وت ساڵ پاش شوێشی فه‌ره‌نسی، له‌ کتێبی‌که‌دا به‌ناوی «هێزی حکومه‌تی ئێستای فه‌ره‌نسا و فه‌رمانی پشتیوانی لێکردنی» ده‌لێت: ئازادی تاکه‌کان بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ هه‌میشه‌ هه‌لگری بۆچونی‌کی سه‌لبیبن له‌به‌رامبه‌ر حکومه‌تدا و هه‌رگیز خۆیان وه‌ک مێگه‌لێک ته‌ماشانه‌که‌ن و حکومه‌تیش وه‌ک شوان. ئه‌و

کۆمه‌لگه‌ مۆدێرنه‌کاندا هاوڵاتیبوون دێت بۆ ئه‌وه‌ی هاریکاری ئۆرگانیک «la solidarité organique» له‌ نێوان ئەندامانی ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌دا دروسبکات. تۆماس مارشال، گه‌وره‌ سۆسیۆلۆگی به‌ریتانیا، سێ ئاستی هاوڵاتیبوون ده‌ستنی‌شان ده‌کات: یه‌که‌م: ئاستی مه‌ده‌نی. ئه‌م ئاسته‌ له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات. وه‌ له‌م قوناغه‌دا مۆف وه‌ک تاک مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ به‌ ئازادی بیربکاته‌وه‌ و به‌ ئازادی قسه‌بکات و به‌ ئازادی ئیمانینی‌ت و کافرینی‌ت. دووه‌م: ئاستی سیاسی. له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه‌ هاوڵاتیبوون له‌سه‌ر مافی ده‌نگدان و هاویه‌شکردنی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ له‌ ژبانی سیاسیدا کلیکده‌کات. ئه‌مه‌ش بێگومان له‌ چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تی‌کی نه‌ته‌وه‌یییدا «Etat-Nation». سێیه‌م: ئاستی کۆمه‌لایه‌تی. نووسه‌ر پێی وایه‌ ئه‌م ئاسته‌ ته‌نها له‌سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات. لێره‌دا هاوڵاتیبوون له‌سه‌ر کێشه‌ و خزمه‌تگوزارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کلیکده‌کات و په‌روه‌ده‌ و سۆسیال ده‌خاته‌ سه‌ر لیستی ئه‌وله‌ویاته‌کانی.

پېيوای که به بی چاودیرکردنیکى به رده وامى حکومت له لایه ن
تاکه کانه وه، گریمانه ی گه پانه وه بۆ سته مکاری هه میسه لیږه^۹.

ئه گهر ترسی گه پانه وه ی کۆمه لگه ی فهره نسی بۆ سیستمی
ده سه لاتداری پيش شوږشى فهره نسی، که ته نها حوت سالی به سه ردا
تیپه پېوو، ده سه لاتى په های پاشایه تی، وای له بنیامین کۆنستانت
کردبیت که داوا له فهره نسییه کان بکات که به شیوه یه کی به رده وام
چاودیری ده سه لاتداران بکه ن و هه میسه له به ره ی «پیچه وانه دابن»
له گه ل هه موو نه وانه ی که له جومگه کانی ده سه لاتدان، نه وه ترسی
کۆمه لگه ی کوردیه، که میژویه کی هه زار سالی له گه ل چوارچیوه
جیاوازه کانی ده سه لاتى په هادا هه یه (خلیفه، سولتان، ئه میر، پاشا،
سه رۆک)، له گه پانه وه بۆ تۆتالیتاریزم^{۱۰}، دیکاتوریه ت یاخود دیسپۆتیزم

^۹ Benjamin Constant, *De la force du gouvernement actuel de la France et de la nécessité de s'y rallier*, Paris, 1796.
http://classiques.uqac.ca/classiques/constant_benjamin.

^{۱۰} فهرهنگی سۆسیۆلۆژى فهره نسی بۆ پیناسه کردنى ئه م کۆنسیپته ده گهریته وه سه ر
«Zbigniew Brzezinski» نووسه رى به ناوبانگى کتیبى «Ideology and Politics Power in Soviet
Förmiکی نوی حکومت ته که ده کریت له نیو پۆلینکردنى گشتى دیکتاتاتورییه تدا
بیبینینه وه (...), تۆتالیتاریزم نه و سیستمه یه که له ناوه وه یدا حاکمه کان ته وای
میکانیزمه ته کنۆلۆژییه هه ره پیشکه وتوووه کان به کاردینن بۆ نه نجامدانى شوږشیکى
کۆمه لایه تی، که توانای نه وه ی هه بیت ده ستکاری هه موو شته کان بکات. ئه م
سیستمه مروه کان له سه ر چه ند بنه مایه کی ئایدۆلۆژى ده بینیت و به پى نوورى
نزیکیان له و ئایدۆلۆژیایه وه هه لیانده سه نگینیت و به رزیانده کاته وه و دایانده به رزینیت.

ده‌کریٚت وایلیٚبکات که هه‌رگیز ده‌ستبه‌ردای گومان له‌ نوخبه‌ی سیاسی ده‌سه‌لاتدار نه‌بیٚت و ئه‌م گومانه‌ بکات به‌ ده‌زگای فهرمی چاودیریکردن. ته‌نها له‌م رافه‌کردنه‌شه‌وه‌یه که ده‌توانین پوویه‌ریکی سیپی له‌ کۆمه‌لگه‌ی

ئه‌م تیٚرمه‌یه‌که‌مجار سالی ١٩٢٠ له‌لایه‌ن مۆسۆلۆنییه‌وه‌ به‌مانایه‌کی پۆزه‌تیفانه‌ به‌کاره‌اتوه‌ «stato totalitario». مانا سه‌ره‌تاییه‌کانی ئه‌م فیکره‌یه‌ روویه‌پوویه‌وه‌یه‌کی راسته‌وخۆ بوون له‌گه‌ڵ ژبانی تاییه‌تی تاکه‌گه‌راییدا. واته‌ راکیشانی ده‌وله‌ت بۆ نیو هه‌موو پانتاییه‌کان. به‌دریژیی سالانی جه‌نگی سارد ئه‌م کۆنسیٚپته‌ ئاسۆکانی به‌رفره‌وانتر ده‌بیٚت و ده‌بیٚت به‌ چه‌کی جه‌نگی نیوان ده‌وله‌ته‌کان. له‌گه‌ڵ هانا ئاریٚنتیشدا تۆتالیتاریزم وه‌ک چه‌مک راده‌کیٚشریٚته‌ نیو سۆسیۆلۆژیای سیاسیه‌وه‌. به‌لام گرفتیی هانا ئه‌وه‌یه‌ که ده‌یه‌ویٚت جه‌وه‌ریک به‌م کۆنسیٚپته‌ بیه‌خشیٚت، یاخود جه‌وه‌رگه‌راییه‌نه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا بکات. لیٚره‌وه‌ وه‌سفه‌کانی ئه‌و بۆ تۆتالیتاریزم له‌ مرۆدا روویه‌پووی ره‌خنه‌ی جددی بوونه‌ته‌وه‌.

ئیٚمه‌ بۆ ده‌ستنیشانکردن و ناسینه‌وه‌ی رژیٚمی تۆتالیتاریزم ده‌گه‌ریٚینه‌وه‌ سه‌ر راپمۆند ئه‌روڤ که یه‌کیٚکه‌ له‌ پایه‌کانی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی فهره‌نسا. ئه‌و له‌ کتییبه‌ به‌ناویانگه‌که‌یدا له‌سه‌ر "دیموکراسی و تۆتالیتاریزم" پینچ ره‌گه‌زی سه‌ره‌کی ئه‌م رژیٚمه‌ دیاری ده‌کات که ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن:

- یه‌ک حیزب مۆنۆپۆلی چالاکی سیاسی ده‌کات.
- ئه‌و حیزبه‌ش له‌سه‌ر ئایدۆلۆژیایه‌ک دروستبووه‌ و ئه‌و ئایدۆلۆژیایه‌ش ده‌بیٚت به‌ حه‌قیقه‌تی ره‌سمی ده‌وله‌ت.
- ئه‌و حیزب و ئایدۆلۆژیایه‌ش به‌ته‌نها مۆنۆپۆلی زه‌بروزه‌نگ و قه‌ناعه‌تییکردن ده‌کات.
- ده‌وله‌ت ده‌ست به‌سه‌ر به‌شیٚکی زۆری چالاکییه‌ ئابووری و پیشه‌یه‌کاندا ده‌گریٚت و ئه‌و چالاکیانه‌ ملکه‌چی حه‌قیقه‌تی ره‌سمی ده‌وله‌ت ده‌بن.
- لیٚره‌وه‌ هه‌ر هه‌له‌یه‌کی ئابووری یان پیشه‌یی ده‌بیٚت به‌ هه‌له‌یه‌کی ئایدۆلۆژی و خاوه‌نه‌که‌ی له‌سه‌ر سزا ده‌دریٚت.

په شدا ببينين و به بئ ئه م تيزه په شبوون و بئ ئوميدبوون ته واو تيكل
به يه كترى ده بن.

بوچى كوومه لگه كوردى پيوستى به تورپوون و بئ متمانه يى
هه يه؟ بوچى ئه م تورپه يى و بئ متمانه ييه ده بئت بكرين به ده زگاي
چاوديري؟

سيسته مى ئاماده باشى كوردى (بوړديو ده لئيت ئه بيتيوس^{١١})، له
چركه ساتى چاوديرينه كردن و لئنه پرسينه وهى به رده وامدا، تواناي يه كجار

^{١١} پهر بوړديو، كه ده كريت وهك دريژه پيدهرى سؤسيولوزيائى ماركس و دوركايم
بخريته سهر شانو، هابيتيوس وهك هابيتيوس سيسته ميكله ئاماده باشى پيناسه
دهكات. ئه م سيسته مى ئاماده باشييه ش له هه موو چركه يه كدا ئاماده يه بو
پيشوازيكردن له ئه زمونه كان. كه ئه زموننيك دئته پيشه وه، له قوناغى يه كه مدا
په ليده گريت و راي ده كيشيته ژوره وه، بوړديو ئه مه ناو ده نيټ، ناواندن، واته راكيشانه
ناوه وه، هينانه ژوره وه، له دهره وه بو ناهه وه. له م قوناغه دا، هابيتيوس له ناهه وه ته واو
ده ستكارى ئه و ئه زمونه دهكات و سه رله نوئ دايدهر ريژيټه وه و ره نكيده كاته وه و
جلوبه رگي له به رده كاته وه و ئاماده ي دهكات بو قوناغى دووه م، كه بريتييه له فرى
دانه وهى بو دهره وه، به دهره وه كردنى، دهره واندى. كاتيكل ئه م ئه م ئه زمونه دئته
دهره وه و ده يخه ينه ژير چاوديري وه، هه سته وه ده كه ين كه زور جياوازه له و چركه يه
كه هيشتا په لكيشى ناهه وه نه كراوه.

واته ئه زمونه كه له لايه ن هابيتيوسه وه مالى و ده سته موكراره. تائه و كاته ي كه
هابيتيوس ده توانيټ ئه زمونه كان ماليبكات هيج گرفتنيك دروست نابيټ، به لام گرفت
كاتيكل دروسده بيټ كه هابيتيوس نه توانيټ ئه زموننيك ماليبكات. له چركه يه كى ئاواډا
و له يه كه م چركه ي به ريه ككه وتنياندا ئيتر هابيتيوس وهك لاپه ره ده دريټ. كه
هابيتيوسيش درپا ئيتر سيسته مى ئاماده باشيش په كى ده كه ويټ و تواناي ناواندن و
دهره واندى ئه زمونه كانى نامينيټ. له هه مانكاتدا ئه زمونه كان له هاتن ناهه ستن، به لام
ئيتر سيسته ميكي ئاماده باشى ليټره نيه بو ئه وهى پيشوازيان ليټيكات! دهره نجام

ههروهه ها له دهروهه ی ئۆپۆزسیۆنی نیوان تاک و کۆمه لدا کارده کات و به سه ر چه مکه کانی دۆرکایمدا بازده دات که پیی وابوو، به ته نها "کۆ" بابته تی سۆسیۆلۆژیایه و تاک له نیو "دیتیرمینیزم" ی په های کۆمه لگه دا چوارچیوه کانی بوونی دیاری ده کریت. تۆرییر ئیلیاس یه کیکه له سه رچاوه گرنگه کانی ئەم قوتابخانه یه و له بری کلیک کردن له سه ر ئۆپۆزسیۆنی نیوان "دوانه" دژ به یه که کان، هه ولده دات کار له سه ر پیکاهاته کۆمه لایه تی و بیناکردنه وه یان بکات. ئیلیاس گرنگی به و هه لومه رجان ه ده دات که وا له تاکیک ده که ن "ئیلتیزم" ی خو ی راگه یه نییت و ده بن به چوارچیوه ی په فتار و گوتاره کانی. واته نه وه ی جیکای باسه لای ئیلیاس ستراکتۆره کان نین، به لکو نه و شته یه که له زمانی فه ره نسیدا به "پروسیسیوس" ناو ده بریت و بریتییه له کۆی نه و جولانه وه و بیرکردنه وه و کرده و کارکردن و په وته ی که "ئه کسیۆن" یکی تیادا دروستده بییت.

بیرگه ر و لویکمان له تیکسته به ناویانگه که یاندا "بیناکردنی کۆمه لایه تی واقعی" بنه ما گشتیه کانی بیناگه رییان داپشت و تیشکیان خسته سه ر "کۆمه لایه تی" وه ک "بیناکردنیکی" به رده وام. نه وان به دریزئی له سه ر پۆلی وشیارى له بیناکردنی کۆمه لایه تیدا وه ستان. بیرگه ر سالی ۱۹۶۷ و له کتیه به ناویانگه که یدا "ئاین له نیو وشیارى مۆدیرندا" ئەم چوارچیوه کۆنسیپتیوله ییه ی بۆخستینه سه ر شانو. له م کتیه به دا نه و به وردی باس له پۆلی ئیمانداره کان ده کات له ده ستنیشانکردنی چوارچیوه کانی واقعیدا. له م "موقاره به یه دا" سه رله نوێ فینۆمینۆلۆژیای هیوسپیل خراوه ته وه به ر باس و لیکۆلینه وه و شتیکی دیکه ی لیډروستکراوه به ناوی فینۆمینۆلۆژیای کۆمه لایه تی.

ههروهه ها کاره کانی په ر بۆردیۆش، به تایبه تی چه مکی "هابیتیوس" هه ولدانیکه بۆ ده رچوون له ته له زگه ی دوالیزم. له سیسته می ئاماده باشیدا، واته "هابیتیوس" پراکتیکه کان نه سه د له سه د ملکه چی ستراکتۆره کان، نه سه د له سه دیش سه ریه خۆن له ستراکتۆره کان. هه رچه ند ئیمه پیمانوايه سۆسیۆلۆژیای په ر بۆردیۆ زیاتر له دیتیرمینیزمه وه نزیکتره تا بیناگه ری.

تا ئېرە ئىمە باسماڭ لە مۆدىلى لىبرالى بى-متمانەيى كرد. ئىستا كاتى ئەو ھاتوۋە كە بگە پىنەو ھە سەر مۆدىلىكى دىكە لە بى-متمانەيى كە زاناكانى بوارى زانستە كۆمەلەيەتتەكان بە بى-متمانەيى دىموكرات ناويدەبەن. لەم مۆدىلەدا بەرەي تاكەكانى كۆمەلگە و بەرەي نوخەي دەسەلاتدار ھەك دوو لىكدى ھەمىشەيى وينا ناكىڭ و «حىقدىكى رەش» پردى پەيوەندى نىوانيان دروستناكات. بى-متمانەيى دىموكرات برىتتە لە بەكارھىنانى تەواۋى ئەو مىكانىزىمانەيى پىگا بە ھاۋلاتيان دەدەن تا چاۋدىرى چۆنىەتى جىبەجىكردى ھەموو ئەو بەللىنەنە بگەن كە پىش گەشتن بە دەسەلاتى حىزىپىك يان چەند حىزىپىك بە جەماۋەريان دابوو. لەم مۆدىلەدا ھاۋلاتيان دژايەتى دەسەلات ناكەن، بەلكو ھاۋرپىيەتى

فەردانىيەتى مېتودۇلۇڭى كە قوتابخانەيەكى بەناۋىبانگى سۆسىۋلۇڭىيە، ھەك كاردانەۋەيەك لەبەرەمبەر ھۆلىزىم و دىتتىرمىنىزىم دا، لەسەر بىناكردى دياردە كۆمەلەيەتتەكان لە پىگى رەفتار و گوتارى تاكەكانەۋە كلىكدەكات. واتە لەم قوتابخانەيەدا ئەۋەي رەفتار و گوتارى تاكەكان بىنادەكات ستراكىتۇرە كۆمەلەيەتتەكان نىن، بەلكو پىچەۋانەكەيەتى.

لەكاتىكدا سۆسىۋلۇڭىيە ستراكىتۇريالىست و دىتتىرمىنىست و ھۆلىست دەيەۋىت چوارچىۋەيى كۆمەلەيەتى ھەك دەرھاۋىشتە و ھەك مۆدىلى چەندايەتى بىناسىنىت، سۆسىۋلۇڭىيە بىناگەرى بەپىچەۋانەۋە دىت و ھەۋلدەدات كلىك لەسەر مەلەفى ئەو پىۋسانە بكات كە لەپىگىيانەۋە دياردە كۆمەلەيەتى و كاتىگورىيە كۆمەلەيەتتەكان بىنادەكرىڭ. باشتىڭىن نەۋنەش توڭزىنەۋەكانى پىروڭفىسۇر لوک بۇلتانسكىيە كە ئىستا يەككىكە لە "مەرجەۋەكانى" فىكرى فەرنەسى. بەتايىبەتى كىتپى "چارچىۋەكان" كە سالى ۱۹۸۲ بىلابۇتەۋە. بۇلتانسكى ئىستا پىروڭفىسۇرە لە "قوتابخانەيى بالە" ھەموو بۇڭىكى ھەينى سىمىنارىك دەبات بەرپۇۋە.

دهكهن، چاودیری دهكهن و دهیانه ویت بزائن تا کوئی هه لبرژیردراوهكان پیرز له دهنگهكانیان دهگرن و نهو پرۆژانه جیبهجیدهكهن كه بوون به هوئی به دهستهیتانی متمانه و دهنگی هاوالاتیان. گهر هاوالاتیان توانای نهوهیان تیدابیت گروپیک بگهیهننه دهسهلات، توانای نهوهشیان تیدادیه كه چاودیریان بکهن و له ساتهوهختی ناپاکیکردن له پرۆژهكان و بهلینهكان سزایان بدهن.

له ههریمیککی وهک کوردستاندا خراپترین شت بریتیه له پشتکردن دیموکراسی، بریتیه له دژایهتیکردنی دیموکراسی و گهراوهوه بو جهنگی ناوخو و لهویشهوه بو دیکاتوریهت و دیسپۆتیزم. لیڤه چهند نهو مۆدیلهی دووهم ئامادهبیت و کهلکی لیۆربگیریت، هیندهش کولتووری دیموکراسی بهنیو کومه لگه دا شوږدهبیتهوه و بهئاسانی کهسیک، گروپیک یان چهند حیزیک ناتوانن هاوکیشهكان بگۆڤن.

بی-متمانهی دیموکرات به سی میکانیزمی سه رهکی کاردهکات: یهکه میان بریتیه له دهسهلاتی چاودیریکردن، دووهمیان فۆرمهکانی ریگالیگرتن و سیهه میشیان «ئیمتیحانکردن» ی بریارهکانی دهسهلاتدارانه^{١٣}. ئامادهیی نهو میکانیزمانه له ههر کومه لگه یه کدا سیسته می سیاسی ده پاریزیت لهو شتهی که زانسته کومه لایه تییهكان ناویده نین «دیموکراسی وه رزی»؛ واته دیموکراسییهک که به پیی هوا، حهز، به رژه وهندی و ئاره زووی کهسیک یان گروپیک کاردهکات و ههرکاتی ویستیان هه لبرژاردن پیکده خه ن و ههر کاتیکیش نه یانویست سه دان بیانی

¹³ Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie. la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006, p.14.

وه‌ک: هه‌ره‌شه‌ له‌سه‌ر نیشتمان، مه‌ترسی له‌سه‌ر نه‌ته‌وه، جه‌نگی ناوخۆ، ئاماده‌نه‌بوونی هه‌لومه‌رجی باب‌ه‌تی،...، دروستده‌که‌ن و دوایده‌خه‌ن بۆ کاتیکی دیارینه‌کراو. له‌ دیموکراسی وه‌رزیدا که‌ هه‌لبژاردنی‌ک کۆتایی‌پیدیت ئیت‌ر ته‌نها خوا ده‌زانیت که‌ی هه‌لبژاردنی داها‌توو ئه‌نجامده‌دریت و هه‌یج که‌س و لایه‌ن و ده‌زگایه‌ک ناتوانیت به‌رواری هه‌لبژاردنی داها‌توو بزانی‌ت.

کوردستانی نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو باشت‌ترین به‌لگه‌یه‌. له‌ سا‌لی ١٩٩٢ دا‌یه‌که‌م هه‌لبژاردنی ئازاد ئه‌نجامده‌دریت، دواتر هه‌یج ده‌سه‌لاتیک، ده‌زگایه‌ک، ئه‌کته‌ری‌ک نه‌یت‌وانی به‌رواری هه‌لبژاردنی دووهم ده‌ست‌نیشانبکات. ئه‌م به‌رواره‌ نه‌ک هه‌ر ده‌ست‌نیشانبه‌کرا، به‌لکو‌ خودی پرۆژه‌که‌ش وه‌ک ئۆتۆمۆبیل‌یکی خراب په‌کی که‌وت و تا ٢٠٠٥ نه‌که‌وته‌وه ئیش! پاراستنی کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌م جو‌ره‌ له‌ دیموکراسی، له‌ دیموکراسی وه‌رزى (وه‌رزانه)، و جیگیرکردنی دیموکراسییه‌کی هه‌میشه‌یی متمانه‌پیکراوی دامه‌زراو، یه‌کسانه‌ به‌ ئاماده‌یی به‌هیزی هه‌ر یه‌کی‌ک له‌م سێ میکانیزمه‌. هه‌ر ئه‌کته‌ری‌ک، هه‌ر گروپی‌ک، هه‌ر حیزبی‌ک، هه‌ر پیکخوا‌ویک دژایه‌تی ئه‌م میکانیزمانه‌ بکات، راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ، دژایه‌تی له‌ دایک‌بوونی دیموکراسی و کولتووری دیموکراسی له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا ده‌کات.

له‌ کۆمه‌لگه‌ی فه‌ره‌نسیدا، هه‌ر راقه‌کردنی‌کی دیموکراسی، پرۆژه‌کانی، تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی، ئه‌کته‌ره‌کانی، راسته‌وخۆ ده‌مانب‌اته‌وه سه‌ر میکانیزمه‌کانی بێ-متمان‌ه‌یی دیموکراتیک که‌ به‌شی‌که‌ له‌ سیسته‌مه‌ سیاسیه‌که‌ و به‌بێ تی‌گه‌شتن لی‌ی ناتوانین له‌ کۆمه‌لگه‌ی فه‌ره‌نسی تی‌گه‌ین. ده‌مه‌وێت ب‌لێم، وه‌ک چۆن حیزب، وه‌زاره‌ت، مل‌لان‌یی گه‌شتن

به دهسه لات فاکتی سیاسین، ئاواش هر یه کییک له میکانیزمه کانی بی-
 متمانه یی دیموکراتیکیش (دهسه لات ی چاودیری کردن، فۆرمه کانی
 ریگالیگرتن، «ئیمتیحان کردن» ی بریاره کانی دهسه لاتداران) فاکتی سیاسین
 و له نیو کرده ی سیاسه تدا ده جولینه وه^{١٤}.

ئهم روئکردنه وهیه دهدهم چونکه دهزانم له کۆمه لگهی کوردیدا زۆر
جار حیزبه سیاسییه کان جهنگیکی بیهوده به ناوی شه رعیه تی سیاسییه وه
به و ئه کته رانه ده فروشن که له نیو یه کییک له میکانیزمه کانی بی-متمانه یی
دیموکراتیکدا کار ده که ن و ده یانه ویت له م ریگایه وه سه رمایه ره مزیه
سیاسییه که یان برینداریکه ن. خستنه سه ر شانۆی ئهم ئه کته رانه وه ک
«نه فامی سیاسی» یان وه ک «موراهیقی سیاسی» جوریکه له گونا ه
به رامبه ر کرده ی سیاسه تکردن، سیسته می سیاسی و خودی دیموکراسیش
له کۆمه لگهی کوردیدا که گوئی دنیای که رکردوه به دروشمی یۆست
تۆتالیتاریزم و یۆست دیکتاتۆریه ت.

بی-متمانه یی، وه ک دیار ده یه کی مه زنی جیهانی، به ته نها له ئاستیکدا
 ئیشناکات، به ته نها گرفتی کیلگهی سیاسی نییه، به لکو له چه ندین
 ئاستی جیاواز و له نیو چه ندین کیلگه دا ئیشده کات. له کتیه
 به ناوبانگه کهیدا (کۆمه لگهی ریسک) ئیولریش بییک به وردی باس له و
 هۆکارانه ده کات که وایان کردوه، له سه ر ته کنیک، کۆمه لگه کان له بهردهم
 مه ترسی هه میشه ییدابن و دواتر که س متمانه به که س نه کات. بییک له
 تیبینیه کی سه ره تاییه وه ده چیته نیو تووژینه وه که ی و پییوايه که

¹⁴ Marcel Gauchet, *La démocratie contre elle-même*, Gallimard, 2002.

يان سځ سالي هه لومهرجي ئابووري بکهن^{۱۶}. ئه و قهيرانه سهختانه ي که له بانککان ددهن، که ئه ژنوی شهریکه گه وره جیهانییهکانیان شکاندووه، که دهرگا به هزاران کارگه دادهخن و هزاران هه زار کریکار و فهرانبه ر بی کارده کهن و فرپیان ددهنه سهر شه قامه کان، ئه و قهيرانه ئابووریانه ي که بازاره گه وره کانی بۆرسه یان کردووه به کابینه ي سایکولوگه کان، مروقی مودیرنیان وهرگیپراوته سهر «مه خلوقیک» له بی-متمانیه ي سهرتاپاگیر: بی-متمانیه ي له به رامبه ر پارهدا، له به رامبه ر پرۆژه کاند، له به رامبه ر به لینه کاند، له به رامبه ر خاوه نکاره کاند، له به رامبه ر موچه کاند. به کورتي بستیک له پووبه ری ئابووری نه ماوه که پرپنه بوویت له بی-متمانیه ي هاوالاتیان^{۱۷}.

گه وره تر له بی-متمانیه ي ته کنولۆژی و ئابووری، بی-متمانیه ي کومه لایه تی گه شتو ته ئاستیکی میژووی بی پیشینه . هه لومهرجي نوی مروقه کان دهستی خستو ته نیو هه ناوی هه موو په یوه ندییه کومه لایه تییه کانه وه و وهک لاپه ره ی په شکاروه ی به کارهیئراو، یهک یهک دپاندوونی. له سهر ئاستی جیهان، زۆر که من ئه و مروقانه ي که متمان به مروقه کانی دیکه ده کهن. له ولاتیکی وهک به رازیلدا ته نها (۲,۸٪) ی

¹⁶ Charistian Chavagneux, *Une brève histor des crises financière : des tulipes aux subprime*, La Découverte, 2011.

^{۱۷} کاتیک له سالی ۲۰۰۸ دا قهیرانیکی ئابووری سهرتاپای جیهان دهگریته وه، به شیکی گرنگ له هاوالاتیه ئه مریکییه کان که کاره که ی له ده سته دابوو، خانوه کانیان که به ده سده هزار دۆلار کریبوو، به ده هه زار دۆلار فۆرشت! به پووبه ری گشتی کارگه یه کی فهرانسی، که تادیوینی به ئۆتۆمۆبیلی پۆرش نه بووایه هاتوچوی نه ده کرد، که کارگه که ی نیفلاسیکرد، دواتر له سه نته ریکی کومه لایه تی بی لانه کاند خویبینه وه!

هاولاتیان پێیانوایه که ده‌توانن متمانه به خه‌لک بکه‌ن. واته زیاتر له نه‌وه‌د و هه‌شت له سه‌دی به‌رازلیه‌کان پێیانوایه که ناتوانن متمانه به‌وانیدیکه بکه‌ن^{١٨}. بێگومان به‌رازیل له خواری خواره‌وه‌ی په‌یژه‌که‌وه‌یه و ده‌کریت وه‌ک هه‌لومه‌رجیکی رادیکال ته‌ماشای بکه‌ین، به‌لام ئه‌مه مانای ئه‌وه‌نیه که له ولاتیانی دیکه‌دا پرسى متمانه‌کردن پۆزه‌تیقبیست. له ولاتیکی وه‌ک فه‌ره‌نسادا ته‌نها بیست و دوو له‌سه‌دی هاولاتیان پێیانوایه که ده‌توانن متمانه به‌وانی دیکه بکه‌ن، واته له‌سه‌دا هه‌فتا و هه‌شتیان پێیانوایه که ناتوانن متمانه به‌وانی دیکه بکه‌ن^{١٩}.

له کوردستاندا ئه‌م هاوکی‌شه‌یه له ئاستیکی ته‌واو نزمدايه و پۆژ له‌دوای پۆژ، دیارده‌ی سیاسى و کۆمه‌لایه‌تى و ئابوورییه‌کان، لاپه‌ره‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی متمانه ده‌درێن. به‌پێی ئه‌و تووژینه‌وه مه‌یدانییه‌ی که پیشتر ئاماژه‌مان پێدا، ئه‌و پینج هه‌زار و سی‌سه‌د و شه‌ست و شه‌ش که‌سه‌مان پوه‌پوی پرسیارێک له‌سه‌ر «ئیشکالییه‌تى» متمانه کردووه‌ته‌وه:

متمانەت بە کام له مانەى خواره‌وه هه‌یه؟، له ولāmیشدا هه‌شت بژارده‌مان خستوه‌ته به‌رده‌ستیان:

¹⁸ Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie. la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006, p. 17.

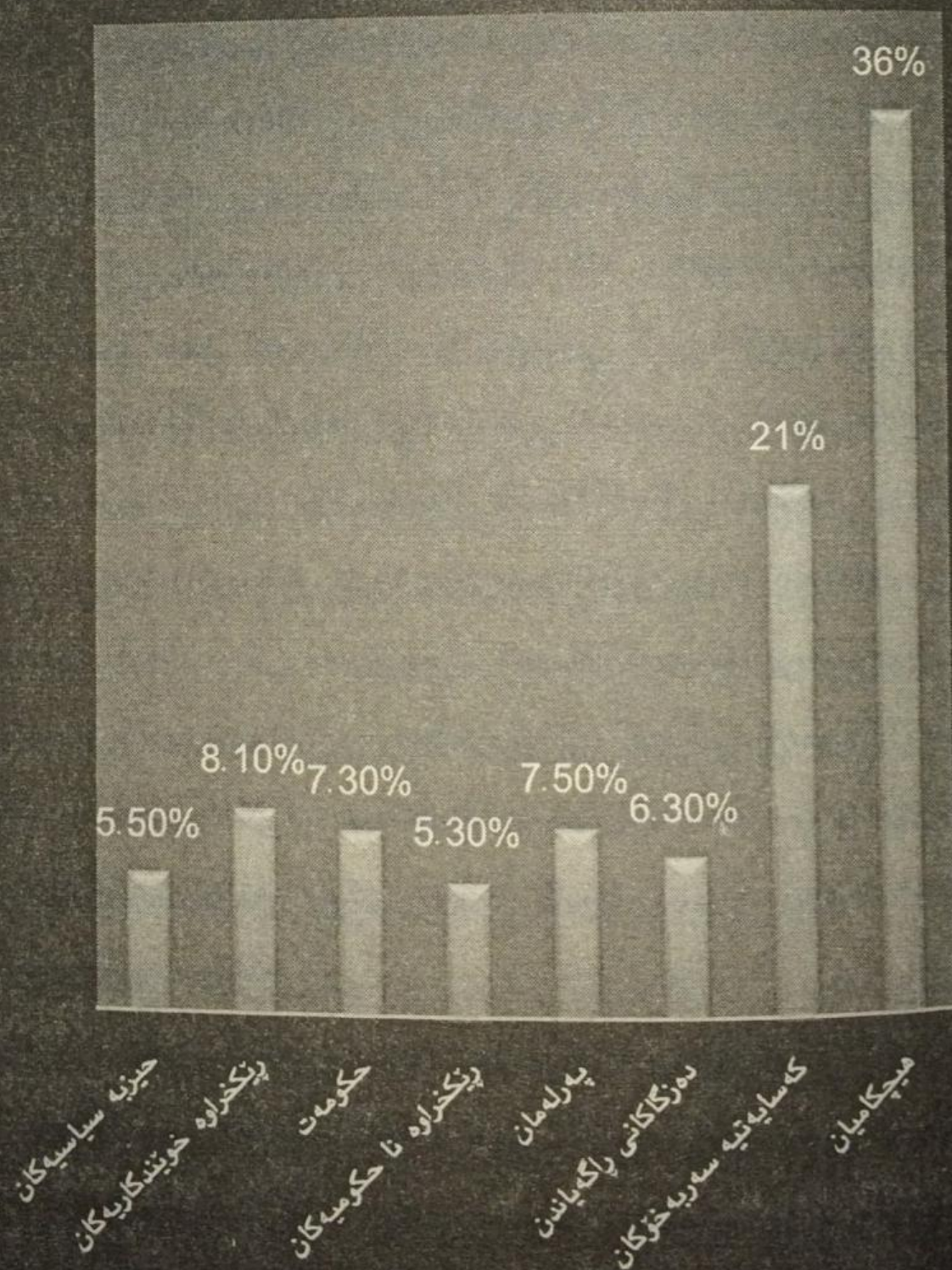
¹⁹ یه‌کیک له‌و کاره زانستیه هه‌ره باشانه‌ی که له‌سه‌ر ئه‌م ئیشکالییه‌ته کراوه بریتیه له کتێبه به‌ناویانگه‌کى ئالان ئیرون‌بیرگ به‌ناوی ماندووبوون له خود. پێموایه وه‌رگێرانی ئه‌م کتێبه بۆ زمانى کوردی ده‌بیست به‌یه‌کیک له خزمه‌ته بیوینه‌کان.

Alain Ehrenberg, *La fatigue d'être soi. Dépression et société*, Odile Jacob, 2000.

به تهنه نزيكه‌ي پيڼج له سه‌د متمانه‌يان به حيزبه كوردويه‌كاني نيو
 كيځگه‌ي سياسي كوردستان هه‌يه. تهنه نزيكه‌ي حه‌وت و نيو له سه‌د
 متمانه‌يه‌نا به په‌رله‌مان هه‌يه، ده‌زگا‌كاني پاگه‌ياندنیش به‌شيكن له بي
 متمانه‌يي و تهنه نزيكه‌ي شه‌ش له سه‌دي متمانه‌ي هاو‌لاتيانيان به‌ده‌ست
 هي‌ناوه. حكومه‌تي هه‌ري‌مي كوردستانیش له هه‌مان قه‌يراندايه و تهنه
 نزيكه‌ي حه‌وت له سه‌د متمانه‌ي پي‌ده‌كه‌ن. به‌لام ئه‌وانه‌ي كه متمانه
 به‌هيچ يه‌كيك له‌م ده‌زگا و ئه‌كه‌ترانه‌ناكه‌ن سي و شه‌ش له سه‌دن. (
 بپروانه گرافيكي ژماره ۳).

گرافیکی ژماره ۳

متمانہ بہ کام لہ مانہی خوارہ وہ ہہیہ ؟



هه مان ئەم دەرئەنجامانە لە پڕیگای چاوپێکەوتنە راستەوخۆکانیشەو
 ئامادەن و پێماندەلێن کە پۆژ لە دواى پۆژ پەيوەندییە کۆمەلایەتیە
 کوردییەکان هەڵدەوێت و پەيوەندییەکانى هاریکاری ترادسیۆنى
 میکانیک دەدرێن. پەيوەندى منداڵان بە باوک و دایکەو، بەرزبوونەو
 ئاستى تەلاق، کۆچ بەرەو ئەوروپا، گەشتى مەروڤى کورد بەبى خێزانەکەى
 بە ولاتاندا، دابەزینی پڕژەى منداڵ دروستکردن، پەلەنەکردن لە ژن هێنان
 و شوکردن، سەرھەلدانى شوقەى تاکە کەسى لە شارەکاندا،
 بەرزکردنەوێ ئاستى بەرخۆرى تاکە کەسى و ویناکردنى سەرمايە وەک
 تاکە پەنا و پالپشت،...، هەموو ئەمانە و چەندین دیاردەى دیکە
 دەمانبەنەو سەرئەوێ کە بى-متمانەى کۆمەلایەتى زۆر بەوردی لە
 خانەکانى کۆمەلگەى ئێمەدا ئێشەدەکات و نەبینینی و پاشان نەخویندەو
 و کارلەسەر نەکردنى، دواتر لەگەڵ کۆمەلگەى کە نەخۆشى بەرەلکراوى
 سپێردراو بە داھاتوییەکی پڕ لە مەترسیدا پووبەپروومان دەکاتەو.

لە لیکۆلینەوێکە مەیدانیماندا لەسەر کوردەکانى ئەوروپا، هەمان
 دەرئەنجام خۆى بەدەستەو دەدات. کانى، کچیکی تەمەن ۲۲ سالە، لە
 قوناغى یەکەمى زانکۆ لە بەریتانیادا دەخوینێت، دوو برا و دوو خوشکی
 ھەیه، باوکی پارێزەرە، دایکی زیاتر لە کاریک دەکات، بەم شیوەیە باس
 لە ژيانى خۆى دەکات:

«من ھەست بەو دەکەم کە من و خێزانەکەم لە
 یەکتەری تێناگەین. ئەوان بەجۆریک دنیا دەبینن و منیش
 بەجۆریکی تر دنیا دەبینم. بینینەکانمان زۆر جیاوازن.
 ئەمەش سەرچاوەى بەشیکی زۆر لە کێشەکانمانە. یەکەم
 بەرپرسیار لە ژيانى من خێزانەکەم نییە، من خۆم. بەلام

ئەوان پىيانوايە كە يەكەم بەرپىرىيەن لە ژيانى من. من دەمەوئەت وەك مەوئىك ئازادىم لە ھەموو ئەو شتانەدا كە دەيانكەم، بەلام ئەوان بەشئوھەيەكى پراكتىكى ئەو ئازادىيەم لى زەوت دەكەن...

ھەستەوھە دەكەم كە پۆز لەدوای پۆز پەيوەندىيەكانمان كالدەبنەوھ. ئەو شتانەي كە بەيەكمانەوھ دەبەستەنەوھ كەم دەبنەوھ. زۆر جار بەخۆم دەلەيم: چى دەكەم لەم مەلەدا؟ بۇ جانتاكەم كۆنەكەمەوھ و بېرۆمە دەرەوھ؟ ژيان لەگەل ئەم كەسانەدا بەكەلكى چى دئەت؟ گەر ئەمەوئەت ئەو پوونەدات، پۆزىك ھەر دئەت پوونەدات...».

گرىمانەكەي كانى راست دەرچوو. چەند مانگىك دوای ئەم قسانەي، جانتاكەي پىچايەوھ و مەلەوھەي بەجىھىشت. لە ماوھەي زياتر لە سالىكدا زۆر بە دەگمەن لەگەل باوكى دا قەسەيكرەوھ، زۆر بەدەگمەن دوو وشەي گەرموگورپى لەگەل دايكىدا گۆرپىوھتەوھ. كانى لەگەل خىزانەكەيدا وامامەلەدەكات وەك ئەوھەي كە مەلەوھەي زىندان و دەرەوھەي پووبەري ئازادى بئەت.

«زۆر جار كە گفتوگۆ لەگەل باوكم يان دايكەدا دەكەم، بە ھەرا و دەنگەدەنگ و ھەندىك جارىش بە توندوتىژى كۆتايى پىدئەت. نە ئەوان دەتوانن لە منىكى مەوئە و ئازاد تىبگەن، نە منىش دەتوانم وەك ئەوان بژىم و خۆم مەحكومى كۆلتوورىك بكەم كە بەسەر چوھ...».

پروشه، کچيکي حه فده ساله، باوکی بی کاره و دایکی له ویستگي شه مه نه فهر واگونه کان پاکده کاته وه. پروشه تهنه ابرایه کی بچوکی هیه. گرفتني نه وه گهل خیزانه کهیدا بریتیه له هاورپیکانی:

«من دهمه ویت وهک هاورپیکانم بم. نامه ویت هه ندیک هه لسوکه وتبکه م که هه سته وه بکه ن که من له وان جیام. نه مه باوک و دایکم زور بیزار دهکات... نه وان ده یانه ویت که من وهک کوردستان بجولیمه وه، به لام شاری "پ" وهک هه ولیر نییه. نه وان نایانه ویت من هاورپی کوپم هه بییت، نایانه ویت له گهل هاورپیکانمدا برپومه دهره وه. هه میشه ته له فونه که م، فه یسبوکه که م کونترول ده که ن...».

نه وهی که زور دایک و باوکی بیزار دهکات، لوتنه واننه که یه تی. وهک کچه نه وروپییه کانی هاورپی، پروشه لوتنه واننه که یه کی له لوتدایه، پانوتوله که ی له سه ر نه ژویدا چهند درزیکي تیدایه، پیلاوی باسکیت له پیدهکات، تاتویه کی له سه ر پشتی ملی کردوه. هه ر یه کی که له م نیشانانه پروبه ری چهندين ناکوکی توندوتیرن له نیوان خیزانه کهیدا. باوکی هه په شه ی نه وهی لیدهکات که گهر به رده وامبییت ناچارده بییت که جانتاکانی کوپکاته وه و ماله که ی به یه کجاری به ریتته وه بو کوردستان! پاش نه وهی که گفتوگوکان به بن به ست دهگن، وهک هه میشه دایکی به دهم گریاننه وه خه وده بیاته وه و سبه ینی، کاتریمیر چواری به یانی له خه و هله ده ستیت، بوئه وهی خیرا نانی به یانی بخوات و کاتریمیر پینج بگاته سه ر کاره که ی.

لیره وه درانه کومه لایه تییه کان له نه وروپادا، زور به هیژتر و توندتر ناماده ن و له ناستیکي خه یاللی په له کردندا خویان به دیده هیئن. دهمه ویت بلیم: نه وهی که ئیمه باسیده کهین، چهند دوخیکی ریزپه پی نیو

پەراوئەكان نىيە، بەلكو دىاردەيەكى كۆمەلگەى گشتىيە و لە چەندىن
 پروبەردا خۆى دووبارە دەكاتەو و ھەر ئەمەشە كە دەيكات بە بابەتئىكى
 سۆسيۆلۆژى سەرەكى «قابىل» بە توئژىنەو^{۲۰}.

²⁰ Emile Durkheim, *Les règles de la méthode sociologique* (1989), Flammarion, 1999.

(۲)

بۆئەۋەي ديموكراسى ھىتلەر دروستنەكاتەۋە

يەككە لە پىرسىيارە ھەرە گەۋرەكانى ديموكراسى لەسەر خۇي بىرىتىيە لەۋەي كە چۆن بەدەستى خۇي تراژىدىيا بۆ خۇي دروستنەكات؟، چۆن دواتر پرۆژە جىاۋازەكانى نەبن بە دروستكەرى گۆرستانى خۇيان؟، چۆن ديموكراسى جارىكى دىكە رېگا نەدات ھىتلەر، كە لەرېگاي ھەلبىزاردنەۋە گەشتە دەسەلات، دروستبىيىتەۋە؟، چۆن ديموكراسى ھۆلۆكۆست دووبارە نەكاتەۋە؟، چۆن سەرۋكى ھەلبىزاردراۋ نەبىت بەۋە خوداۋەندە پىرۆزەي كە نابىت كەس باس لە دابەزىنى لەسەر عەرش بىكات؟، چۆن رېگا بىگىرىت لەۋەي كە ديموكراسى نوخبەيەكى مافىيا دروستنەكات؟، چۆن لە سىبەرى ديموكراسىدا چىنىكى كۆمەلەيەتى^{۲۱}

^{۲۱} لە ترادىسىيۇنى ماركىسىستدا چەمكى چىنە كۆمەلەيەتتىيەكان لەسەر دوو بۆچوونى سەرەكى دادەمەزىت. يەكەمىيان بىرىتىيە لە دابەشكردنى كۆمەلگە بەسەر دوو گروپىدا، گروپى چىنى كرىكاران و گروپى چىنى سەرمايەداران، دوۋەمىشيان بىرىتىيە لە پەيوەندى مەملەنىگەراي ھەيمەنە و بەكارھىنان لەنىۋان ئەۋ دوو گروپىدا. لەم ترادىسىيۇنەدا چىنە كۆمەلەيەتتىيەكان ۋەك دوو دژە-بەرامبەرى كۆمەلەيەتى-ئابوورى

خراونه ته سهر شاتو، دوو دژ-به رامبه ركه كږى شته كان به په يوه ندى بينا كراو له سهر
ململاني نيوانيانه وه ده به ستينه وه و هيچ شتيك له م چوارچيوه يه ناروا ته دهره وه .
نهم بيركړنه وه ماركسيه پيگامانيږده دات هه لومهرجه باب ته يه كان بكه ين به سهرچاوه ،
بؤنموونه پيگامانيږده دات كه خاوه نداريتي كه ره سه كانى به ره مه پنان جيا بكه ينه وه له
كه سانه ي كه هه مان كه ره سه به كارده هينن، نهم بيركړنه وه يه خوى "كامل" ده كات
كاتيك كه خودگه راى/زاتيه تى/سوبژيكتيفيتي نهم كه ره كومه لايه تيه كان ده كات به
سهرچاوه يه كى ديكه ي سهره كى، مه به ستمان " و شيارى چين" ه. ته نها نهم شه كه،
پاش كارل ماركس، دهرگاي گفتوگومان بؤ ده خاته سهر پشت له گه ل بيريارى كى
به ناويانگى وهك Nicolas Boukharine . نهم بيرياره جياوازي ده خاته نيوان
"چين له خويده" و "چين بؤ خوى" و هه ولده دات تيشك بخاته سهر كرده ي
گوزهر كړدن له نيوانياندا، به تاييه تى له چركه ي و شيارى بونه وه دا. هه ره له سهر هه مان
پيگا جورج لوكاشيش، به تاييه تى له كتيبه به ناويانگه كه يدا (و شيارى بونه وه ي چين و
ميژوو)، كليك له سهر فيتيشيزمى كالا و به شت كړدى په يوه ندى به كومه لايه تيه كان و
پرسيار له خوكړدن له سهر تواناي پروليتاريا له ساتي پامان له دوخه تاييه ته كانيدا
ده كات.

به دريژاي سده ي بيستم چه مكي چيني كومه لايه تى لاي كارل ماركس، كه چه مكى
فره چوارچيوه يه، په خنه يليگيراه. سهره كيترين په خنه يه ك كه ناراسته ي نهم چه كه
ماركسيه كرابيت برتية له و تيبينييه مه يدانييه ي كه ده لئيت: كومه لگه له سهر ناستي
كونكرى مملاني نيوان دوو چيني كومه لايه تى دژ به يه ك پيكنه هاتوه، به لكو له
مملاني چه ندين گروهى كومه لايه تى پيكه وه ژياو به لام له يه كجيا پيكه اتوه .

هه روه ها په خنه يه كى ديكه ي سده ي بيستم، له ماكس قيبره وه سهرچاوه ده گرنت،
بريتيه له تيكه لكړدى چه مكي چين و چه مكي ستاتيو. قيبره نمونه به كريكاران
ده مينينه وه و پيوايه كه ته نها له هه لومهرجيكى تاييه تدا چه مكي چين و چه مكي
ستاتيو لاي كريكاران تيكل به يه كده بن، بؤنموونه كؤبونه وه ي كريكاران له جيا بكه ي
تاييه تدا، ته نها له م كاته شدا كرده ي پيخراوى چين ده بيت به نه گه ريكى كونكرى

ئەگەرنا ئەو تېكەلبوونە سىفەتتىكى ھەمىشەيى نىيە و ئەم كىردەيەش ئەگەرئىكى كۆنكىرتى بەردەوام نىيە .

پەخنەيەكى دىكە كە لە كۆتايىيەكانى سەدەي بىستەمەو سەر ھەلدەدات بىرىتە لە قسەكردن لەسەر كۆتايى چىنە كۆمەلەيەتتەكان، چ لەسەر ئاستى تىۋرى و چ لەسەر ئاستى پىراكتىك . ئەم پەخنەگرانە پىيانوايە كە دەسەلات ئىتر بەتەنھا گىرەوى نىوان چىنى سەرمايەدار و چىنى كرىكار نىيە، چونكە لە ئىستادا خودى ئەو دەسەلاتە بەسەر ھەموو كاتىگورىيە كۆمەلەيەتتەكاندا دابەشبوو ھەمووان پىكەو بەشدارن لە دروستكردنىدا، بەتايىيەتى لە كۆمەلگە دىموكراتەكاندا .

لەمۇدا، قسەكردن لەسەر "چىنە كۆمەلەيەتتەكان" ھەك قسەكردنىكى ئەركايىك دىتە بەرچاۋ . راستە لە ئىستادا ماركسىزم پىگەي لە زانستە كۆمەلەيەتتەكاندا لاۋازىوۋ ھەك سالانى شەستەكان و ھەفتەكان نەماۋە، بەلام ئەمە پەيوەندىيەكى راستەوخۇي بە چەند پەگەزىكەو ھەيە كە دەيانەۋىت دەركا لەسەر چەمكى چىنە كۆمەلەيەتتەكان دابخەن .

يەككىك لەو پەگەزانە گۆرپانى سىتراكتۆرى كۆمەلەيەتى خودى كۆمەلگەيە . ئەم سىتراكتۆرە نۆيە ئىتر لە دابەشكردنى كۆمەلگە بەسەر دوو گروپدا جىگەي ناپىتەو . بىگومان ئەم گۆرپانەش بەرھەمى چۈنەدەرەۋەي ئەو كۆمەلگەيانەيە لەو شتەي كە ناومان نابوۋ زەمەنى پىشەسازى .

پەگەزىكى دىكەي سەرەكى پەۋانەي قۇرمە نۆيكانى چەمكى مىللاننىمان دەكات لەنىۋ خودى كۆمەلگە نۆيكاندا: لەنىۋ دلى ژيانى كۆلىكتىقدا، ئىتر ناكىرت پىرۇلىتارىيە كرىكارى بىكرىت بە مەشخەلى گەشاۋەي مىللاننى كۆمەلەيەتتەكان . ئاخىر لەئىستادا چەندىن ئەكتەرى دىكە ھاتوونەتە سەر شانتۇ، ئەم ئەكتەرانە زىاتىر كۆلتوورىن تا كۆمەلەيەتى، بۆنموونە دەرگەۋتنى بىزۋوتنەو ئاينىيەكان، بىزۋوتنەۋەي ئافىرەتان، بىزۋوتنەۋەي خويندكاران، بىزۋوتنەۋەي ئەلتەرمۇندىالىزم، ھتە . ھەموو ئەمانە پىگەي خۇيان لە چەمكى "چىنە كۆمەلەيەتتەكاندا" نادۆزنەو .

ئەۋەشمان لەبىرنەچىت كە تەنەت خودى مىللاننى كرىكارىيەكان، پەھەندە بونىفىرسىلە ماركسىيەكەيان لەدەستداۋە و لە ئىستادا ئەۋان گۆرانى بۆ ئەو خەۋنە

نه بیټ به خاوه‌نی هه‌موو شتیک و چینیک دیکه هیچی نه‌بیټ؟، چوڼ به‌ناوی شهرعیه‌تی دیموکراسییه‌وه کۆمه‌لگه نه‌گریت به‌پانه مه‌ر و چینیه ده‌سه‌لاتداریش به‌شوان؟، چوڼ دیموکراسی ده‌توانیت پښگا له‌وه بگریټ حوسنی موباره‌کیکی دیکه له‌میسر، بن‌عه‌لییه‌کی دیکه له‌تونس دروستنه‌بیټه‌وه؟، چوڼ له‌لیبیادا جاریکی ترقه‌زافی دروستنه‌بیټه‌وه؟، چوڼ دیموکراسی ده‌توانیت پښگا له‌گه‌پانه‌وه‌ی سه‌دام حوسه‌ین بۆ ده‌سه‌لات بگریټ؟، که‌ ئیمه‌ هه‌موومان له‌ نیو کولتووری به‌عسدا گه‌وره‌بووبین، چوڼ دیموکراسی ده‌توانیت له‌ تارماییه‌کانی تۆتالیتاریزم و دیکتاتورییه‌ت پزگارمانبکات؟.

بۆ کارکردن له‌سه‌ر ئه‌و «ئیشکالیه‌ته» ترسناکه‌ی له‌م پرسیاره‌ توندانه‌ دروستده‌بیټ، گه‌پانه‌وه‌ بۆ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و سه‌ره‌له‌نوئ خویندنه‌وه‌ی ئه‌و مه‌عریفه‌ گه‌وره‌یه‌ی که‌ له‌م به‌واره‌دا به‌ره‌میانیه‌ئاوه

مارکسییه‌ نالین که‌ ده‌یوسیت کریکاران هه‌موو مرۆفایه‌تی له‌ کوټ و زنجیری کۆیلایه‌تی پزگاربه‌کن.

چه‌مکی "چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان" له‌سه‌ره‌تادا له‌سه‌ر ویناکردنی په‌یوه‌ندی ململانیگه‌رای نیوان دوو گروپی کۆمه‌لایه‌تی جیگیر له‌ نیو کۆمه‌لگه‌دا دامه‌زرا‌بوو و پرسیاره‌ کۆمه‌لایه‌تیش گره‌وی سه‌رکی هه‌ردوو لایان بوو. به‌لام له‌م‌پۆدا خودی ئه‌و پرسیاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ نه‌ک هه‌ر له‌نیو په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌و دوو گروپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌دا دروستنابیت، به‌لکو له‌ ئاماده‌نه‌بوونی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌دا دروستده‌بیټ. له‌ ئیستادا خراپترین تراژیدیای پرۆلیتاریک بریتینییه‌ له‌ "ئیسٹیغلالکردنی"، به‌لکو بریتییبه‌ له‌ ئاماده‌نه‌بوونی "ئیسٹیغلالکردن"، بریتیه‌ له‌ په‌راویزخستن، فریدانه‌ده‌ره‌وه‌ی. تۆ که‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ بیټ، ئیتر چوڼ ده‌توانین په‌یوه‌ندی ململانیی له‌گه‌لدا دامه‌زینیت، چوڼ ده‌توانیت برۆیته‌ نیو ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌. سه‌رچاوه‌ : عادل باخه‌وان، ئاین چییه‌؟، ده‌زگای سه‌رده‌م، ۲۰۰۸.

ده‌بیٚت به‌ فهرمانی یه‌که‌م. یه‌کیک له‌و میکانیزمانه‌ی ئه‌م زانستانه‌ پێشنیاریده‌که‌ن بریتیه‌ له‌: ده‌سه‌لاتی چاودێریکردن. هه‌ر ده‌سه‌لاتیک با له‌ پۆهی دیموکراسیشه‌وه‌ هاتبێته‌ ده‌ره‌وه‌، با له‌ پێگا دیموکراسیشه‌وه‌ هه‌موو یاریه‌کانی برده‌بیته‌وه‌، گه‌ر له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی چاودێریکردنی به‌رده‌وامه‌وه‌ هاوڕێیه‌تی نه‌کریت، له‌ هه‌ر چرکه‌یه‌کدا ده‌توانیت خۆی وه‌ربگێڕیته‌ سه‌ر پزیمیکی تۆتالیتاریست یان دیکتاتۆر.

گه‌ر هاوڵاتیانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیاریکراو مافی ئه‌وه‌یان هه‌بیٚت که‌ له‌ پێگای ده‌نگدانی ئازاده‌وه‌، گروپیکی سیاسی بگه‌یه‌ننه‌ ده‌سه‌لات، ده‌بیٚت مافی ئه‌وه‌شیان هه‌بیٚت به‌رده‌وام چاودێری پراکتیکه‌کانی هه‌مان ئه‌و گروپه‌ له‌ ده‌سه‌لاتدا بکه‌ن. له‌ هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که‌ چیرۆکی په‌یوه‌ندی نیوان هاوڵاتیانی ده‌نگده‌ر و کاندیده‌ ده‌نگپێدراوه‌کان تا دوا‌ی هه‌لبژاردن بریکات، چانسی سه‌ره‌له‌دانی ده‌سه‌لاتیکی سته‌مکار، توندپه‌و، سوڵته‌وی، زه‌بروزه‌نگاوی، پاونکار و خۆیناوی له‌ ئاستیکی ته‌واو به‌رزدايه‌. لێره‌وه‌ تیکۆشانی کۆمه‌لگه‌یه‌ک له‌ پیناوی به‌ده‌سته‌ینانی مافی چاودێریکردنی دیموکراسیدا ده‌بیٚت که‌متر نه‌بیٚت له‌ تیکۆشان له‌ پیناوی به‌ده‌سته‌ینانی خۆی دیموکراسیدا.

هه‌لبژاردن وه‌ک فاکتیکی «پووتوقوت» هه‌لگری بونییه‌یه‌کی له‌رزۆکه‌ و ده‌رگا له‌ سه‌ر چه‌ندین گریمانه‌ی ترسناک ده‌کاته‌وه‌. هه‌لبژاردن وه‌ک فاکتی «پووتوقوت» ده‌کریت کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌ره‌و جه‌نگی ناوخۆ بیات (کوردستانی نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی پابردوو)، ده‌کریت کۆمه‌لگه‌یه‌ک فریبداته‌ باوه‌شی پزیمیکی تۆتالیتاره‌وه‌ (ئه‌لمانیای هیتله‌ر)، ده‌کریت کۆمه‌لگه‌یه‌ک بخاته‌ نیو ده‌ستی پزیمیکی فاشیسته‌وه‌ (ئیتالیای مۆسۆلۆنی)، هه‌لبژاردن ده‌کریت بیٚت به‌ هۆکاری دروستکردنی جینۆساید

(کونګوی نه وه ده کانی سه دهی پابردو)، هه لېږاردنی پووتوقوت ده کړیت بیټ به یاری منډالان (سه دام حوسهین هه میسه هه لېږاردنه کانی به پېژهی له سه د ٩٩ ده برده وه).

ئو کومه لگه یه ی که پېیوایه هه لېږاردنی پووتوقوت به سه بؤه وهی پږیمیکي دیموکراسی دابمه زرینیت، تا سه ر ئیسقان له وه همدا ده ژی!، ئو کومه لگه یه ی که پېیوایټ له پږیگای هه لېږاردنی پووتوقوت وه ده توانیت متمانه به نوینه ره کانی بکات، تا سه ر ئیسقان له وه همدا ده ژی، ئو کومه لگه یه ی که پېیوایټ له پږیگای هه لېږاردنی پووتوقوت وه ده توانیت دلنیا بیټ له وهی که له نیوان دوو ده وره ی هه لېږاردندا دیکتاتوریک دروستنایټ، تا سه ر ئیسقان له وه همدا ده ژی. له پږیمیکي له م جوړه دا، هه موو چرکه یه ک ده توانریت په رله مان بکړیت به ده زگایه کی کارتونی، وه زاره ته کان به ده زگای داپلوسین و ئابووری ولات به جهنگی ململانی له گه ل نه یاره کاند.

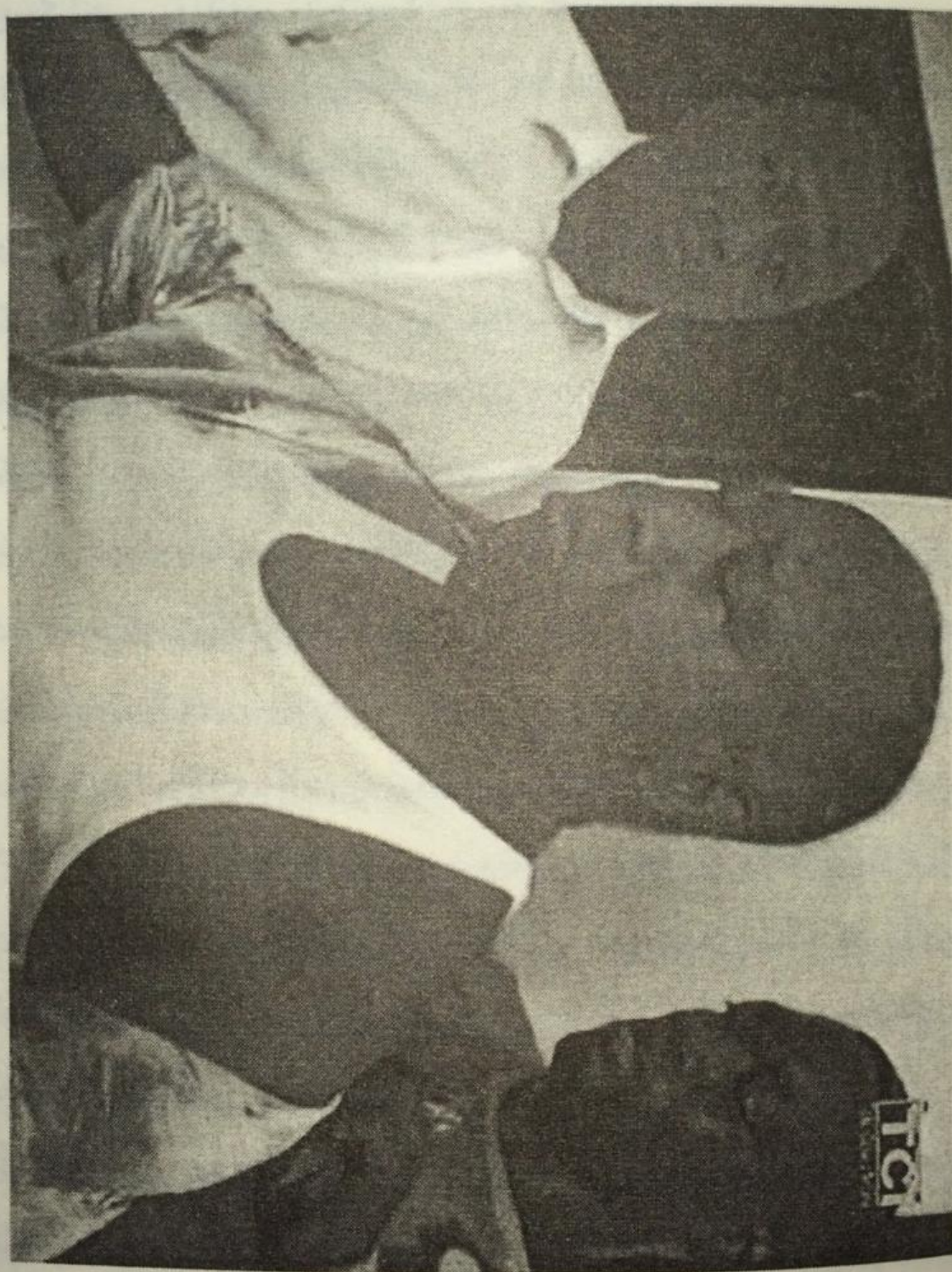
بؤ به رجه سه کردنی ئه م تیژه، ده کړیت لیږه دا و به شیوه یه کی خیرا نمونه به ئه زمونی لوران باگبؤ، سه روکی پېشوی کوټ دیقوار (ساحیلی عاج^{٢٢}) بېنینه وه. لوران که له ٣١ مایسی ١٩٤٥ دا له دایکبووه، یه کیکه له و نه کتاره سیاسییانه ی له زانکوکانی فهره نسادا خویندنی ته واوکردوه و هه موو ئاسته بالاکانی، قوناغ به قوناغ برپوه. به دریژایی نه وه ده کانی سه دهی پابردو، خو ی وه ک دیموکراتیتیرین نه کتاری سیاسی له ئه فریقادا ده خسته سه ر شاتوی سیاسی و هه موو میکانیزمه کانی پوه پووبوونه وهی

²² Auzias, D. (2013). Côte d'Ivoire (Paris: Nouvelles éd. de l'Université).

له‌گه‌ل سه‌رۆك كۆمارى وڵاته‌كه‌يدا ده‌خسته‌كار. به‌لێنه‌كانى لۆران باگبۆ به‌ ئیقواریه‌كان؛ به‌لێنى دامه‌زاندنى كۆمه‌لگه‌یه‌كى دیموكرات، دابه‌شكردنه‌وه‌ى سامانى نیشتمانى له‌سه‌ر بنه‌مای دادپه‌روه‌رى كۆمه‌لایه‌تى، دابه‌زاندنى پێژهى هه‌ژارى به‌شیوه‌یه‌كى به‌رچاو، ئازادكردنى ژيانى حیزبى و پێكخراوه‌یى، چه‌سپاندنى مافه‌كانى مرۆف برپه‌ به‌ برپه‌، دروستكردنى یه‌كێتى نیشتمانى له‌نیوان باكور و باشورى وڵاته‌كه‌یدا، مامه‌له‌كردنى له‌گه‌ل ئیقواریه‌كاندا له‌سه‌ر بنه‌مای هاوڵاتى مۆدێرن و سه‌دان به‌لێنى دیکه‌، دروست له‌ خه‌ونبینى ئیماندارێك به‌ به‌هه‌شته‌وه‌ ده‌چوون. له‌ سالى ٢٠٠٠ دا ئیقواریه‌كان متمانه‌ى پێده‌به‌خشن و وه‌ك سه‌رۆك كۆمارى وڵاته‌كه‌یان هه‌لى ده‌بژێرن.

له‌و چركه‌یه‌وه‌ كه‌ دكتۆر لۆران باگبۆ، میژوونوسى په‌روه‌رده‌كراو له‌ به‌رده‌ستى زنا گه‌وره‌كانى فه‌ره‌نسادا، ده‌گات به‌ده‌سه‌لآت، كۆت دیقوار پوبه‌پوى چه‌ندین قه‌یرانى سیاسى و سه‌ربازى و ئابورى ده‌بیته‌وه‌ و، له‌نیو ئه‌م قه‌یرانانه‌شدا، جار له‌ دوا جار كاتى هه‌لبژاردنه‌كانى سه‌رۆكایه‌تى دواده‌خات. لۆران باگبۆ، كه‌ له‌پێگای هه‌لبژاردنه‌وه‌ گه‌یشته‌بووه‌ ده‌سه‌لآت، نه‌یده‌ویست جارىكى تر بپواته‌وه‌ به‌رده‌مى سندوقه‌كانى ده‌نگدان، ته‌نها ئه‌و كاته‌ نه‌بیته‌ كه‌ دڵنیا ده‌بیته‌ له‌وه‌ى سه‌ركه‌وتن به‌ده‌سته‌ده‌هیته‌. له‌ ماوه‌ى یانزه‌ سالدا لۆران باگبۆ كه‌پوو له‌ به‌رامبه‌ر په‌خنه‌كاندا، كوێربوو له‌به‌رامبه‌ر دیمه‌نه‌ تراژیدییه‌كانى وڵاته‌كه‌یدا، لال‌بوو له‌به‌رامبه‌ر هه‌ژمونی سه‌رتاپاگیرى هه‌ژارى وڵاته‌كه‌یدا. ئه‌وه‌ى بۆ ئه‌و گرنگ بوو كۆنترۆلكردنى ده‌سه‌لآت، هه‌موو ده‌سه‌لآته‌كان بوو.

له‌ماوه‌ى ده‌ سالدا، كۆت دیقوار نه‌ك هه‌ر نه‌بوو به‌و به‌هه‌شته‌ى كه‌ لۆرانى میژوونوس باسیده‌كرد، به‌لكو بوو به‌و دۆزه‌خه‌ى كه‌ هه‌زاران



لۇران باكيۇ لە ساتەوەختى دەستگىركىرنىدا

لوران باگبۆ له پێگای ههلبژاردنهوه گه‌یشته ده‌سه‌لات، به‌لام له‌پێگای جه‌نگی سهربازی توند و خویناوییه‌وه، که‌ فه‌ره‌نسا به‌شداری تێداکرد، کۆشکی کۆماری به‌جێهێشت. له ١١ ئافریلی ٢٠١١ دا باگبۆ ده‌ستگیرده‌کریت و په‌وانه‌ی دادگای لاهای له‌ هۆله‌ندا ده‌کریت!^{٢٣}

ئێمه‌ له‌م ئه‌زمونه‌وه‌ فی‌ری ئه‌وه‌ده‌بین که‌ هه‌لبژاردنی پووتوقوت نه‌ک هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیموکرات دروستناکات، به‌لکو ده‌کریت ببیت به‌ منداڵانی دروستکردنی دیکتاتۆریک که‌ ته‌نها و ته‌نها به‌ زه‌بری ئاگر و ئاسن نه‌بیت له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی نه‌یه‌ته‌ خواره‌وه‌. به‌لام که‌ی و له‌چ کاتی‌کدا و چۆن دیموکراسی ده‌توانیت ئه‌م گریمانانه‌ بخاته‌ نیوان دوو که‌وانه‌وه‌؟

دیموکراسی له‌هه‌لومه‌رجی‌کدا ده‌توانیت ئه‌م هه‌موو گریمانانه‌ ترسناکانه‌ بخاته‌ نیوان دووکه‌وانه‌وه‌، که‌ له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه‌وه‌ چاودێری بکری‌ت و بخری‌ته‌ ژێر پاله‌په‌ستۆی «جه‌بره‌» جۆراوجۆره‌کانه‌وه‌. ده‌سه‌لاتی چاودێریکردن بریتییه‌ له‌ کرده‌ی پشکنینی هه‌میشه‌یی پرۆژه، بریار، پراکتیک و جولانه‌وه‌کانی نوینه‌ره‌ ده‌نگپێدراوه‌کان و پاکیشانیان بۆ به‌رده‌م ده‌زگا جۆراوجۆره‌کانی لیپرسینه‌وه‌. لی‌ره‌وه‌، ململانی‌کردن له‌ پیناوی به‌ده‌سته‌ینانی «پێگه‌کانی» ده‌سه‌لاتی چاودێریکردندا، که‌ پژی‌می دیموکراتیک سه‌قامگیرده‌کات، هی‌چی که‌متر نابیت له‌ ململانی‌ له‌پیناوی به‌ده‌سته‌ینانی پێگه‌کانی ده‌سه‌لاتدا.

له‌ ولاتیکی وه‌ک عێراقدا که‌ دیکتاتۆرییه‌ت برینی قوڵی له‌ پۆ‌خی هه‌ر عێراقیه‌کدا دروستکردوه‌، به‌بی‌ دروستکردنی چه‌ندین می‌کانیزمی جیاوازی گومان له‌ ده‌سه‌لات له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه‌وه‌، به‌بی‌

²³ Le Monde, 02 mars 2013.

كۆنترول كىردنى دەسەلات، بەبى پشكىنى دەسەلات، بەبى ئەم
مىكانىزمانە، لەسەر ئاستى بابەتى، نەك ھەر ئەياد ەللاوى، ئىبراھىم
جەغفەرى يان نورى مالىكى، بەلكو ھەر عىراقىيەك بە ئاسانى دەتوانىت
بىت بە سەدام حوسەينىكى تر^{٢٤}!

يەككە لە سىفەتە گىرگەكانى دەسەلاتى چاودىرىكىردنى دىموكراسى
برىتىيە لەوھى كە ھەمىشەيە. بەپىچەوانەى ھەلبىزاردنەو كە دەكرىت بۆ
نمۇنە چوار سالل جارىك ئەنجامبەدرىت، ئەم دەسەلاتە لە ھەموو
ساتەوختىكدا دەتوانىت لە كاركردندا بىت. ھەروەھا سىفەتتىكى دىكەى
ئەوھىە مەرج نىيە بەردەوام لەسەر ئاستى كۆ كارىكات، چونكە ھەر
تاكىكى كۆمەلگە دەتوانىت بىت بە چاودىرىكى پۆژانە. لىرەو دەسەلاتى
چاودىرى بەنىو جەستەى تەواوى كۆمەلگەى مەدەنىدا دەكشىت و لە ھەر
شونىكدا دەسەلات ھەبىت، دەسەلاتى چاودىرىكىردنىش ئامادە دەبىت.

بەلام ئايا دەسەلاتى چاودىرىكىردن بەتەنھا بەسە بۆئەوھى كۆمەلگە
خۆى لەو گریمانە كارەساتاويانە بپارىزىت كە پىشتەر ئامارەمان پىدان؟،
بىگوما نەخىر. دەسەلاتى چاودىرىكىردن، بەبى دەسەلاتى سزادان ھىچ
مانايەكى نىيە. كۆمەلگەى زىندوى دىموكراتىك لەو ھاولاتيانە پىكدىت
كە چۆن نوینەرەكانىان ھەلدەبژىرن و چاودىرىيان دەكەن، ئاواش لەكاتى
ھەر «لادانىكدا» سزايان دەدەن. لىرەو دەسەلاتى سزادان وا لە
دەسەلات دەكات كە نەتوانىت بە ئاسانى بپار لەسەر پرۆژەكان بدات و
يارى بە ژيانى ھاولاتيان بكات.

^{٢٤} بگەپرەو بۆ: عادل باخەوان، عىراق لە فەيسەلەو تا تالەبانى، چاپخانەى پەنج،
٢٠٠٦.

له ژیر کارایی دهسه لاتی سزاداندا، کومه لگه ی مه دهنی ده توانیت حکومت به دادپه روه ری کومه لایه تی، به ململانی له گه ل گنده لیدا، به ری زگرتن له ژیانی ها ولاتیان، به گه رانه وه ی به رده وام بو به رژه وه ندییه بالاکانی کومه لگه ناچار بکات.

له ولاتیکی وهک فهرنسادا، کاتیکی که سه رۆک وه زیران، دۆمینک دوفیلپان له سالی ۲۰۰۵ دا، پرۆژه یاسایهک له سهر کارکردنی لاوان پی شکشه به په رله مان دهکات، هه زاران لاوی فهره نسی ده رژی نه سهر شه قامه کان و له ری گای خوپیشاندانه کانه وه، نهک هه ر پرۆژه که یان هه لوه شانده وه، به لکو هه موو داها تووی سیاسی "دۆمینک دوفیلپان" یان بو هه می شه فری دایه په راویزه کانه وه. تا پیش نه و پرۆژه یه سه رۆک وه زیران زۆرتین چانسی هه بوو که له بری سه رکۆزی بییت به سه رۆکی ولات، به لام له گه ل پی شنیارکردنی نه و پرۆژه یه دا که وته بهر نه فره تی ده سه لاتی سزادانی کومه لگه ی مه دهنییه وه و تا ئیستاش له په راویزه کانی سیاسه تدا نه ها توته دهره وه.

ژیروم کاویزاک، یه کیکی له به هی زترین وه زیره کانی فرانسوا هولاند، سه رۆک کۆماری ئیستای فهره نسا (۲۰۱۳)، وه زیری بوجه، که ته نها تارماییه که ی به شیکی زۆر له وه زیره کان و به ریوبه ره گشتییه کانی وه زاره ته کانی ده ترساند. له کۆتایی سالی ۲۰۱۲ دا پۆژنامه یه کی نه له کترۆنی فهره نسی به ناوی میدیا پارت، که به یه کیکی له پۆژنامه هه ره «جددییه» فهره نسییه کان ناسراوه، بابه تیکی له سهر کاویزاک بلاوده کاته وه و باس له وه دهکات که نه و وه زیره به ریزه حسابیکی بانکی له سویسرا هیه و ۶۰۰ هه زار ئیرو ی له سه ره. بیگومان نه و جوړه حساب به بانکیه نه له فهره نسادا به نایاسایی له قه له م ده درین و خاوه نه که ی ده خریته ژیر سه دان گومانی نهک هه ر یاسایی، به لکو نه خلاق ی و سیاسیشه وه.

گه‌پانه‌وه‌یه‌کی خیرا بۆسه‌ر کرۆتۆلۆژیای پوداوه‌کان له‌سه‌ر کاویزاکی
ره‌نگه‌ وانه‌یه‌کی گرنگبیت له‌ چۆنییه‌تی چاودێریکردنی نوخبه‌ی ده‌سه‌لات
له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه‌وه‌.

• ۰۴ دێسمبه‌ر ۲۰۱۲

پۆژنامه‌ی میدیا پارت پێداده‌گری‌ت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که له‌سه‌رچاوه‌یه‌کی
نه‌ینی باوه‌رپێکراوه‌وه کاسیته‌ی ده‌ستکه‌وتوو که تا ساڵی ۲۰۱۰ ژیرۆم
کاویزاکی وه‌زیری بوجه‌، حسابی‌کی له‌ بانکی UBS ی سویسریدا هه‌بووه
و شه‌ش سه‌د هه‌زار ئیرووی له‌سه‌ر بووه‌. له‌هه‌مان پۆژدا کاویزاکی وه‌زیر
به‌توندترین شیوه‌ ئه‌و تۆمه‌ته‌ ره‌تده‌کاته‌وه‌.

• ۰۵ دێسمبه‌ر ۲۰۱۲

پۆژنامه‌ی میدیا پارت ئه‌و تۆماره‌ ده‌نگیه‌ بڵاوده‌کاته‌وه‌ که تاییدا
ژیرۆم کاویزاکی باس له‌ حسابه‌ بانکییه‌که‌ی ده‌کات. چه‌ند ده‌زگایه‌کی
تایبه‌تمه‌ند له‌ بواری به‌راوردکردنی ده‌نگدا دانبه‌وه‌دا ده‌نین که ئه‌و ده‌نگه‌
پێک ده‌نگی کاویزاکی وه‌زیره‌.

• ۰۶ دێسمبه‌ر ۲۰۱۲

ژیرۆم کاویزاکی له‌ دادگا شکات له‌ پۆژنامه‌ی میدیا پارت ده‌کات و به‌
ناوێراندن تاوانباری ده‌کات. پاشان هی‌رشه‌کانی وه‌زیر بۆ سه‌ر هه‌مان
پۆژنامه‌ و پۆژنامه‌نوسه‌کانی ده‌ستپێده‌کات.

• ۰۷ دێسمبه‌ر ۲۰۱۲

دادگا مه‌له‌فیکی سه‌ره‌تایی بۆ مه‌سه‌له‌که‌ ده‌کاته‌وه‌ و ده‌ست به‌
لیکۆلینه‌وه‌ ده‌کات. تائێره‌ پوداوه‌کان به‌ ئاراسته‌ی به‌رژه‌وه‌ندی وه‌زیر
پێده‌که‌ن.

• ۱۹ دېسمبر ۲۰۱۲

كاويزاك داوا له بانكي UBS دهكات به لگه نامه يه كي يو بنيرن كه به هيچ شيوه يه ك حسابي لاي نه وان نه بووه و له نيتاشدا هيچ حسابيكي لاي نه وان نيه. به لام UBS وه لامي داواكه ي ناداته وه.

• ۲۱ دېسمبر ۲۰۱۲

نه كته ريكي سياسي به ناوي ميشيل گونيل ديتي سهر شانو و باس له وه دهكات كه نه و كاسيتي به ميديا پارت گه شتووه پاسته و خودي خوي سهر چاوه كه يه تي. ميشيل گونيل نه و نه كته ره سياسي يه كه هه لبراردنه كاني له شاري فيلنوف دو لوت به ژيروم كاويزاك دوراند.

• ۰۸ ژهنيوهري ۲۰۱۳

ليكولينه وه كاني دادگا چند قوناغيك ده چنه پيشه وه و ورده ورده بازنه كه له دهوري كاويزاكي وه زير ته سكرت ده بيتي وه.

• ۰۶ فيبريوهري ۲۰۱۳

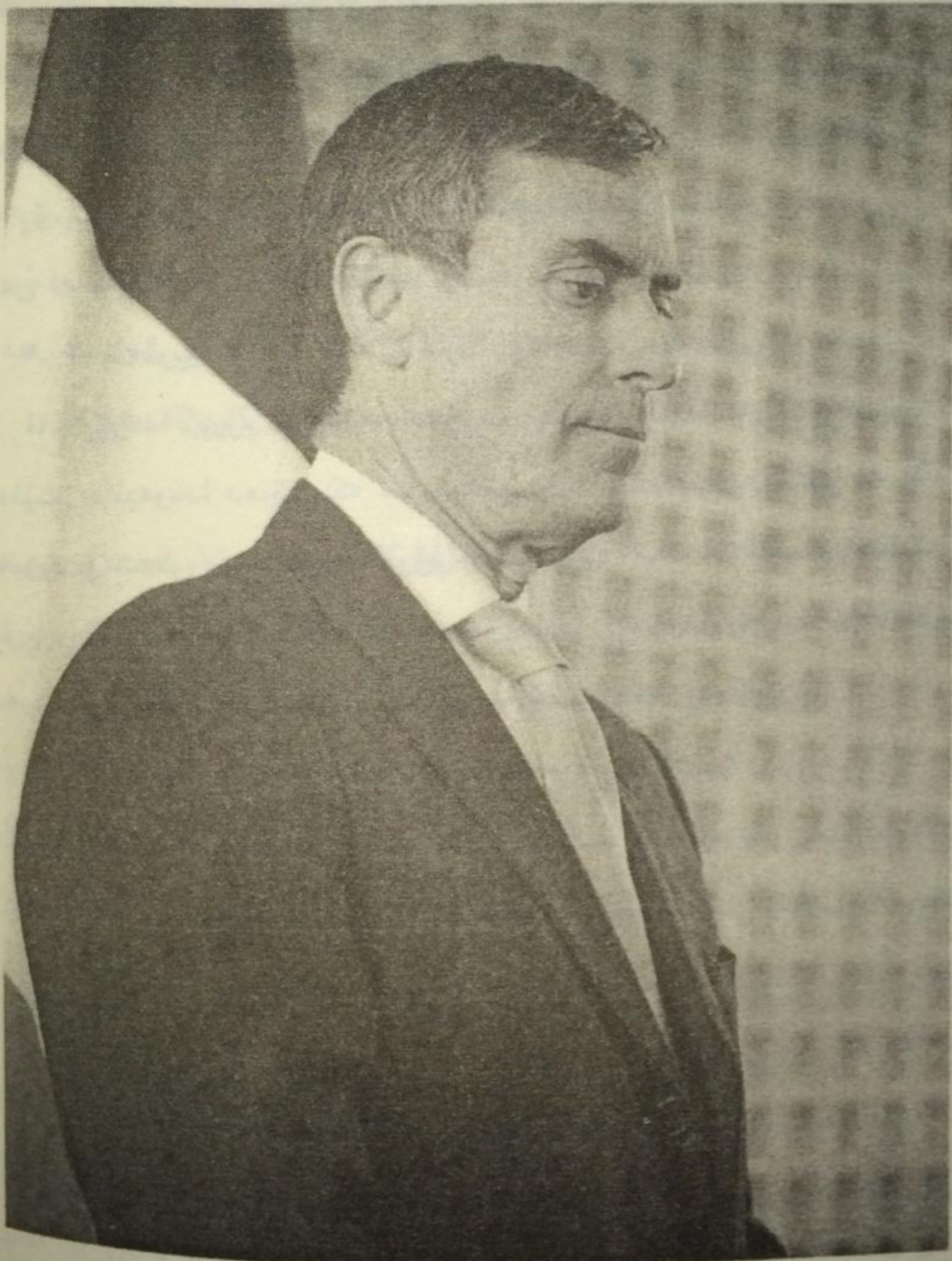
پورنامهي لو ژورنال دو ديمانش پي له سهر نه وه داده گريت كه سويسرا دو كومينتيكي ناردووه يو حكومه تي فهره نسي كه باس له به رائي تي ژيروم كاويزاك دهكات. به لام پورنامهي ميديا پارت تومه ته كاني ناكيشيتي وه و زياتر پيان له سهر داده گريت.

• ۱۵ مارس ۲۰۱۳

پورنامهي ميديا پارت هه موو لايه ك ناگادارده كاته وه له وه ي كه دهنگي تومار كراو سه د له سه د دهنگي ژيروم كاويزاكه و نه وه شيان له پريگاي ميتوده زانستيه كانه وه سه لماندووه. له هه مانكاتدا كاويزاك له سهر ته له فزيونه كان، له به رده م په رله ماندا هاواردهكات و ده ليت: من راسته ده كم و ميديا پارت دروده كات.

● ۰۲ . نه فريل ۲۰۱۳

له م پوژده ژیرۆم کاویزاك، له بهردهم دادوهرهكاندا دان به راستییهكاندا دهئیت. دانبهوهدا دهئیت كه تا سالی ۲۰۱۰ حسابیكي بانكي له UBS ههبووه و شەش سەد هەزار ئیروۆی له سەربووه. پاشان له سەر سایتهكه‌ی خۆی پونکردنه‌وه‌یهك ب‌لاوده‌كاته‌وه و داوای لی‌بۆردن له سەرۆك كۆمار، سەرۆك وه‌زیران، یه‌رله‌مان و هه‌موو فه‌ره‌نسییه‌كان ده‌كات.



ژیرۆم کاویزاک له ساته وهختی به جیهیشتنی وهزارهته کە ی و
مالئاواییکردنی له کێلگه ی سیاسی .

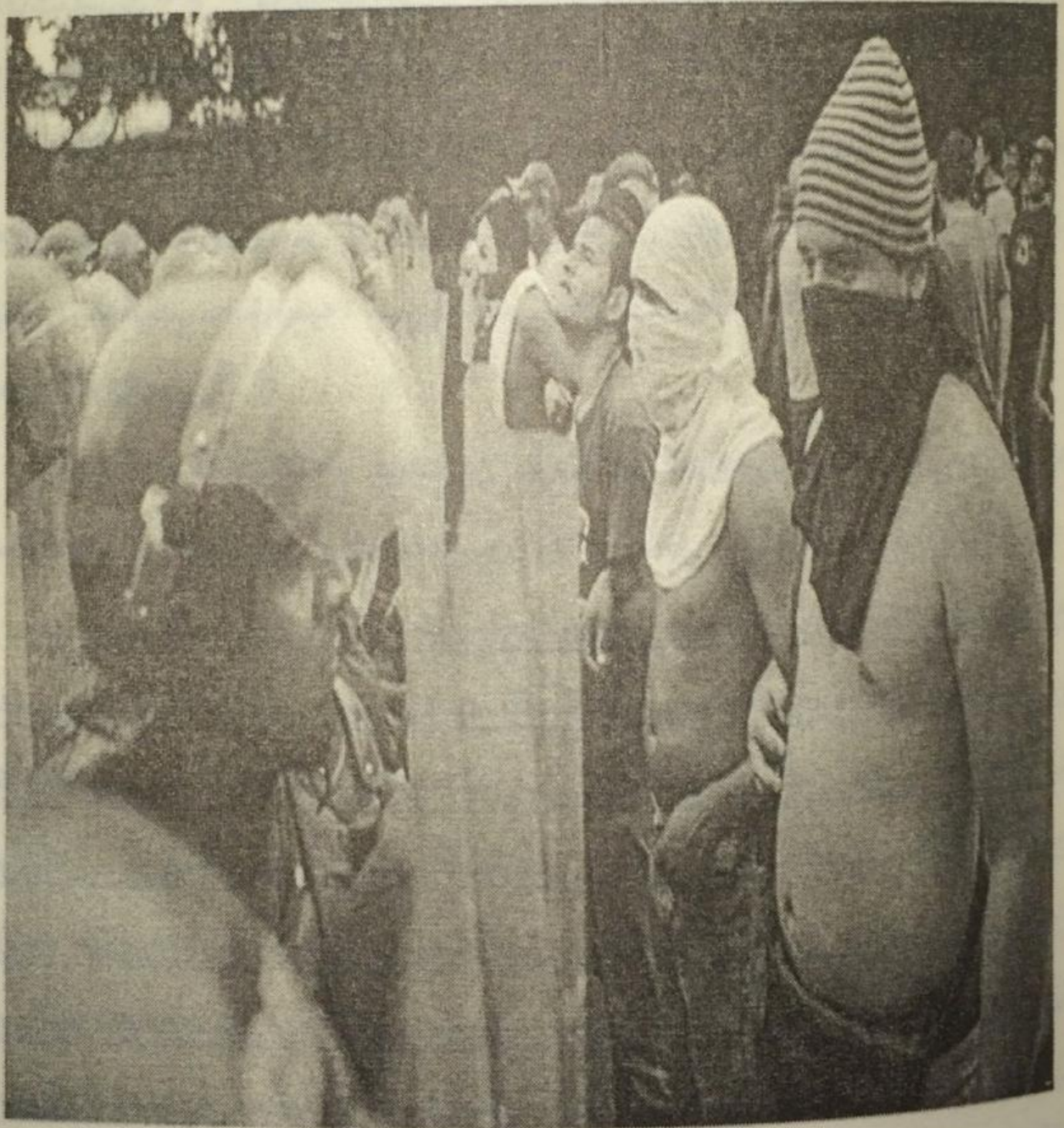
ئەم پۈدۈدۈپ نەك ھەر كاۋىزاكى فېدائىيە دەرەۋەي سىياسەتەۋە، بەلكى كارىگەرى لەسەر تەۋاۋى كۈلتۈرى سىياسى فەرەنسىيەۋە دانائ. لە ئەمىرۇ بەدۋاۋە، ئەۋەي كە دەبىت بە ۋەزىر، دەبىت فەلس بە فەلس، خانو، مۇچە، كۆمپانىيا، زەۋى، تەننەت ئەگەر گۆرەكەيەكىشى ھەبىت دەبىت رايىگەيەنەت و بىخاتە سەر سايىتى فەرمى ھەمەت بۆۋەۋەي ھەمەۋ ھاۋلاتيان بىيىنن. ئەمە ئەۋ دەسەلاتى سزادانەيە كە ئىمە لەم كىتەبەدا باسى دەكەين.

دەسەلاتى سزادان لە ھەمانكاتدا دەسەلاتى بىرھىنەۋەشە، چۈنكە نوپنەرە دەنگىدراۋەكان تىدەگەيەنەت كە ئەۋان نەك ھەر بۆ ماۋەيەكى دىارىكراۋ لىرەن، بەلكى لەۋ ماۋە دىارىكراۋەشدا دەستيان كراۋەنيە و مافى ئەۋەيان نيە لەسەر ھەمەۋ پەتەكان يارىبەكەن. ئەۋان لەم ماۋە دىارىكراۋەدا لىرن بۆۋەۋەي بەلەين و پىرۋەكان جىبەجىبەكەن و ھىچى تر. ھەر چۈنە دەرەۋەيەك لەم چۈرچىۋەيە چەندىن جۆر لە سزادان بەدۋاۋى خۇيدا رادەكىشىت. لە ھەلومەرجىكى ئاۋادا، داھاتۋى ھەر سىياسىيەك پابەند دەبىت بە ئاستى پىزگرتن لە بەلەين و پىرۋەكان. ھەمەتەكى دىموكراتىك كە شەرىيەتى ھەلەبىزاردن و نوپنەرايەتىكردى ھەيە، ھەمان ئەۋ ھەمەتەيە كە ھىچ چەكەيەك دۈۋرنىيە لە دەسەلاتە جۆراۋجۆرەكانى «بەرەنگارى» ھىزە جىاۋازە كۆمەلەيەتەيەكان، پىكخراۋەكانى كۆمەلگەي مەدەنى، حىزبەكانى ئۆپۇزسىۋن، دەزگا ئابۋورىيەكان.

لە كۆمەلگەي دىموكراتىكى زىندۈۋدا، شۈناسى سىياسى چەند بەرھەمى ھەلەبىزاردنى ئازادانەي نوپنەرانە، ھىندەش بەرھەمى دەسەلاتى چاۋدىركردن و فەتۋدانانى كۆمەلگەي مەدەنيە لەسەر بىپار و پىرۋە لادەرەكانى ھەمان نوپنەران. بەبى دەسەلاتى فەتۋى كۆمەلگەي مەدەنى، دىموكراسى جگە لە

دهستنویژیکي شکاو جیدی نییه! دیموکراسی هه لېږاردن، به بئ کولتووری دیموکراسی چاودیریکردن، به بئ کولتووری په روه رده ی دیموکراسی، به بئ ناماده یی پوحي دیموکراسی که ئه لف و باکه ی له ته قدیسکردنی مافه کانی مروقه وه ده سته پیده کات، کو مه لگه کان ده باته وه سهر مودیلی قه نزویلا ی چافیز! له م ولاته دا، له ئه نجامی هه ر هه لېږاردنی کدا چه ند مروقیک ده کوژدین و خوینیان ده پرژینه سهر شه قامه کان.

له ۱۴ ئه فریلی ۲۰۱۳ دا و پاش مهرگی چافیز دیسانه وه قه نزویلا پرؤسه ی هه لېږاردن ریکده خات. ململانیی هه لېږاردن له نیوان چه پ و راستدا ده سته پیده کاته وه. نیکولاس مادورو، کو نه جیگری چافیز، به پرژه یه کی زور که م هه لېږاردنه کان ده باته وه. پوژیک دواتر، لایه نگرانی راستره وه دؤراوه کان، به هه زاران ده پرژینه سهر شه قامه کان و نایانه ویت دان به سهرکه وتنی چه پدا بنین. له ئه نجامی به ریه ک که وتنیان له گه ل ده زگا کانی پولیسدا حوت مروقی قه نزویلی به مهرگ ده سپیردرین و شه ست و یه ک که سیشیان لی بریندارده بیت، و به لای که مه وه سه د و سی و پینچ که سیش به ره و زیندانه تاریکه کان ده برین.



کاراکاسى پايتەختى فينزيولا، پاش ھەلبېژاردن.

سەرۆکی راسترپه وه کان، هنریک کاپریلیس راسته وخو دهسه لات
تاوانبارده کات و پییوايه خودی نیکۆلاس له پشت داپشتنی پلانی
زه برونهنگ و خوینپرشته وهیه. سەرۆکی ههلبژێردراو، نیکۆلاس مادیرو،
له سه ره مان میتۆدی هیگۆ چافیز، دیسانه وه به رامبه ره کانی به
«فاشیست» و «کوده تاجی» ناوده بات و سیفه تی ناپاک و نوکهری
بیگانه یان دهخاته پال و هاورده کات:

«ئه وان سه ری منیان دهویت؟ ده با بێن به دوامدا بگه پێن و بمدۆزنه وه،
ئه وان چاک ده زانن من له کویم. گهر ئازان بابێن به دومدا بگه پێن! من
لێره م، گه لیکم به دواوه یه، سوپایه کم له به رده ستدایه، گهر پیاون با بێن و
به دوامدا بگه پێن!»^{۲۰}.

پاش ئه م لیدوانانه، چه ندين باره گای حیزبه کان له چه پ و راست
سوتینران و کاراکاسی پایتهخت بوو به مهیدانی پیکدانان و به ریه که وتن.
من بئ هیچ رارییه ک، بئ هیچ ییچ و یه نایه ک راسته وخو ده لیم:
هه موو رژیمه کانی جیهان، به ئاسمانی و دنیا ییه وه، به دیموکراسی
وتیۆکراسی و دیکتاتۆرییه وه، ئه و چرکه ساته ی که بوون به هوکاری
کوشتنی مرۆفیک ئیتر ده بیئت گومانیان له سه ر دروستبکریئت. له نیو هه موو
رژیمه میژووییه کاند، بۆیه دیموکراسی ده کریئت جیگای ره زامه ندیی بیئت،
چونکه ته قدیسی مافه کانی مرۆف ده کات، به لام ئه و چرکه یه ی به ناوی
دیموکراسییه وه مرۆف ده کوژریئت، خوینی ده رژیمه سه ر شه قامه کان،
زیندانی ده کریئت، له هه لومه رجیکی ئاودا ده بیئت سه رله نوێ شته کان

راكىشىنەۋە نىۋ تاقىگە زانستىيەكانەۋە و بيانىشكىنەۋە، بۆئەۋەي
تېبگەين سەرجاۋەي كارەساتەكە لەكوئدايە.

لە كاتىكدا سەرۆكى ۋلاتىك، ۋەك نىكوۋلاس مادورۆ، بەناۋى
شەرىعتى دىموكراسىيەۋە دەگاتە دەسەلات و ۋەك شەقاۋەيەك
قسەدەكات، گەر بىت و ئەۋ مىكانىزىمانەي دژە-دىموكراسى كە ئىمە لەم
كتىبەدا باسياندهكەين ئامادەنەبن، زۆر بە ئاسانى پەرىنەۋە بۆ
دىكاتورىيەت و بەجىھىشتىنى دىموكراسى دەبىت بە بەھىزترىن گرىمانەي
ترسناك.

به‌شی دووهم

چاودیرکردنی دیموکراسی

- یه‌که‌م: میکانیزمی وریابوون.
- دووهم: میکانیزمی ره‌خنه‌گرتن.
- سییه‌م: میکانیزمی نمره‌به‌خشین.

دیموکراسی چه‌مکیکی لاستیکی نییه و له‌نیو «ته‌جرید» دا کارناکات، به‌پیچه‌وانه‌وه چوارچی‌وه‌یه‌کی کۆنکریتی هه‌یه و ئه‌و چوارچی‌وه‌یه‌ش به‌کۆمه‌لێک بنه‌ماوه ده‌ناسرێته‌وه. یه‌کیک له‌و بنه‌ما سه‌ره‌کیانه‌ش بریتیه له‌کرده‌ی هه‌لبژاردنی کۆمه‌لێک ئه‌کته‌ری سیاسی که‌ بریاره‌ نوێنه‌رایه‌تی خه‌ون، به‌رژه‌وه‌ندی، ئاره‌زوو، ئومێد و چاوه‌پوانیه‌کانی گروپه‌ جیاوازه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بکه‌ن.

تائیره‌ ئێمه له‌ پروبه‌ری به‌لگه‌نه‌ویستداین و شته‌کان ته‌واو ئاسایین. به‌لام له‌و ساته‌وه‌خته‌وه که‌ گومان له‌م ئه‌کته‌ره هه‌لبژێراوانه ده‌که‌ین، ئیتر شته‌کان په‌هه‌ندی به‌لگه‌نه‌ویست له‌ده‌ستده‌دن و ئالۆزده‌بن. کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌نگده‌ر، ده‌توانی‌ت چیبکات بۆئه‌وه‌ی ئه‌کته‌ره سیاسیه‌ ده‌نگپێدراوه‌کانی ئه‌مپۆ، له‌ سبه‌ینییه‌کی نزیکدا، نه‌بنه‌وه به‌ ئه‌کته‌ره سیاسیه‌ گه‌نده‌ل و گومراکانی دوینی؟، ده‌توانی‌ت چی بکات بۆئه‌وه‌ی ئه‌کته‌ره سیاسیه‌ ده‌نگپێدراوه‌کانی ئه‌مپۆ، له‌ سبه‌ینییه‌کی نزیکدا، نه‌بن به‌ توێژیکی ئه‌رستوکراتی له‌خۆگۆپاوی بێ یاده‌وه‌ری و بێ هه‌ست؟، که‌ هه‌موو بریاره‌ چاره‌نوسسازه‌کانی ئه‌ندامانی کۆمه‌لگه‌یه‌ک (بریاره‌ ده‌سه‌لاتی کرپن، بریاره‌ جه‌نگ و ئاشتی، بریاره‌ دۆزینه‌وه‌ یان له‌ده‌ستدانی کار، بریاره‌ گه‌شه‌کردن یان قه‌یران، بریاره‌ دادپه‌روه‌ری یان سه‌تمکاری...) له‌ده‌ستی سه‌رۆکیک، سه‌رۆک وه‌زیرانیک و چه‌ند وه‌زیریک یان چه‌ند ئه‌ندامیکی په‌رله‌ماندا بی‌ت، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌توانی‌ت چی بکات بۆئه‌وه‌ی ئه‌م نوخبه‌یه‌ پارێزراوبن له‌وه‌ی که‌ یاری به‌ چاره‌نوسی بکه‌ن؟. کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌توانی‌ت چی بکات بۆئه‌وه‌ی شۆرشگێره‌کانی نوینی، که‌ به‌ناوی شه‌رعییه‌تی دیموکراسیه‌وه جه‌نگی مان و نه‌مانیان له‌گه‌ل دیکتاتۆرییه‌تا ده‌کرد، ئه‌مپۆ که‌ به‌پێگای هه‌لبژاردن گه‌شتونه‌ته

دهسه لات، له سبه ينييه كي نزيكدا، نه بنه وه هه مان نه و ديكتاتورهي
 پوباريك خوينيان له پيناوي قه لاچوكرديدا به خشي؟. چي بكريت بوئه وهي
 سبه ينيي ديموكراتيكي نه بيت به په وتي بيناكرده وهي «نه ويتري»
 ديكتاتور؟. چي ريگا له وه ده گريت كه هه لبريژدراويك گه نده لترنه بيت له
 خوسه پينه ريكي؟. ثايا كردهي هه لبرژاردن به سه بوئه وهي كه هه لبريژدراو
 بيت به نمونهي ده ستپاكي و ليبوردهيي؟.
 بيگومان نه خير!

كه وه لامه كه مان نه خير بيت، نيتير له م ساته وه خته وه نيشكالييه تي
 چاو ديژيكردي هه لبريژدراو هه كان له لايه ن كوومه لگي مه ده نييه وه ديته وه
 پيشه وه و خوي به سهر هه موو نه و پرژيما نه دا كه هه لگري سيفه تي
 ديموكراتن فه رزده كات. دهسه لاتي چاو ديژيكردي، نه و هيزه كارايه يه كه
 ده توانيت تيشك بخاته سهر ناوچه لاوازه كاني سيستمه
 نوينه رايه تيكردي، ده توانيت ريگا بو چونه دهره وه له په شبيني
 ده ستنيشان بكات و هه لومه رجي دروستكردي متمانه ناماده بكات.

له پرژيما ناديموكراته كاندا نوخبه ي دهسه لاتدار هه موو ميكانيزمه كاني
 چاو ديژيكردي كوومه لگه، جومگه به جومگه، ناوچه به ناوچه، بست به
 بست، تاك به تاك ده خاته كار و پووبه ريكي، هيچ پووبه ريكي به بي
 چاو ديژي ناهيلايته وه، چونكه ده ترسييت له هر چركه يه كدا پووبه ري
 فه راموشكراو بيت به لانكه ي ياخي بوون و ته قينه وه كان. له پرژيما
 ديموكراته كاندا، نه م هاوكيشه يه ش به گوشت و نيسقانه وه ناماده يه، به لام
 به پيچه وانه وه. واته كوومه لگي مه دهنه جومگه به جومگه، ناوچه به
 ناوچه، بست به بست، تاك به تاكي نوخبه ي دهسه لات ده خاته ژيژ
 چاو ديژييه وه و هيچ پووبه ريكي ناخاته نه و ديوي كردهي

چاودێریکردنه‌وه‌وه، چونکه له هه‌ر ساته‌وه‌ختێکدا ده‌کریت له‌و پووبه‌ره‌دا لادانی گه‌وره‌ پووبدات.

له‌په‌ژیمی نادیموکراتدا سه‌رۆک یان حیزبی تۆتالیتار (شمولی) سه‌رچاوه‌ی «سه‌روه‌ری/سیاده»یه و هه‌موو شته‌کان یان له‌ سه‌رۆکه‌وه، یان له‌ حیزبه‌وه شه‌رعییه‌ت وه‌رده‌گرن. به‌لام له‌ په‌ژیمه‌ دیموکراته‌کاندا ته‌نها هاوڵاتیان، واته‌ کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، ئه‌وه‌ی جاران پێیده‌وترا «گه‌ل» سه‌رچاوه‌ی سه‌روه‌ری و شه‌رعییه‌ته‌. لێره‌وه‌ ده‌سه‌لاتی چاودێریکردنی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی به‌سه‌ر نوخبه‌ی ده‌سه‌لاتدا، له‌ دیموکراسی هه‌میشه‌ییدا، نه‌ک جیگای په‌رسیار نییه، به‌لکو بۆ به‌رده‌وامی خودی سیسته‌مه‌که‌ پێداویستییه‌کی چاره‌نوسسازه‌.

ئێستا کاتی ئه‌وه‌هاتوه‌ په‌رسین: پاش گه‌یشتن به‌م ده‌ره‌ئه‌نجامه‌، له‌سه‌ر ئاستی پراکتیکی، ده‌سه‌لاتی چاودێریکردن له‌ چی پێکدێت و چۆن ده‌توانیت موماره‌سه‌ی خۆی بکات؟.

له‌ کۆی ئه‌و میکانیزمانه‌ی که‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌گشتی و په‌ر پۆزانفالۆن به‌تایبه‌تی پێشنیاریان ده‌که‌ن و باسیان لێوه‌کردوون^{۲۶}، ئێمه‌ ته‌نها سیانیان هه‌لده‌بژێرین و هه‌ر یه‌کیک له‌م سێ میکانیزمه‌، نه‌ک هه‌ر کارا و چالاکن، به‌لکو به‌ته‌واوی له‌گه‌ڵ هه‌لومه‌رجی ئه‌و شته‌شدا ده‌گونجین که‌ ناومان نا «دیموکراسی کوردی»^{۲۷} و ده‌کریت به‌م شیوه‌یه‌ په‌یزه‌ندیان بکه‌ین:

²⁶ Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie, la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006.

^{۲۷} بێگومان ئاگام له‌ گوشتوگۆیه‌ هه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ئایا له‌ کوردستاندا دیموکراسی هه‌یه‌ یان نا. ده‌زانم چه‌ند نووسه‌ریکی په‌خنه‌گری پادیکال، که‌ تا

- میکانیزمی وریابوون.
- میکانیزمی په‌خنه‌گرتن.
- میکانیزمی نمره‌به‌خشین.

له ئیستا به‌دواوه هر یه‌کێک له‌م سێ میکانیزمه‌ی که ده‌سه‌لاتی چاودێری کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی به‌سه‌ر نوخبه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه پێکده‌هێنن، ده‌پشکنین و رایانده‌کێشه‌ینه نیو هوڵی تاقیکردنه‌وه‌ی پرسیاره بابه‌تییه‌کانه‌وه.

ئێستاش له ژێر کارایی فیکری نه‌وه فه‌لسه‌فیه‌که‌ی مایسی شه‌ست و هه‌شتی فهره‌نسیدان (میشیل فوکۆ، جاک دێریدا، جیل دۆلۆز، ژان فرانسوا لیوتار، پیه‌ر بۆردیۆ)، به‌توندی نه‌وه په‌ت ده‌که‌نه‌وه که له کوردستان دیموکراسی هه‌بێت. به‌لام من له‌گه‌ڵ ئەم بۆچونه‌دا نیم. پاسته‌ نه‌و دیموکراسیه‌ی له فهره‌نسادا هه‌یه، له کوردستاندا نه‌یه، به‌لام نه‌وه‌ش پاسته که سیسته‌میکی دیموکراتیکی تایه‌ت به هه‌لومه‌رجی کولتووری و کۆمه‌لایه‌تی کوردستانی له دروستبووندایه. پاسته‌ نه‌م سیسته‌مه‌ سه‌دان کون و که‌له‌به‌ری تیا‌دا‌یه، به‌لام نه‌وه‌ش پاسته که شتێک به‌ناوی دیموکراسی کوردیه‌وه داده‌مه‌زرێت. من پێموایه‌ خو‌ دوورگرتن له‌ بینێ نه‌م واقیعه نوێیه سیاسیه، جو‌ریکه له ته‌مه‌لی فیکری و دوورکه‌وتنه‌وه له توێژینه‌وه‌ی مه‌یدانی قوول. واته ئاسانه پۆشنبیری که په‌نا‌ی چه‌ند کۆنسیپتی که‌دا خو‌ی بشاریته‌وه و زه‌رب له کۆی واقیعی که‌دات، به‌لام خو‌یندنه‌وه‌ی نه‌م واقیعه وه‌ک نه‌وه‌ی که هه‌یه کارێکی ئاسان نییه و پێویستی به‌ کات و خو‌ماندووکردنه. بێگومان پۆشنبیری کوردیش له‌ نۆر حاله‌تا نه‌کاتی هه‌یه و نه‌ خو‌شی ماندوو‌ده‌کات.

(۱)

ھاۋالاتى وريا

لە سىستەمى دىموكراتىكدا جياۋازىيەكى گەرە لەنىۋان چەمكى
ھاۋالاتى و چەمكى «مىگەل» دا ھەيە . چەمكى مىگەل بۇ ئەو كۆمەلگىيانە
بەكاردەھىنرىت كە خاۋەنى سىستەمىكى سىياسى/كۆمەلەيەتى
دىموكراتىكىن . «مىگەل» لە ئەندامانى ئەو كۆمەلگەيە پىكىدىت كە
فەرماندە، سەرۆك، فەرمانرەۋايەكىان ھەيە و ۋەك شۋان مامەلەي
لەگەلدەكەن . كۆمەلگەي مىگەل لەو مەۋقائە پىكىدىت كە پىيانۋايە
سەرۆك لەبرى ھەموۋان بىردەكاتەۋە، لەبرى ھەموۋان ستراتىژ دادەنىت،
لەبرى ھەموۋان بىرپاردەدات، لەبرى ھەموۋان دىئاي سىياسى و كۆمەلەيەتى
پىكىدەخات . سەرۆك لە ھەموۋا لايەك پاكترە، پىرۆزترە، جوانترە، داناترە،
زاناترە، سىياسىترە . سەرۆك ھەموۋا سىفەتەكانى لە «ترانساندان»^{۲۸} ۋە

^{۲۸} ترانسانداس ۋاتە سەرى سەرۋە، ئاسمان، دىئاي غەيب، ھەموۋا ئەو شتانەي لەو
پەيەرۋە دىنە خوارۋە . ئەم چەمكە لەلايەن ھەموۋا زانستە كۆمەلەيەتتەكانەۋە
بەكارھاتۋە . دۆركايم پىيانۋايە خۇداۋەند لەسەرەتادا لەنىۋا ئىمەنانسدا دروستدەبىت؛
ۋاتە لە خۋارى خوارۋە، لىرە، لە ئىستاي بەشەرەكاندا، لە دىئادا . بەلام دواتر
مەۋقەكان مەۋدا لەنىۋان خۋيان و ئەۋى دروستكراۋدا دروستدەكەن و بۇ ئاستى

وهرده گريټ و ئيمه كه له نيو «ئيمه نانس» دا ده ژين ده بټ هه ميشه چاوه پټي ده ستي ميه ره باني تهوبين.

كۆمه لگه ي هاو لاتي، ته واو به پيچه وانه ي كۆمه لگه ي ميگه له وه ره فتار ده كات. سه روک، ده سه لات، په رله مان، حكومه ت له نيو ئيستا و ئيره دنيا ييه كاندا، له نيو هه لومه رجه كۆمه لايه تي و ئابووريه كانى ئيستا و ئيره دا دروست ده بن و كو تاي شيان پي ديټ. مروڤى ئه م كۆمه لگه يه «مى» يه ك نيه له ميگه ليك، به لكو هاو لاتي هه ميشه به خه به ره، هه ميشه زين دووه، هه ميشه له سه ري پيه، هه ميشه وريايه و به وريايه وه له پروژه، له جولانه وه، له جيبه جيكر دنى ئه و كه سانه ده پروانيټ كه له ريگاي هه لباردن و نوينه رايه تيكردنه وه گه يشتونه ته ناوچه كانى ده سه لات. ئه م هاو لاتي به چاوه پروانى ميه ره بانيه كانى ده سه لات نيه، به لكو ده سه لات به خزمه تگوزارى خو ي ده زانيټ، توانا كانى بير كردنه وه ي به ده سه لات ناسپي ريټ، به پيچه وانه وه، له هه موو چركه يه كدا به كار يانده هيټيټ؛ بو ئه وه ي خودى ده سه لات تي بگه يه نيټ له وه ي كه ده سه لاتيكي ديكه، بو چاو دي ريكر دنى، هه ميشه لي ره يه.

ئه م هاو لاتي به، كه له هه مانكاتدا ئه كت هري يه كه مى ژيانى خو يه تي، به رپر سيارى يه كه مى چانس هه كان ييه تي، بينا كارى يه كه مى داها تويه تي؛ ئاماده نيه چوار سال جار يك برواته به رده م سندوقيكي بي گيانى ده نگدان و كاغه زيكي بي گيان پرېكات هه و واژويه ك بكات و ته واو. ئاماده نيه تا چوار سالي ديكه چاوه كانى داخات، گو يچه كانى كه ركات، بير كردنه وه ي سپر كات و

ترانس انداسى به رز ده كه نه وه. كاتي ك له وي وه دي ته وه بو نيو مروڤه كان، ئيتر سيفه ته كانى ئه و به رزايه به خو ي ده به خشيت و خو ي به سه ر هه مو ولايه كدا فه رز ده كات.

دنیا کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌که‌ی به‌ نوینه‌ره‌کان بسپیریت. به‌پێچه‌وانه‌وه‌، په‌روه‌رده‌ی دیموکراسی وایلیده‌کات له‌یه‌ککاتدا ده‌نگ به‌ نوینه‌ریک بدات و کۆنترۆلیشی بکات. که‌ مروۆفی هه‌لبژێردراو ماریکی هه‌میشه‌یی بیت بۆ پێوه‌دان، ئاگریکی هه‌میشه‌یی بیت بۆ سوتان، ئاره‌زوویه‌کی هه‌میشه‌یی بیت بۆ لادان، ئیتر چۆن هاوالاتی دیموکراتیک ده‌توانیت ده‌ست له‌ ده‌سه‌لاتی چاودیری و کۆنترۆلکردنی هه‌میشه‌یی هه‌لبگریت!

دوو سه‌د و بیست و شه‌ش سال له‌مه‌و پێش، شوێشگیره‌ فه‌ره‌نسییه‌کانی سالی ۱۷۸۹ ده‌یانوت: گه‌لێکی ئازاد ئه‌و چاودیره‌ به‌رده‌وامه‌یه‌ که‌ هه‌موو شتێک ده‌بینیت، هه‌موو شتێک ده‌بیستیت، له‌ هه‌موو شوێنێکه‌ و هه‌رگیز ناخه‌ویت^{۲۹}. کێ ده‌توانیت بلێت له‌ پڕژمه‌ دیموکراسیه‌کانی دنیای ئیستاماندا، به‌ دیموکراسی کوردیشه‌وه‌ که‌ په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ ئیمه‌وه‌ هه‌یه‌، زیاتر له‌ هه‌ر کاتیکی دیکه‌ ئیمه‌ پێویستمان به‌م پره‌نسییه‌ نییه‌! کۆمه‌لگه‌ی پێکهاتوو له‌ هاوالاتی وریا، له‌ هاوالاتی هه‌میشه‌ به‌ خه‌به‌ر، چیتر ئه‌و کۆمه‌لگه‌ «خه‌وتوو» نییه‌ که‌ واقعی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و ئابووری خۆی نه‌بینیت، به‌لکو ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌یه‌ که‌ له‌ هه‌ر چرکه‌یه‌کدا ده‌توانیت هه‌ستیه‌ سه‌رپێ و چاره‌نوسی پووداوه‌کان دیاریبکات. په‌نگه‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌ک که‌ بتوانیت گوزارشت له‌ دۆخی ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌ بکات، بریتیبیت له‌: کۆمه‌لگه‌ی هه‌میشه‌ له‌سه‌ر پێ!، وه‌ک چۆن تفه‌نگی له‌سه‌ر پێ، هه‌میشه‌ ئاماده‌ی ته‌قه‌کردنه‌، ئاواش کۆمه‌لگه‌ی له‌سه‌ر پێ، هه‌میشه‌ ئاماده‌ی چاودیریکردنه‌.

²⁹ Anacharsis Cloot, *Ecrits révolutionnaires (1790-1794)*, Champ libre, 1979, p.110. In Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie, la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006, p.39.

هاولاتی هه‌میشه له‌سه‌ر پئ، مه‌رج نییه ئه‌ندامی حیزییکی ئۆپۆزسیۆن بیت، نه‌ک هه‌ر مه‌رج نییه، به‌لکو ئه‌و هاولاتییه‌ی که ئیمه‌ باسی ده‌که‌ین له خراپترین هه‌لومه‌رجدا ئه‌ندامی حیزییکی ئۆپۆزسیۆنه و له هه‌لومه‌رجی ئاساییدا ئه‌که‌تریکی سه‌ربه‌خۆی بی بریاری پیشینه‌یه. ئیشی سه‌ره‌کی له‌سه‌رپێبوونی بریتینییه له هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات، بردنه‌وه‌ی هه‌لبژاردن، گورزدان له حکومه‌ت، ئابرووبردنی وه‌زیره‌کان، پاشقولگرتن له سه‌رۆک، نه‌خیر ئیشی سه‌ره‌کی ئه‌م هاولاتییه بریتیییه له «ئاماده‌بوونی» له‌نیو پانتاییه سیاسییه‌کاندا، ئاماده‌بوونیکی ئیجابییانه که رێگا‌پێدات به‌شداری له دامه‌زراندن و پته‌وکردنی بنه‌ماکانی دیموکراسی له کۆمه‌لگه‌دا بکات.

هه‌میشه له‌سه‌رپێبوون واته بیرخستنه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وام، واته قسه‌کردن له‌گه‌ڵ یاده‌وه‌ری ده‌سه‌لاتداراندا که «من» ی هاولاتی هه‌میشه لی‌هره‌م و چاودیریت ده‌که‌م، واته «تۆ» ی ده‌سه‌لات ناتوانیت به‌بی «من» ی هاولاتی ببیت به‌خاوه‌نی شه‌رعیه‌ت و پانتایی گشتی دروستبکه‌یت. ئه‌مه‌ش یه‌کیکه له‌و هیله‌ تو‌خانه‌ی که سنووری ئۆپۆزسیۆن و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی له‌یه‌کتری جیاده‌کاته‌وه. کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی هه‌روه‌ک چاودیره به‌سه‌ر حیزبه ده‌سه‌لاتداره‌کانی ئه‌م‌پرووه، ئاواش له سبه‌ینییه‌کی نزیکدا ده‌بیت به‌چاودیر به‌سه‌ر ئۆپۆزسیۆنی ئه‌م‌پرووه که سبه‌ینی ده‌کریت بگاته ده‌سه‌لات. واته ئه‌وه‌ی لی‌ره‌دا جیگیره، ده‌سه‌لاتی چاودیریکردنی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه، چونکه «قاریابله‌کانی دیکه [ئۆپۆزسیۆن و ده‌سه‌لات]» له گۆرانی هه‌میشه‌ییدان و ده‌سه‌لاتداری ئه‌م‌رو ئۆپۆزسیۆنی کاتیی سبه‌ینییه.

به‌پێچه‌وانه‌ی حیزبه‌کانی ئۆپۆزسیۆنه‌وه که پێیانوايه ئه‌م جو‌ره له چاودیریکردن به ئاسانی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه مالیده‌کریت، چونکه هه‌لگری

سروشستیکی ده‌سته‌مۆکراوه، ئیمه پیمانوايه ئەم چوارچیویه به‌شیکه له «ئه‌کسیۆن»^{۲۰} یکی زیندوو، جولاو، به‌خه‌به‌ر، وشیار و به‌ ئاسانی خۆی

^{۲۰} ئه‌کسیۆن له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا بریتیه له ده‌رکه‌وتنی مادی یان په‌مزی خواستی تاکیک یان گرووپیک له دۆخیکی کۆمه‌لایه‌تییدا. هه‌ر ده‌رکه‌وتنیکی ئەم خواسته، له‌سه‌ر ئاستی مادیداییت یان په‌مزی، له دۆخیکی کۆمه‌لایه‌تییدا ده‌کریت به ئه‌کسیۆن ناوینریت.

چه‌مکی ئه‌کسیۆن یه‌کیکه له چه‌مکه هه‌ره به‌هیزه‌کانی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. یه‌کیکه له‌و قووتبه به‌هیزانه‌ی که به‌ده‌وریدا ده‌سووپته‌وه. مه‌یدانی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌پیی ئه‌و مانایانه ده‌گۆریت که ده‌درین به‌م چه‌مکه.

سانت سیمۆن، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنی سۆسیۆلۆژیاوه گرنگیه‌کی ته‌واوی به چه‌مکی ئه‌کسیۆن داو کردی به‌ سه‌نته‌ری کارکردنی. به‌تایبه‌تی له‌و کاته‌وه که نا‌په‌زایی خۆی له‌سه‌ر پیناسه‌کردنی کۆمه‌لگه وه‌ک ریک‌خستنیکی سرووشتی ده‌ربیری و ئه‌و پێیوابوو ئەمه هه‌له‌یه، چونکه کۆمه‌لگه پێش هه‌موو شتیک ریک‌خستنیکی میژووبیه و ئەم تیزه‌شی پشتنه‌ستوو ده‌کات به‌و ئه‌رگيومینتانه‌ی که له شۆرشی فه‌ره‌نسییه‌وه وریگرتن. ئه‌و کلیک له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و گۆراناکارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌انه ده‌کات که شۆرشی فه‌ره‌نسی به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌یدا هیناو هه‌موو ئه‌مانه‌ش ده‌به‌ستیته‌وه به چه‌مکی ئه‌کسیۆنه‌وه.

دواتر دوو ترادیسییۆنی گه‌وره له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا دین و به‌ دوو شیوه‌ی جیا، به‌ دوو مانای جیا، به‌ دوو لیکدانه‌وه‌ی جیا باس له چه‌مکی ئه‌کسیۆن ده‌که‌ن. ترادیسییۆنی یه‌که‌م له مارکسه‌وه ده‌ستپێده‌کات و به‌ دۆرکاییدا تێده‌په‌ریت و له پیه‌ر بۆردیۆدا ده‌گاته‌ لوتکه. ترادیسییۆنی دووهم له ماکس فیه‌ره‌وه ده‌ستپێده‌کات و به‌ ئه‌لفرید شووتزدا تێده‌په‌ریت و له گۆفماندا ده‌گاته‌ لوتکه.

قوتابخانه‌ی یه‌که‌م ئه‌کسیۆن چ له‌سه‌ر ئاستی تاک و چ له‌سه‌ر ئاستی گرووپ ده‌خاته‌ نێو "دیتیرمینیزم" یکی به‌هیزه‌وه. واته له‌هه‌ردوو ئاسته‌که‌دا ئه‌کسیۆن هه‌یج نییه

به ره می نه و ستراکتوره کومه لایه تیپانه نه بیټ که له نیو میژووی تاکیک یان گروپیکدا دروستیون.

قوتابخانه ی دووهم، ته و او به پیچ وانه ی "دیتیرمینیزم" وه، پییوایه که نه کسیون له نیستا و ئیره یه کی تاییه تدا دروست ده بیټ و مروف به شیوه یه کی نازادانه دایده ریژیت و پری ده کات له مانا.

بیگوومان نه م جیاوازیه چیرۆکیک له جیاوازی میتودولوژیاش به دوا ی خویدا راده کیشت. له کاتیکدا که کارکردنی دۆرکایم ده بیټ به سۆسیؤلۆژیای شه رحکردن، کارکردنی قیبه ر ده بیټ به سۆسیؤلۆژیای تیگه شتن.

له کاتیکدا بۆردیو کلیک له سه ر نه و ستراکتوره ده کات که چوارچیوه کانی نه کسیون دیاریده که ن، گوڤمان تیشک ده خاته سه ر نه و نیستا و ئیرانه ی که نه کسیونی تیا دا به ره م دیت.

بۆردیو ده لیت: "نه کسیون زۆرجار له نیو مانای پراکتیکدا خوی ده بینیت وه و که متر ده پواته نیو چوارچیوه یه کی عه قلانییه وه". له زۆربه ی حاله ته کاندایه که نه کسیونی بکه ره کومه لایه تیبه کان گوزراشت نین له ئینعیکاسییه تی ئاماده باشی Réflexive de disposition، له ئینعیکاسییه تی هابیتیوسیک که له نیو کیلگه ی پراکتیکدا به ده ست هاتوه. بۆردیو ده یه ویت بلیت که نه کسیون، وه ک مهیدانی توژیینه وه ی سۆسیؤلۆگ، نه کاردانه وه ی رووتوقوته نه عه قلانییه تی رووتوقوت.

له ریگای بوونیه کانی په یوه ندییه وه cognitive Structure هابیتیوس دیت و پیمان ده لیت ئیمه ده توانین چی بکهین و چی نه کهین، واته هابیتیوس سه رله بهری ژبانی ئیمه داگیرده کات و له هه موو چرکه یه کدا ئاراسته ی رهفتاره کانی ئیمه دیاریده کات.

بۆردیو پیی وایه که بکه ره کان به بی ئامانج ناجولیتنه وه، به لام نه مه مانای نه وه نیبه که نه و بکه رانه کائینی عه قلانین و بۆ هه ر کرده یه ک پتوانه کانیان ئاماده ده که ن و بست به بست رهفتاره کانیان ده پیون و هه نگاهه کانیان ده ژمیرن. نه و پییوایه سه رچاوه ی نه کسیونه کانی بکه ره کومه لایه تیبه کان له هه ری می دیکه دان نه ک له نیو عه قلی ژماردندا، نه و هه ری مه ش بریتییه له و پانتاییه ی که ده بیته مهیدانی ململانی

نادات بە دەست ئۆپۆزسيۆن و دەسەلاتەۋە. ئىمە چەمكى «ئەكسيۆن»
لەبەرامبەر چەمكى «مەنگبۈون» دا بەكار دەھىنن. گەر مەنگبۈون
بريتىيەت لە ۋەستانىكى سارد، ئەۋە «ئەكسيۆن» برىتيە لە جولانىكى
گەرم ۋە ھەمىشە لەۋ شوئەنەيە كە چاۋە پروانى ناكەين.

ئەم چوارچىۋەيە، لە دەرهۋەي ئىنتىما بۆ حىزبەكانى دەسەلات و
حىزبەكانى ئۆپۆزسيۆن، پروبەرىكى دىكە لە كەردەي سىياسى دەخاتە
بەردەست ئەۋ ھەزاران ھەزار ھاۋلاتىيە كە دەيانەۋىت لە سىياسەت كەردندا

نىۋان سىستەمى ئامادەباشى بە دەستھىنراۋى بىكەرەكان لە لايەك و ناۋەندە
كۆمەلەيەتتەكان لە لايەكى دىكەۋە. واتە ھابىتيوس.

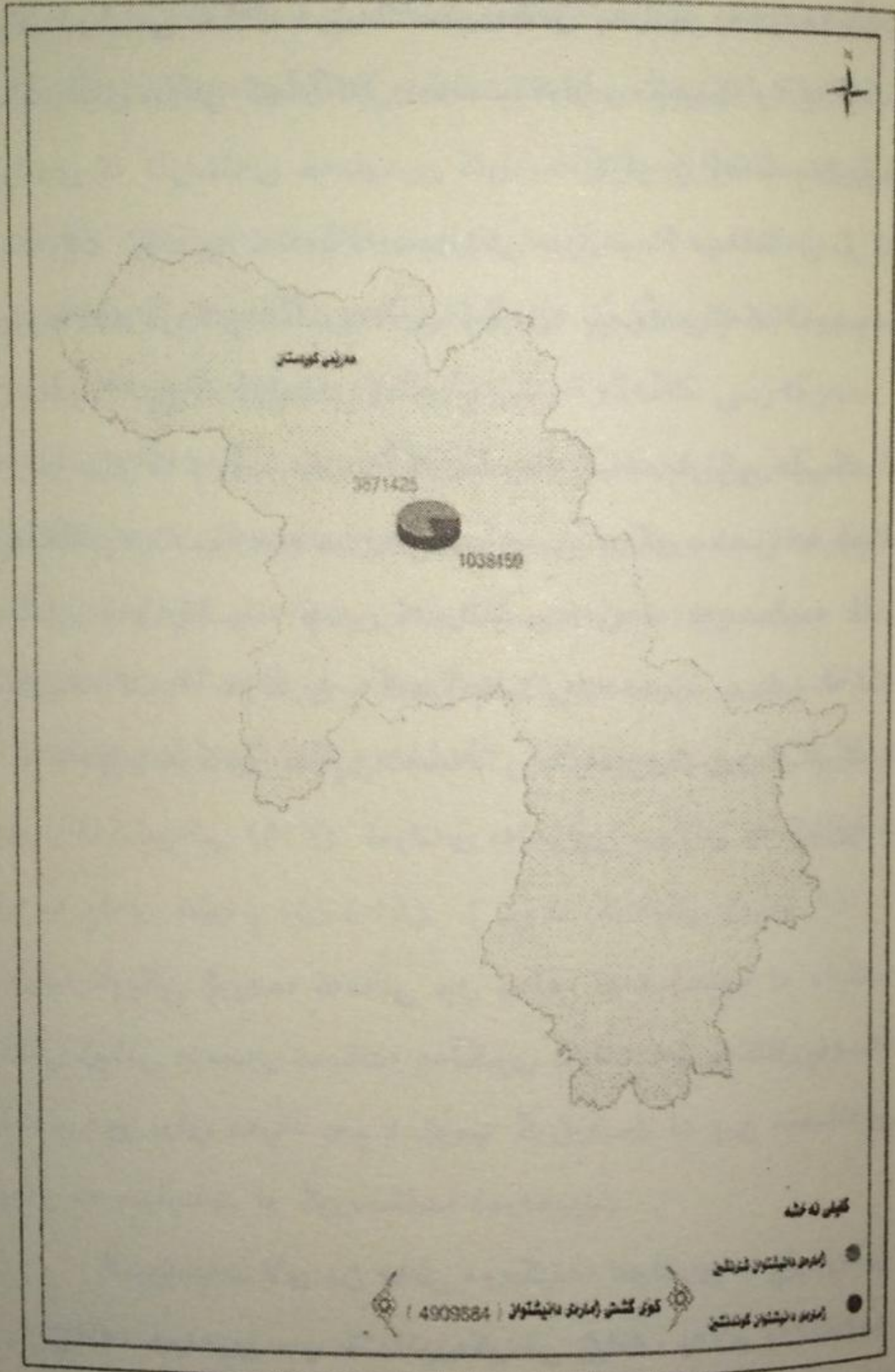
ئەم تىۋرەي بۆردىۋ تەۋاۋ دژە بە (تىۋرى ئەكسيۆنى عەقلاىى) كە پىيۋايە كەردە
لەسەر خواست و ھۆشيارى ئەكتەرى كۆمەلەيەتى دادەمەزىت و ئەكتەر بەۋ پەرى
ۋشيارىيەۋە كەردەكانى بەرھەم دىنىت و ھەموو كەردىكى ئامانجىكى لە پشتەۋەيە و
ھەموو ھەنگاۋىكى بەمەتر دەپىۋىت و دەزانىت لە كۆيۈۋە دەستپىدەكات و لە كۆيدا
كۆتاي پىدنىت.

بۆردىۋ بەتۈندى دژى ئەم تىۋرە دەۋەستىتەۋە و پىيۋايە ئەكسيۆنى كۆمەلەيەتى
بىكەرىك پىچراۋە لە ھەموو مېژۋى ئەۋ بىكەرە. ۋە كەردەي كۆمەلەيەتى بە پىي
بەرزەۋەندىيەكانى ئىرە و ئىستا بەرھەم نايەت. راستە بىكەر لە ئىرە و ئىستايەكدا
دەجولنىت و كەردە بەرھەم دىنىت، بەلام ئەۋ پىرۋسەي بەرھەمەننەنە ھەكۈمە بە
مىژۋى ئەۋ تاك و گروپە و ئەۋ مېژۋە بۆ يەك چىركەش لىيان غافل نابىت. واتە
راستە مەن لە ئىرە و ئىستادا كار دەكەم، بەلام مەن مېژۋىيەكىش بەدوامەۋەيە كە
كار كەردنى مەن لە ئىرە و ئىستادا دىارى دەكات. تەۋاۋ بە پىچەۋانەي
ئەنتەر ئەكسيۆنىستەكانى ۋەك كۆفمان و ئىتتۇمىتۇدۇلۇگەكانى ۋەك گارفىنكەلەۋە، كە
پىيان وايە ئەكتەرى كۆمەلەيەتى مەندالى ئىستا و ئىرەيەتى و ئازادە لەۋ مېژۋەيە كە
ناتوانىت خواستەكانى ھەنوۋە پىۋەندە بىكات.

به‌شدارين، به‌بى ئه‌وه‌ى هه‌لگري شوناسى حيزيىكى ديارىكراوين. گهر له‌نه‌وه‌ده‌كانى سه‌ده‌ى رابردودا، له‌ژيڤر زه‌برى قه‌يرانه ئابووريه سه‌خته‌كانى عيراق و كوردستاندا [هه‌رچه‌ند به‌هيچ شي‌وه‌يه‌ك ناتوانين كۆى هۆكاره‌كان له ئابووريدا كورتبكه‌ينه‌وه، به‌لام ده‌توانين ئابوورى وه‌ك په‌هه‌نديكى سه‌ره‌كى باسبكه‌ين]، بۆ ئه‌وه‌ى بتوانن ململانى له‌گه‌ل برسي‌تيدا بكه‌ن، هاو‌لاتيان ناچاربووين، پۆل پۆل، ببن به ئه‌ندامى حيزبه كورديه‌كان، بيگومان له سالى ۲۰۰۳ وه ديارده‌ى وازه‌ينان له هه‌مان ئه‌و حيزبانه له ئاستى ماكرو سۆسيۆلوژيدا تيبينى ده‌كريت. هه‌رچه‌ند ئيمه ستاتيستيكي وردى ئەندامانى حيزبه‌كانمان له‌به‌رده‌ستدانيه، به‌لام ئه‌و ئامارانه‌ى كه پارتى و يه‌كي‌تى ده‌يني‌رن، ژماره‌ى ئەندامانى هه‌موو حيزبه‌كانى ده‌سه‌لات و ئۆپۆزسيۆن زۆر كه‌متره له‌وه‌ى كه ته‌واوى كۆمه‌لگه بگريته‌وه. به‌پيى ستاتيستيكه‌كانى ده‌زگاي ئامارى حكومه‌تى هه‌ريم^{۳۱}، له سالى ۲۰۱۰ دا ژماره‌ى شارنشينه‌كانى كوردستان گه‌شتوه‌ته ۳۸۷۱۴۲۵ و ژماره‌ى گوندنشينه‌كانيش برىتيه له ۱۰۳۸۴۵۹ و كۆى هه‌ردوو لاش يه‌كسانه به ۴۹۰۹۸۸۴. گهر ژماره‌ى ئەندامانى حيزبه‌كانى ده‌سه‌لات و ئۆپۆزسيۆن بگاته مليۆن و نيو‌يكي‌ش، نزيكه‌ى سى مليۆن و نيو هاو‌لاتى له ده‌ره‌وه‌ى پووبه‌ره‌كانى سياسه‌تكردى حيزب ده‌مي‌ننه‌وه!

^{۳۱} بۆ زانيارى زياتر و بينى نه‌خشه‌كان خوينه‌ر ده‌توانيت بگه‌ريته‌وه سه‌ر مالپه‌رى
فه‌رمى ده‌زگاي ئامارى حكومه‌تى هه‌ريمى كوردستان.
<http://www.krso.net/>

ژماردى دانىشتوانى (شارنشىن گوندنشىن) ھەرىمى كوردستان بۇ سالى ۲۰۱۰



به پي ئه و تووژينه وه مهيدانييه ي ۲۰۰۸، كه پيشتير به دريژي ئامارزه مانپيدا، هه لهاتن له حيزب، گه ران به دواي سه ربه خووييدا، دروستكردي مه وداي ره مزي و جوگرافي له گه ل حيزبدا، سنوره كانى په راويژ به جيده هيلايت و ده بيت به ديارده يه كي كوومه لگه يي هه ستپيكر او و تيبينكراو. يه كيك له و پرسيارانه ي كه ئاراسته ي جه ماوه ري كار له سه ركراو كراوه به م شيوه يه يه: ئايا ده ته وييت ببيت به ئه ندام له حيزبيكي سياسيدا؟ حه فتا و تو له سه دي وه لامده ره وه كان ده لئ ن نه خير و ته نها بيست و يه ك له سه ديان ده لئ ن به لئ. (بروانه گرافيكي ژماره ۴).

هه ر به دواي ئه م پرسياره دا راسته وخو پرسياركي ديكه له سه ر هوكاره كانى پشتكردي حيزبي سياسى له كوردستاندا ده كه ين و ده پرسين: ئه و ريگرانه چين كه واتليده كه ن كه نه بيت به ئه ندام له حيزبيكي سياسيدا؟ هوكارى يه كه مي پشتكردي حيزب بريتيه له گه نده لي (۲۲٪)، به دواي هوكارى خراپى ده سه لاتي سياسى كوردى و شكسته يه ك له دواي يه كه كاننيه تي (۱۹٪). ئه وانه ي به ته واوي برويان به كارى سياسى نه ماوه به پله ي سييه م دين (۱۰٪). (بروانه گرافيكي ژماره ۵).

موراد، لاويكي كورده، ته مه ني چل ساله، له هه له بجه له دايكبووه، له سليمانى ژيانى به سه ر ده بات، هه لگري بروانامه ي به كالوريوسه، چوار خوشك و دوو براى هه يه، به م شيوه يه گوزارشت له بي متمانه يي خو ي به رامبه ر به سياسه ت له كوردستاندا ده رده برييت:

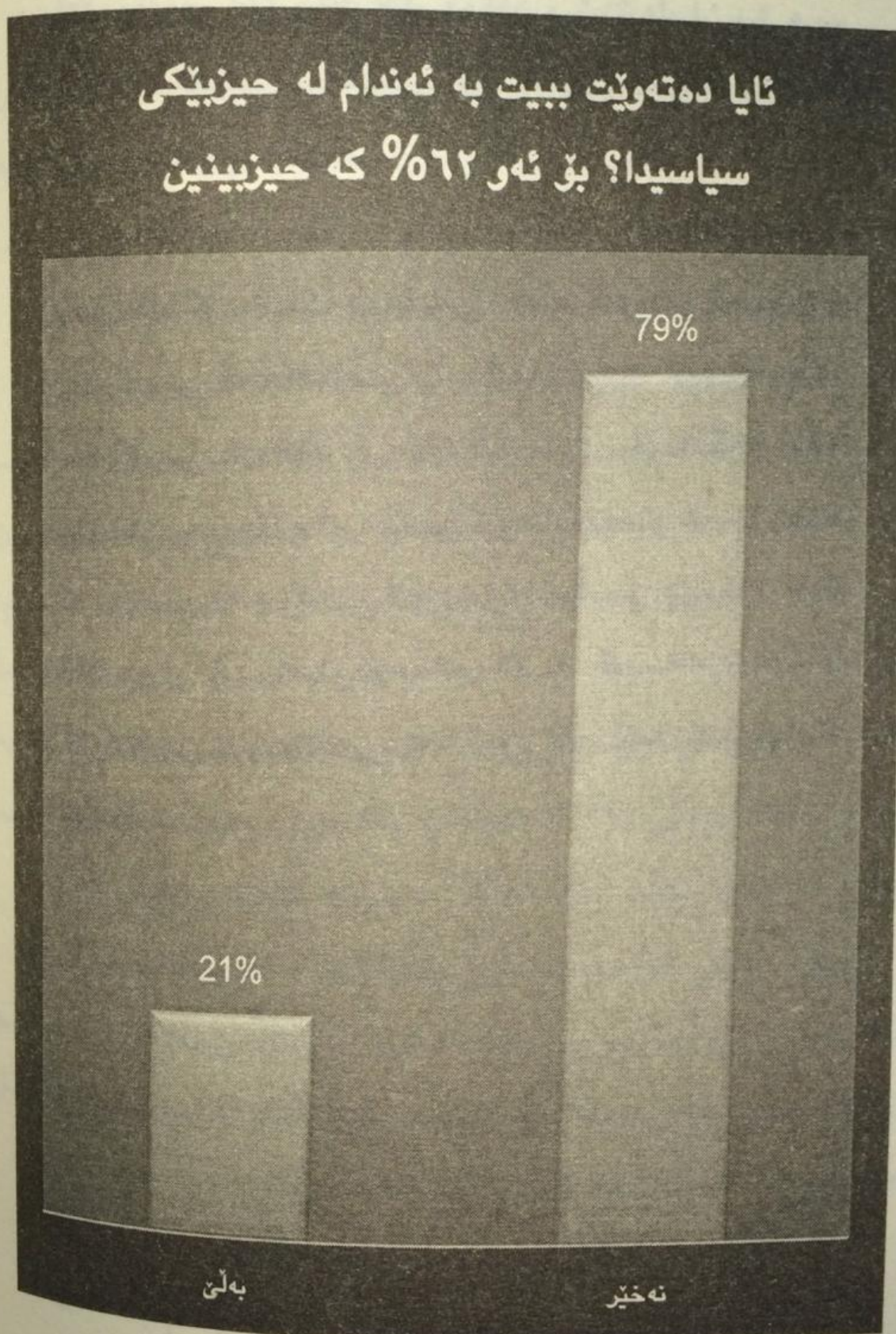
«سياسه ت لاي من فه ني مومكينه، هونه ري به ريوبردنى
ژيانه، هونه ري سيستماتيژه كردنى ژيانه. به لام به داخه وه
لاي ئيمه سياسه ت بووه به جوړيک له بازرگاني خراپ
به سه ر دابه شكردي خه ونى نيشتمانى خه لكه وه. سياسه ت

لاي ئىمە تەفسىرىك ياخود ويناكردنىكى ناشىرىنى
 ۋەرگرت. ئەۋەش واىكرد كە لەدۋاى پاپەپىن نەۋەيەكى گەنج
 لەدەرەۋەي سىياسەت كار دەكەن و ئىنتىمايان بۆ ھىچ
 حىزبىك نىيە. سىياسەت خۆي شتىكى جوانە، بەلام لە
 كوردستاندا پىسكرا!.

بەداخەۋە سەركرەدە سىياسىيەكانمان بوونەتە مافىا،
 بوونەتە كۆمەللىك بازىرگانى گەرە گەرە و ئەۋەندەي
 سەرگەرمى كەلەكەكردنى پارەكۆكردنەۋەن، نىو ئەۋەندە
 سەرگەرمى خزمەتكردنى كۆمەلگە نىن... كۆمەلگەي ئىمە
 پىۋىستى بەم جۆرە لە سىياسى نىيە، پىۋىستى بە جۆرىكىتر
 لە سىياسىيە، سىياسى كارىزمى، سىياسى پىرۋىزى ۋەك
 غاندى و خومەينى و دەلاي لاما. ئەمانە دەتوانن
 گۆپانكارىي دروستبەكەن. بەداخەۋە لاي ئىمە ئەم پىاۋانە
 نىن...

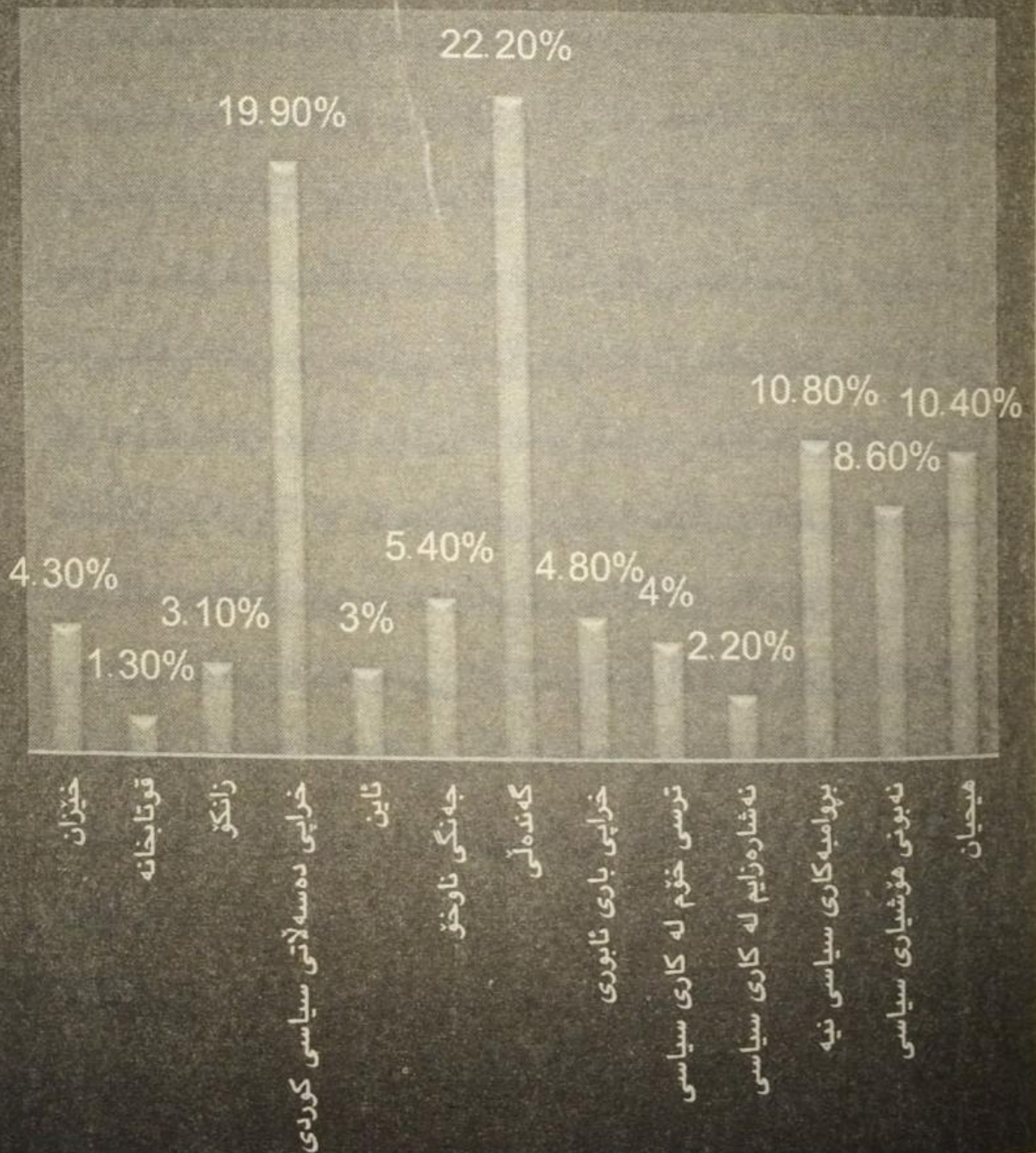
گرافیکی ژماره ۴

تایا ده ته ویت ببيت به نه ندام له حيزيکي
سياسيدا؟ بو نه و ۶۲% که حيزينين



گرافىكى ژمارە ۵

ئەو پېكرانە چىن كە واتلىدەكەن نەبىت بە
ئەندام لە حىزىيىكى سىياسىدا ؟



حېزب له هه موو دنيادا نړكې نه وېه كه ده زگاكانې
 ده ولت به پړوه به ريت، نړكې نه وېه په فاهميهت و
 خوشگوزه راني بو كومه لگا دروستبكات و گوځ له پای
 گشتي بگريت و گوزانكاري بكات... به لام به داخه وه لای نيمه
 حېزب نهك هر نه مانه ناكات، به لكو پيچه وانه كه يان
 ده كات...

هه نديك مه سه له هه ن كه كه سي سياسي نابيت لپيان
 نزيكبيته وه و حرام و تابون. له وانه خيانه تي نيشتماني،
 نيشتمان فروشتن، پشتكردنه گل، گوينه گرتن له پای گشتي.
 به پاستي مومكين نيه پياوړكي سياسي بچيته
 مه رته به يه كه وه و سوارى سه ياره ي جام په شبيبت و نه زانې
 كومه لگه كه ي چون ده ژي، نه م جوړه سياسيانه ده بې
 دادگايي بكرين. له كومه لگه ي نيمه دا سياسييه كان هه ميشه
 نيشتمان نه فروشن و هه رگيزيش دادگايي ناكرين.

حبيبه كانى نيمه به چي ده ناسرينه وه؟ به زورترين شوقه،
 زورترين فيلا، زورترين عه سابه، به پاريزگار ي كردن له
 كورسي، له پرژه بازرگان ييه كان... به داخه وه دنياى نيمه
 ناوا په شه!

ثالا، كچيكي گهنجى كورده، ته مهنى ۳۱ ساله، له سليمانى، گه په كى
 ئيبراهيم پاشا له دايكبووه، هه لگري پروانامه ي به كالوريوسه، باوكى كاسبه
 و دايكى ژنى ماله وه يه، سى خوشك و سى براى هه يه. چيروكى
 له ده ستداني متمانه ي خوى به سياسهت و بينا كردنى وينه يه كى په شى
 كومه لگه ي كوردى به م شيوه يه ده گيرتته وه:

«من له‌سه‌رده‌مێکدا منالی خۆم تیپه‌پاند هه‌موو پوداوی سه‌ختی سیاسی بوو. ئه‌وه ۳۱ ئاب، ئه‌وه شه‌پی ناوخۆ، ئه‌وه پوداوی حیزبه ئیسلامیه‌کان و حیزبه‌عه‌لمانییه‌کان. له‌م ولاته‌ی ئێمه‌دا ئه‌وه پوداوی به‌کارهێنانی منداڵ بۆ شه‌پ...، ئه‌وه شۆردنه‌وه‌ی ده‌ماغی منداڵان له‌ پیناوی ئامانجی سیاسیدا... ئه‌مانه هه‌موو پوداوی سیاسی خراپبوون. به‌لام ئه‌وه‌ی ته‌ئسیری راسته‌وخۆی لێکردم شتیکی تره‌...»

من براه‌کم له‌ (ناوی یه‌کیک له‌ حیزبه‌کان ده‌هینیت) ئه‌ندامبوو. گرفتیک له‌نیوان حیزبی براه‌کم و حیزبی (ناوی حیزبیکی دیکه‌ ده‌هینیت) دا دروستبوو. براه‌کم له‌و هه‌ده‌سه‌یا تیاچوو، شه‌هید کرا! تۆ له‌به‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسی براه‌کت له‌ ده‌ستبده‌ی! چهند سه‌خته‌ شتیکی وا. تۆ له‌ موجته‌مه‌عێکدا یه‌که‌ براه‌ره‌ دیموکراسی هه‌بیت، که‌ براه‌ره‌ فه‌زایه‌کی ئازاد هه‌بیت، قه‌راره‌ ده‌ربیرینی حور هه‌بیت، قه‌راره‌ ته‌عبیری جیاواز و ئایدیای جیاواز هه‌بیت، به‌لام له‌ هه‌مان ئه‌م موجته‌مه‌عه‌یا، براه‌کت له‌سه‌ر ناکۆکییه‌کی سیاسی ده‌کوژیت و پاشان ته‌رمه‌که‌شت نایه‌نه‌وه‌ و ده‌بیت واسیته‌به‌که‌یت تا ته‌رمی براه‌کت ده‌ده‌نه‌وه‌، ئه‌مه‌ چ موجته‌مه‌عێکه‌!».

له‌ زۆریه‌ی چاوپێکه‌وتنه‌کاندا که‌ گروپی توێژینه‌وه‌که‌مان ئه‌نجامیانداوه‌، ئه‌م چیرۆکه‌ تراژیدیانه‌ دووباره‌ده‌بنه‌وه‌ و هه‌ریه‌که‌یان به‌جۆریک باس له‌ پرۆسیسی چونه‌ ده‌ره‌وه‌ له‌ متمان به‌ حیزب و

سیاسهت دهکات. دووباره بوونه وهی بهرده وامی ئەم قاریابله به شیوهیه کی سیسته ماتیک، له ههردوو توژیینه وه که دا (کالیتاتیف و کانتیتاتیف)، دهیکات به بابەتیک سۆسیۆلۆژی به هاداری کۆمه‌لگه‌ی کوردی، بابەتیک که ده‌بیت له یه‌ک کاتدا زاناکان و سیاسیه‌کان کاری له‌سه‌ر بکه‌ن. چی بکریت بۆنه وهی ئەم هاوڵاتیانه له پروسێسی بی متمانه‌یی برۆنه ده‌ره‌وه؟.

له‌وه‌لامی ئەم پرسیاره‌دا، ئیمه‌ سه‌ر له‌نوی ئاماژه به‌و چوارچۆیه ده‌ده‌ین که به‌ درێژایی ئەم توژیینه وه‌یه کاری له‌سه‌ر ده‌که‌ین و پیشتر ئاماژه‌مان به‌ هیله‌ گشتیه‌کانی دا. ئەم چوارچۆیه ده‌توانیت ببیت به‌ پووبه‌ریکی گرنگ بۆنه وهی زۆرینه‌ی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی له‌نیو سیاسه‌تدا بمی‌نیت‌وه و دنیای سیاسه‌ت وه‌ک دنیایه‌کی گه‌نده‌ل و پیفۆرمه‌کراوی هه‌میشه‌یی نه‌بینیت. گه‌ر مرقۆی کۆمه‌لایه‌تی پیش هه‌موو شتیک مرقۆیکه‌ی سیاسی بیت، گه‌ر ئینتیما بۆ حیزبیکیش هه‌میشه‌ بژارده‌ی سه‌ره‌کی نه‌بیت، ئیتر چۆن میکانیزمی وریایی، هه‌میشه‌ له‌سه‌رپی‌بوونی هه‌مان ئەو مرقۆه نابیت وه‌ک «ئه‌وله‌ویه‌تی» بیناکردنی دیموکراسیه‌کی ته‌ندروست ته‌ماشابکریت!.

له‌ سالێ ۱۹۹۱ دا، که چرکه‌ی راپه‌رینه، کوردستانی عێراق کۆتایی به‌ میژوویه‌ک له‌ ده‌سه‌لاتی تۆتالیتاریزمی به‌عس و دیکاتۆریه‌تی سه‌دام حوسه‌ین ده‌هینیت. له‌سه‌ر ئاستی پراکتیک دیموکراسی وه‌ک سیسته‌می سیاسی «ته‌به‌نی» ده‌کریت و سالیک دواتر یه‌که‌م هه‌لبژاردن ریکده‌خریت، یه‌که‌م په‌رله‌مانی کوردستان و یه‌که‌م حکومه‌تی هه‌ریم داده‌مه‌زیت. سالیک دواتر نیشتمان، به‌ گوشت و ئیسقانه‌وه، پیده‌نیت نه‌و میژوویه‌کی نوێ جه‌نگی ناوخوی براکانه‌وه، جه‌نگی هه‌مووان دژ به‌

هه‌مووان. له‌ سیبهری دیموکراسیدا کۆلانه‌کانی شار بوون به‌ سه‌نگهری برا
توره‌کان، شه‌قامه‌کان پرپوون له‌ خوینی پژاوی ئه‌و پیشمه‌رگانه‌ی که‌ تا
دوینی خه‌ونیان به‌ نیشتمانیکی «پر له‌ گۆل و نه‌سرین» هه‌وه‌ ده‌بینی،
هه‌زاران ژن که‌ خۆیان ئاماده‌کردبوو بۆ وتنه‌وه‌ی سروودی ئه‌ی ره‌قیب، به‌
سه‌ر ته‌رمی می‌رده‌کانیاندا پووباری فرمی‌سکیان هه‌لده‌پرشت، هه‌زاران منداڵ
که‌ چاوه‌پێی کردنه‌وه‌ی ده‌رگای قوتابخانه‌کانیان بوون، که‌وتنه‌ سه‌ر
شه‌قامه‌کان و بوون به‌ کالای کرپن و فروشتن! هه‌موو ئه‌و خه‌وانه‌ی که‌
نه‌وه‌ی راپه‌رین به‌ دیموکراسییان سپاردبوو، یه‌ک یه‌ک له‌ بارچوون. راسته‌
به‌رپرسیاره‌کان زۆرن، راسته‌ هۆکاره‌کان، ئاسته‌کان فره‌ن، به‌لام ئه‌وه‌ش
راسته‌ که‌ ئاستی یه‌که‌م، هۆکاری یه‌که‌م، به‌رپرسیاری یه‌که‌م
ئاماده‌نه‌بوونی کۆمه‌لگه‌ی وریایه‌، کۆمه‌لگه‌یه‌کی وریا که‌ چاودێری هه‌موو
لایه‌ک ده‌کات و له‌ پێگای ده‌ستی‌وه‌ردانه‌ راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆکانیه‌وه‌،
سنور بۆ هه‌موو لایه‌ک ده‌ده‌نیت.

باشترین هه‌لومه‌رجی‌ک که‌ کۆمه‌لگه‌ی وریای تیدا ده‌رده‌که‌وێت
هه‌لومه‌رجی قه‌یرانه‌، هه‌لومه‌رجی ململانیی تونده‌. له‌ کاتی‌کدا که‌
پووداوه‌کان ده‌گه‌نه‌ کۆلانه‌ داخراوه‌کان، کۆمه‌لگه‌ی وریا دیته‌ ده‌نگ و
هه‌موو لایه‌نه‌ ناکۆکه‌کان له‌ سنوره‌کانیان ئاگاداره‌کاته‌وه‌. له‌ ولاتی
ئیمه‌دا، به‌ درێژایی نه‌وه‌ده‌کان له‌ قه‌یراندا‌بووین، له‌ ململانی‌دابووین، به‌لام
له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تیمان زیاتر له‌ چه‌مکی می‌گه‌له‌وه‌
نزیکبوو تا له‌ چه‌مکی هاوڵاتی، ته‌نها بۆ جارێکیش نه‌توانرا ئه‌کته‌ره‌کانی
ململانی ناچار به‌ شتی‌ک له‌ شته‌کان بکری‌ت.

(۲)

هاولاتی ره‌خنه‌گر

له میژووی کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا هه‌میشه چه‌مکی ره‌خنه لکاوه به میژووی ئه‌و ئه‌کته‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌وه که پییده‌توریت «پۆشنبیر»، وه‌ک ئه‌وه‌ی که ته‌نها پۆشنبیر ئه‌م مافه‌ی هه‌بیّت و له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و، که‌س نه‌توانیّت به‌کاری بیّنیت، یاخود وه‌ک ئه‌وه‌ی که ته‌نها پۆشنبیر خاوه‌نی «توانای» ره‌خنه‌گرتن و بیرکردنه‌وه‌ی هه‌بیّت و له‌بری هه‌موومان ئه‌و بیربکاته‌وه و ره‌خنه‌شبگیریت.

له سیسته‌می دیموکراتیکدا ئه‌م چوارچێوه‌یه گۆپانکاری پادیکالی به‌سه‌ردا دیت. له‌م سیسته‌مه‌دا نه‌ ره‌خنه‌گر یه‌کسانه به‌ پۆشنبیر و نه‌ ره‌خنه‌گرتنیش یه‌کسانه به‌ پاگه‌یان‌دنی جه‌نگ [به‌شیکی زۆر له‌ پۆشنبیرانی کورد، جیاوازیه‌کی پوون له‌نیوان کرده‌ی ره‌خنه‌گرتن و کرده‌ی جه‌نگدا ناکه‌ن^{۳۲}]. ئه‌و ره‌خنه‌گرتنه‌ی که ئیمه‌ لی‌ره‌دا باسیده‌که‌ین بریتیه له‌ کرده‌ی ناساندنی شته‌کان وه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌ن، بریتیه له‌ په‌رده‌لادان.

^{۳۲} خۆینه‌ر ده‌توانیّت بگه‌رێته‌وه بۆ بابه‌تیک که له‌ دواژماره‌ی گوڤاری په‌هه‌نددا به‌ناوی سیاسه‌تی پۆشنبیر و پۆشبیری سیاسیه‌وه بلّومکرده‌وه.

له سهر شته كان، بریتیه له ناشکراکردن، له پونکردنه وه، له باسکردن. ههروهه ها ئه و پهنه گره ی که ئیمه باسیده کهین بریتیه له ته وای هاوالاتیانی وریای کومه لگه. هاوالاتی له هه ر ئاستیکدا بیټ، خاوه نی هه ر پیشه یه ک، هه ر پیگه یه ک، هه ر بروانامه یه ک، هه ر ئه سلکی کومه لایه تی، هه ر ئاینیک، هه ر کولتوریکی بیټ ده توانیټ له هه موو کات و شوینی کدا «موماره سه ی» ئه م مافه بکات، به بی ئه وه ی پووبه پووی هیچ جوړه سزایه ک بیټه وه.

بیگومان جیاوازییه کی پوون له نیوان کرده ی پهنه گرتن و گه پان به دوا ی «فه زیحه ت/سکاندال/ئابرووبرن» دا هه یه. چهن د پهنه گرتن به شداریده کات له پرورژه ی چاودیری کردنی دیموکراسی و جیگیرکردنی پایه کانی دا، هینده ش گه پان به دوا ی «فه زیحه ت/سکاندال/ئابرووبرن» دا گورز له سیسته می دیموکراسی ده دات و پایه کانی لاوازه کات. یه کی ک له ده ر ئه نجامه هه ره خراپه کانی کرده ی «فه زیحه ت» بریتیه له وه ی که له په نای واقعی راسته قینه ی شته کاند ا واقعی کی سیبه ر دروستده کات و وامانلیده کات که هینده ی سه رگه رمی واقعی سیبه ربین، نیو ئه وه نده سه رگه رمی واقعی راسته قینه ی کومه لایه تی، سیاسی و ئابووریمان نه بین و به شیکی گه وره ی به رپرسیاریش ده که ویته ئه ستوی ئه و گوڤار و پوژنامانه ی که به «بیپپول/بازاری» ناوبانگیان ده ر کردووه. ئه م گوڤار و پوژنامانه هینده ی به دوا ی «فه زیحه تی ک» دا ده گه پین، نیو ئه وه نده به دوا ی پهنه یه کی باب ته تیانه ی بیلایه نانه له واقعی کی دیاریکراودا ناگه رین. ئه وان هینده ی به دوا ی به رزکردنه وه ی ئاستی فروشتنی ژماره کانیاندا ده گه پین، نیو ئه وه نده به دوا ی واقعی شته کاند ا ناگه پین.

دەكرىت لىرەدا نمونەيەك بە بايەخدانى پۆژنامەكان بە ژيانى شەخسى نووسەران بىننەو. ئىمە لە كوردستاندا چەند نووسەرىكى «جدى»مان ھەيە و سالانە چەند كىتەبىكى بايەخدار دەخەنە نىو كىتەبخانەى كوردىيەو. ئەو تىزانەى ئەم نووسەرانە بەرھەمىدەھىنن دەكرىت بىن بە مەيدانى چەندىن بەرنامەى تەلەفزيۆنى، سىمىنار، مېزگەرد، بەرنامەى رادىيۆى و رېپورتاژى و تويژىنەو. بەلام بەداخەو نەك ھەر نابىن بەم شتانە، بەلكو گوڤار و پۆژنامە بازارپىيەكان دىن و خودى ئەم نووسەرانە دەخەنە نىو ھەمان پەوتى بەبازارپىكردنەو. بۆنمونه، لەبرى قسەكردن لەسەر تىزەكانيان، دىن و قسە لەسەر ئەو دەكەن كە نووسەرى كىتەبى (....) لە ژنەكەى جىابوو تەو و ژنىكى تازەى ھىناو! نووسەرى كىتەبى (...) كچەكەى بەتەنيا لە ئەوروپا بەجىھىشتوو! نووسەرى كىتەبى (...) ژنىكى ئەوروپى ھىناو نەك كورد! دابەزىنى پۆژنامە و گوڤارە پىپۆلەكان بۆ ئەم ئاستە لە دروستكردنى «فەزىحەت» ھىچ نىيە جگە لە سەرگەرمكردنى كۆمەلگە بە واقىعى سىبەرەو نەبىت. لەبرى لىكدانەو ھى بابەتییانە و زانستییانەى مەوداى نىوان موچەى سەرى سەرەو ھى كۆمەلگەى كوردى و خواری خواری ھەمان كۆمەلگە، لەبرى خستە پووى سەداتان داتا لەم بوارەدا، ئەوان دىن و باسى ئەو ھەمان بۆدەكەن كە چۆن نووسەرى پۆمانى (...) وازى لە ژنەكەى ھىناو! لە ھەلومەرجىكى ئاوادايە كە ئىمە پىمانوایە پەخەنەى بىناكراو لەسەر «فەزىحەت» ھىچ سودىك بە دىموكراسى و ژيانى تەندروستى كۆمەلگەى مەدەنى ناگەيەنیت.

ھاولاتى پەخەنگرى وریا ئامانجىكى خاوينى ھەيە و حىقد و نوژمنایەتى سەرچاوى جولانەو ھەكانى نىن، بەلام ئەكتەرى ئىشكەر لەسەر

«فه زیحەت» لەنیو پەوتی بریندارکردنی کەسایەتیەکاندا یە و ئامانجی سەرکی بریتییە لە ئابروبردن. ھاوڵاتی پەخنەگری وریا لە پەنای شەرعیتە «شەفافیت» دا بەوردی چاودیریی جومگە بە جومگە دەسەلات دەکات، بەلام ئەکتەری ئیشکەر لەسەر «فه زیحەت» بەناوی هەمان شەرعیتە وە پێگا بەخۆی دەدات کە دەستبەریت بۆ پووبەرە هەرە تایبەتەکانی ژیانی شەخسی کەسیک. ھاوڵاتی پەخنەگری وریا دەیهوێت واقعیکی بابەتیانە بەتەندروستی بمینیتە وە لەچرکە ی لادانیدا پێگای لیبریت، بەلام ئەکتەری ئیشکەر لەسەر «فه زیحەت» دەیهوێت بینینی مۆقەکان لەسەر کەسیک یان شتیک دەستکاری بکات، با ئەو دەستکاریکردنەش هیچ بناغەیهکی کۆنکریتی نەبێت؛ واتە با دروستکراویش بێت!

ئەوێ من و پێر پۆزانفالۆن لەیەک جیادەکاتە وە پوانینمانە بۆ پۆلی «فه زیحەت». لەکاتی کدا ئەو هەستی ئەو مان لادروستدەکات کە ئەم لۆژیکەش دەتوانیت لە چوارچێوەی چاودیرکردنی دیموکراسیدا جێگای ببیتە وە، ئێمە پیمانوا یە کە نەک هەر جێگای نابیتە وە، بەلکو زیانیشی پێدەگەینیت. لۆژیکی «فه زیحەت» کارکردنێکی توندە لەسەر هەلۆهشانە وە نۆرم و پیکخستن و پەیهوهندییە «کۆلیکتیفەکان»، پەنابردنە بۆ ونبوون لە کۆلانی مۆدیرنیتیدا، دروستکردنی مۆقی نەخۆشە لە کۆمەلگەدا، بەلام لۆژیکی ھاوڵاتی وریای پەخنەگر ئیشکردنە لەنیو فراوانکردنی نۆرم و پیکخستن و پەیهوهندییە کۆلیکتیفەکاندا، گەرانه بۆ دەرچوون لە کۆلانی داخراوەکانی مۆدیرنیتیدا، خەوینینینە بە دروستکردنی ھاوڵاتی تەندروستی کۆمەلایەتیە وە.

پەخنەگرتنی وریا چوارچێوە بۆ پارێزگاریکردن و بەردەوامبوونی یادەوهری کۆلیکتیفی کۆمەلگە دادەنێت و لەپێگای چاودیرکردنی و دە

رەخنەي وشيارانەو نوخبەي سىياسى پادەكىشىتە بەردەم دادگاكانى يادەوهرى كۆلىكتىقى^{۲۲} كۆمەلگەو. لىرەو مىكانىزمى رەخنەگرتنى وريا

^{۲۲} مۆرىس ئەلڧاكس، گەرەسۆسىۋلۆگى سۆسىۋلۆژىي يادەوهرى، لەھەردو كىتېبى (چارچىۋە كۆمەلەيەتتەكانى يادەوهرى) و (يادەوهرى كۆلىكتىق)دا و، پاش پىشكىنىتكى وردى ھەموو ئەو تىۋرانەي كەلەم مەيدانەدا بەرھەمھېنراون، دەگاتەئەو دەرئەنجامەي كە يادەوهرى ۋەك مەخزەنى كۆكردنەو ۋە خەزىنەردن ۋە پاراستنى رووداۋەكان بوونى نىە. يادەوهرى ئەو ژورە شووشەيە نىە كە يادگارەكانى تىادا دابىرئىت ۋە ۋەك يەكەمىن جارى دروستبوونىان لەو ژورە شووشەيەدا نىمايش بىكرىن. بەپىچەوانەو، يادەوهرى بىرىتتە لە دەرئەنجامى بىناكردنەو پەيوەندى مۇۋق بە رابردوۋە. واتە يادەوهرى بىرىتى نىە لە رابردوۋ، لە رووداۋەكان، لە يادەوهرىيەكان، بەلكو بىرىتتە لە پەيوەندى مۇۋق پىيانەو. ئەم پەيوەندىيەش لەنىۋ ھەر "ئىرە و ئىستا"يەكى مۇۋقەكاندا بەردەوام بىنادەكرىتەو. ئەم بىناكردنەو يەش بىگومان چوارچىۋەكانى لەنىۋ "گەردوونى ژياو"ى تاكەكانى گروپىكى بەشەرىدا دىارى دەكرىت. تا ئىرە لەگەل مۆرىس ئەلڧاكسدا ھاو دەنگم، بەلام لەو جىڭايەدا كە ئەو دەوەستىت، گەر ئىمەش بوۋەستىن، پىموايە ۋەك پىۋىست ناتوانىن لەپرسىياري (چۆن مۇۋقەكان رەفتارو گوتار بەرھەمدىنن) تىبگەين. بۆيە بۆ ئەو ۋە تىۋرەكەي ئەلڧاكس كاملىكەين، دەتوانىن بلىين، بىناكردنەو پەيوەندى بەرپاردوۋە بەتەنھا لەنىۋ (گەردوونى ژياو)دا دىارى ناكرىت، بەلكو بەرژەۋەندىيەكانى مۇۋق لە (لەئىستا و ئىرە) كانىشىدا بەشدارىيەكى زىندوۋ لەپروۋسەي بىناكردندا دەكەن. راستە مۇۋق مەخلوقى مېژوۋە كۆمەلەيەتتەكەيتى، بەلام ئەو ۋەش راستە كە ھەمان ئەو مۇۋقە كائىننىكى پراگماتىستە ۋە بەپىي بەرژەۋەندىيەكانى نىۋ ئىستا و ئىرەي، مېتۇدى نوپى پەيوەندى كردن بە رابردوۋە دروستدەكات. لىرەو ئىمە ھەردوۋ گەرە ترادىسىۋونى سۆسىۋلۆژيا بەيەكەۋەگرىدەدەين. مەبەستمان لەسۆسىۋلۆژىي رافەكردن (ئوگست كۆنت، ئىمىل دوركھام، مۆرىس ئەلڧاكس، پىەر بۆردىۋ، بىرنار لايىر) و سۆسىۋلۆژىي تىگەشتە (ماكس فېبەر، ئەلەفرىد شووتز، بىرگەر و لوكمان، ئىفرىن گوفمان،

خوځى جياده‌کاته‌وه له زمانى جنيودان که کار له‌سەر هه‌ميشه گه‌رم‌کردنى کولتور ده‌کات. گه‌ر جنيو بریتيبيت له وروژاندنى هه‌ستى که‌سيک، گروپيک يان ناوه‌نديک به‌سه‌لبى يان ئيجابى، په‌خه‌گرتنى وريا بریتيه له خواستى هه‌ميشه ئاماده‌ى ريفورم‌کردنى هه‌موو ئه‌و شتانه‌ى که پيويستيان به‌ ريفورم هه‌يه. بۆنمونه جياوازيه‌کى زۆر له‌نيوان جنيودان به‌ گۆپى ژه‌نه‌رال به‌رزاني و په‌خه‌گرتن له‌ سيسته‌مى دابه‌شکردنى داهاى نيشتمانيدا هه‌يه. يه‌که‌ميان کار له‌سەر دروستکردنى حيقد و دووه‌ميشيان کار له‌سەر ريفورم‌کردنى سيسته‌مى سياسى ده‌کات.

به‌ديوپکى دیکه‌دا، وه‌ک به‌شيکى زۆر له‌ کۆمه‌لگه‌ جيهانيه‌کان، کۆمه‌لگه‌ى کورديش به‌ قوناغيکدا تیده‌په‌رپت که ده‌کريت ناويينن پۆست ئايدۆلۆژيا. هه‌ر له‌ ئايدۆلۆژياى مارکسيسته‌وه تا ده‌گاته ئايدۆلۆژياى ئيسلاميست له‌ کال‌بوونه‌وه‌يه‌کى خي‌راى به‌رچاودان و ته‌نانه‌ت خودى هه‌لگره‌ مي‌ژوويه‌کانى ئه‌م ئايدۆلۆژيايانه‌ش له‌ ليکدانه‌وه‌ى راديکالى جياوازي سه‌رمایه‌ په‌مزيه‌کانياندان، به‌شي‌وه‌يه‌ک که له‌گه‌ل دنياى نویدا بگونجيت. وه‌ک چۆن چه‌په‌کانى کوردستان چیدی باس له‌ دروستکردنى ديکتاتوريه‌تى پلوريتاريا ناکه‌ن، ئاواش ئيسلاميسته‌کانى کوردستان که‌شتونه‌ته ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ى که ده‌وله‌تى ئيسلامى داهي‌ننانيکى سه‌يدقوتابيانه‌ى نيو زيندانه‌کانه و ته‌نها له‌ خه‌يال‌دانا ده‌کريت بوونی هه‌بيت. کۆى ئه‌م ئه‌کته‌رانه‌ هاوپان له‌سەر ئه‌وه‌ى که کۆمه‌لگه‌ى کوردی

گارفينکه‌ل، لوک بۆلتانسکى). سه‌رچاوه : عادل باخه‌وان، تيرۆريسم وه‌ک بيناکردنى کۆمه‌لايه‌تى، ده‌زگای سه‌رده‌م، ۲۰۰۷.

له ئیستا و ئیره‌دا پیویستی نه به دیکاتۆریه‌تی پلۆریتاریه نه به ده‌وله‌تی ئیسلامی، به‌لکو به ده‌وله‌تیکی مه‌ده‌نی خزمه‌تگوزار. به‌ریز سه‌لاحه‌دین به‌هادین، که دامه‌زرینه‌ری یه‌کگرتووی ئیسلامیه و نزیکه‌ی نیو سه‌ده‌ی ته‌مه‌نی له‌گه‌ڵ پرۆژه‌ی ئیسلامی سیاسیدا به‌سه‌ر بردووه، به‌م شیوه‌یه باس له ده‌وله‌تی مه‌ده‌نی و به‌ره‌ی ئیسلامی ده‌کات:

«من له‌هه‌لومه‌رجی ئیستادا له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا نیم

(به‌ره‌)یه‌کی هاوبه‌شی ئیسلامی دروستبکریّت و کوردستان له‌سه‌ر بنه‌مای ئیسلامی و عه‌لمانی جیابکریّته‌وه، ئه‌وه کاریکی هه‌له‌یه و ئیستا ئه‌و شیوازه کارکردنه به‌قازانجی لایه‌نه ئیسلامیه‌کان نییه، بگه‌ به‌زیانیش ده‌شکێته‌وه به‌سه‌ریاندا، چونکه گۆپینی پریزه‌ندی به‌ره‌ی ئۆپۆزیسیون و به‌ره‌ی ده‌سه‌لات به‌ئیسلامی و عه‌لمانی له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا زۆر به‌قازانجی ده‌سه‌لاته، واته په‌نگه هه‌ندیک لایه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی ئیسلامیه‌کان له‌لیستیکی داخراوی ئیسلامیدا قه‌تیسبکه‌ن، پیشیان خۆشبێت که ئیسلامیه‌کان ئه‌و ده‌ستپیشخه‌رییه بکه‌ن و به‌ره‌ی ئیسلامی و عه‌لمانی جیابکه‌نه‌وه، ئیستا له‌کوردستان کێشه‌کان له‌سه‌ر خزمه‌تگوزاری و چاکسازییه نه‌ک ئایدۆلۆژیا، ئه‌مه‌ش به‌و مانایه نییه که هاوکاری هیزه ئیسلامیه‌کان و کاری هاوبه‌شیان په‌تبه‌که‌نه‌وه، به‌لکو به‌جددی له‌گه‌ڵ کاری

هاوبهشی ئىسلامىيەكانم بەمەرجى ئەوھى لەسەر حىسابى
 هاوكيشەى سياسى ئۆپۆزسيۆن بوون نەبىت^{۳۴}.

پشتکردنە دەولەتى ئىسلامى و تىكۆشان لەپىناوى «دەولەتى-
 خوشگوزەرانى» دا، گەر بەتەنها لە گوتارى ئەكتەرىكى سياسى وەك بەرىز
 سەلاحەدىن بەهادىن دا خۆى دەربخستايە، لەسەر ئاستى زانستە
 كۆمەلەتەكان بەهاىەكى ئەوتۆى نەبوو، بەلام دووبارەبوونەوھى لای
 بەشىكى زۆر لە ئىسلامىستە مىسرىەكان، تونسسىەكان، مەغرىبىەكان،
 جەزائىرىەكان، توركەكان، ئەندەنوسسىەكان، ...، وایلىدەكات كە بىكات بە
 دياردەيەكى جىهانى كۆمەلەتە/سياسى و شىاوى ئەوھىت كە بىناکردنى
 تىۆرى لەسەر بكرىت. واتە قسەکردن لەسەر كۆمەلگەى پۆست ئایدۆلۆژيا
 لەسەر داتای كۆنكرىتە نەك لە لەسەر بۆشايى.

لەھەلومەرجىكى ئاوادا بىناکردنەوھى ستراكٹۆرى دەروونى و
 كۆمەلەتەتى مرقى كوردستانى وەك هاوالاتى وشىارى پەخنەگر؛ كە لەھەر
 چركەيەكدا دەكرىت مومارەسەى خواست، خەون، بەرژەوەندى و
 ستراتيژىەكانى خۆى بكات، دەبىت بە فەرمانى سەرەتای سەرەتاكەن. لە
 كۆمەلگەى پۆست ئایدۆلۆژيادا، ھىندەى گلۆبەكان لەسەر پووبەرهكانى
 هاوالاتى وشىار وەك كەسى تاك دادەگىرسىن نىو ھىندە لەسەر چوارچىوہ
 دەستەجەمعیەكان داناگىرسىن. پاستە كۆمەلگەى كوردستانى تا ئىستاش
 لەنىو ماكرۆ ستراكٹۆرىكى زەبەلاحدايە، بەلام ئەوھى پاستە كە
 سەرەتاكەنى چونە دەرەوہ لەم ماكرۆ ستراكٹۆرە زەبەلاحە دەستپىكردوہ.
 پاستە چونەدەرەوہ لەم ماكرۆ ستراكٹۆرە زەبەلاحە كارىكى ئاسان نىيە و

³⁴ <http://www.lvinpress.com/newdesign/Drejeb.aspx?jimare=1167>

میژوویه‌کی درێژی ده‌وێت، به‌لام ئه‌وه‌ش پاسته‌که‌ هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و ئابووری، له‌سه‌ر ئاستی بابیه‌تی، جگه‌ له‌م چونه‌ده‌ره‌وه‌یه‌ گریمانه‌یه‌کی دیکه‌ی به‌هیزی له‌به‌رده‌ستدا نییه‌.

له‌ ساته‌وه‌ختی گه‌رانه‌وه‌ بو‌ داتا‌کانی توێژینه‌وه‌ مه‌یدانییه‌که‌مان، تیبینی ئاره‌زوویه‌کی توندی چونه‌ده‌ره‌وه‌ له‌م ما‌کرو ستراکتۆرانه‌ ده‌که‌ین؛ چونه‌ده‌ره‌وه‌یه‌ک که‌ ده‌سته‌ویه‌خه‌ خۆی له‌گه‌ڵ چه‌ندین به‌ره‌نگاریدا ده‌بینێته‌وه‌: به‌ره‌نگاری له‌لایه‌ن ده‌زگا‌کانی وه‌ک خێزان، حیزب، مزگه‌وت، خێل، قوتابخانه‌، زانکۆ، ...، به‌بێ ئه‌وه‌ی بتوانێت ده‌ستکاری ئه‌و ئاره‌زووه‌ تونده‌ بو‌ چونه‌ده‌ره‌وه‌ بکات. ئه‌و «موئه‌شیره/ئه‌ندیکا‌تۆر»ی که‌ ده‌مانباته‌وه‌ سه‌ر پرۆسیسی چونه‌ده‌ره‌وه‌ له‌ ما‌کرو ستراکتۆره‌کان بریتیه‌ له‌: بیئومی‌دی/په‌شبینی. په‌شبینی له‌به‌رامبه‌ر پابردوویه‌کدا که‌ خودی ئه‌م ما‌کرو ستراکتۆرانه‌ دروستیان‌کردووه‌، په‌شبینیش به‌رامبه‌ر به‌ داها‌تویه‌ک گه‌ربێت و له‌ژێر هه‌ژمونی هه‌مان ئه‌م ما‌کرو ستراکتۆرانه‌دا بێت. دیارده‌ی په‌شبینی به‌ته‌نها په‌هه‌ندیکی نیگه‌تیفی نییه‌، به‌لکو په‌هه‌ندیکی پۆزه‌تیفیشی هه‌یه‌ که‌ بریتیه‌ له‌ ده‌رخستنی توانا‌کانی هاو‌لاتیانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ناره‌زا، په‌خنه‌گر، دژه‌عه‌قلیه‌تی میگه‌ل. له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیا‌ری: ئایا گه‌شبینیت به‌رامبه‌ر ئاینده‌ی گۆپانکارییه‌ سیاسیه‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا؟ چه‌ند کاتیگۆرییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دینه‌ ده‌نگ.

(.٤٨،٥) ژنان به‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک گه‌شبین نین به‌ ئاینده‌ی

گۆپانکارییه‌کان و ته‌نها (.٨،٢) زۆر گه‌شبینن له‌به‌رامبه‌ر داها‌تودا.

(.٤٦،٧) پیاوان چاوه‌پوانی هیچ ئاسۆیه‌کی گه‌ش له‌ ئاینده‌ی گۆپانکارییه‌

سیاسیه‌کان نا‌که‌ن و ته‌نها (.١١،٢) چاوه‌پوانی شتی جوان له‌ داها‌توو

ده‌که‌ن. پێژهی په‌شبینی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ ته‌مه‌نیان له‌ خوار بیست

ساله وهیه، که نه وهی داهاتووی کۆمه لگهی کوردی پیکده هیئن، زیاتر له و
که سانهی که ته مه نیان له سه روی ۳۰ ساله وهیه! (۴۶،۸٪) که متر له
بیست سالان به هیچ شیوه یه که شبین نین به رامبه ر به داهاتووی
گۆرانکاریه سیاسیه کان له کوردستاندا و به ته نها (۱۰،۶٪) که شبین.
ئه وانهی ته مه نیان له سه روی ۳۰ ساله وهیه پێژهی په شبینیان ده گاته
(۳۹،۶٪) و پێژهی که شبینیشیان ده گاته (۱۹،۸٪).

واته ئه و نه وهیهی که له نه وه ده کانی پابردودا له دایکبووه؛ نه وهی
جهنگی ناوخوی شاره کان، نه وهی که مارۆی ئابووری، نه وهی له تکردنی
کوردستان، نه وهی قوولبوونه وهی نایه کسانی کۆمه لایه تی، نه وهی کۆتایی
پێژمه کهی سه دام حوسهین، نه وهی هه لباردنه یه که له دوا ی یه که کانی
کوردستان، نه وهی نه وت و ئۆتۆمۆبیلی مۆدیل بهرز، نه وهی پۆژنامه ی
ئازاد، نه وهی فهیسه بوک په شبینتره له ئه و نه وهیهی که له سه ره تای
هه شتاکاندا له دایکبووه؛ واته نه وهی ئه نفال، نه وهی کیمیایی هه له بجه،
نه وهی جهنگی عێراق/ئێران، نه وهی شوپشی نوێ، نه وهی ئاواره ی
ئۆردوگاکان، نه وهی نیو زیندانه کانی ئه شکه نجه دان!

گهر نه وهی پێش پاپه رین خه ونی به ئازادی کوردستانه وه بینیبیت و
ژیانی خۆی بو پزگاریبون له داگیرکردنی نیشتمانه کهی ته رخانکردبیت،
ئه وه نه وهی نوێی پاش پاپه رین خه ون به ئازادییه کانی خۆیه وه ده بینیت
و ژیا نی خۆی بو چونه دهره وه له هه ژمونی ماکرۆ ستراکتۆره کان
ته رخانه کات.

کێن ئه وانه ی ده بن به قوربانیی ئه م چونه دهره وهیه؟ چه ند نه وه ده بن
به قوربانی؟ کێن ئه وانه ی له سه ر ئاستی په رمزی، خوینیان ده پێژته سه ر
شه قامه کان، له زیندانه کاندایان ده سپێرن، سه دان که ره سه ی

ئەشكەنچەدانىيان لەسەر تاقىدەكرىتەو؟ كىن ئەوانەي ئەم پەرىنەوہيە دەيانكات بە «قورىانى» مانا ھاوبەشەكان، يادەوہري كۆليكتىف، جەستەي كۆمەلەيەتي گونجاوي گونجاوكراي گونجاوكار؟

لەپاستيدا چەندىن جار ئەم پرسىيارانە لە زمانى پۆشنىيران، پۆژنامەنوسان، لاوانى نەوہي نوئ بە كچ و كورپەوہ ئاراستەمكراوہ، بەتايبەتي لە كاتى گەرانەوہ بەردەوامەكانمدا بۆ كوردستان. كەمن ئەو كەسانەي كە لە پانتايىيە جياوازەكاندا دەيانىنم و بە زمانى خويان ئەم پرسىيارانەم لىنەكەن. من لە قولايى ئەو پرسىيارانەدا ھەست بە جورىك لە پەشبىنى، بى ئومىدى خاوەنەكانىيان دەكەم؛ بەلام بەداخەوہ من نە لەبەردەم ئەواندا و نە لەنىو ئەم دەقەنەشدا ناتوانم وەلامىكى يەكلایىكەرەوہيان بەدەمەوہ. تەنھا دەتوانم ئامارە بەوہبەدەم كە ژمارەي قورىانىيەكان لە ئاستىكى بەرزدا دەبن و چۆنىيەتي بوون بە قورىانىش چەندىن چوارچىوہي تراژىدى لە خۆي دەگرىت و تەنھا داھاتووش دەتوانىت شتەكانمان وەك خويان بۆ پونىكاتەوہ.

(۳)

هاولاتی نمره‌به‌خش

پروسیسی چاودیریکردنی سیسته‌میکی سیاسی بیناکراو له‌سه‌ر دیموکراسی ناتوانیت ئامانجه‌کانی خوی بپیکییت به‌بی ئاماده‌بوونی به‌هیزی هاولاتی‌ه‌کی «وریا» و «ره‌خنه‌گر». به‌لام به‌ته‌نها ئه‌م دوو ره‌هه‌نده‌ش به‌سنین بۆئه‌وه‌ی دیموکراسییه‌ک بتوانیت به‌شیوه‌یه‌کی ته‌ندروستانه ژیا‌نی گشتی کۆمه‌لگه‌یه‌ک پیکبخت و دریزه به ته‌مه‌نی خوییدات. به‌بی ره‌هه‌ندی سییه‌می هاولاتی (که ئیمه لی‌ره‌دا ناویده‌نیین هاولاتی نمره‌به‌خش)، کۆمه‌لگه‌ی دیموکراتیک ده‌بی‌ت به کۆمه‌لگه‌ی شه‌ره جنیو، ده‌مه‌قالی، هاوارکردن، ده‌نگه‌ده‌نگ، فه‌رتنه‌ی سه‌ر ته‌له‌فزیونه‌کان، ئاژاوه‌ی ناو رادیو‌کان، پیپورتازی نیو پوژنامه‌کان، به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌مانه بتوانن ده‌ستکاری پیگه‌کان بکه‌ن، گۆپانکاری ستراکتورال دروستبکه‌ن و ئاپاسته‌ی شته‌کان بگۆپن.

سیسته‌می دیموکراتی زیندوو هه‌میشه له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه چاودیریده‌کری‌ت که هه‌موو جومگه‌کانی به‌رده‌وامده‌خاته نیو کرده‌ی «هه‌لسه‌نگاندن» و «نمره‌به‌خشین» هه‌وه. هه‌لسه‌نگاندن بریتیه له پشکنینی بیناکراو له‌سه‌ر دۆکۆمێنت، ته‌کنیک و نمره‌به‌خشین. هه‌ر

نمره يه ک که به نه کته ريک، ده زگايه ک، ئورگانیک، خزمه تگوزاريه ک، گروپيک، حيزيک ده به خشريت ده بيت چهندين به لگه ي به هيژ، بابه تي و وردی له پشته وه بيت. بيهوده نيه که له ديموكراسيه گه وره کاني وهک نه وروپا و نه ميريکاي باکوردا هه زاران ده زگاي تاييه ت به هه لسه نگاندن و نمره به خشين دامه زراون و پوژانه چاوديري ولا ته کانيان ده کهن و له ريگاي نمره کانيانه وه ئاراسته ي پوودا وه کان ده گوړن.

کرده ي هه لسه نگاندن و نمره به خشين له دوو ئاستدا جي به جيده کريت. له ئاستي ده زگا و له ئاستي هاو لاتي ئاساييشدا. له هه ريه کيک له م دوو ئاسته دا (ده زگا/هاو لاتي) چهندين چوارچي وه ي ياساي و ميتودولوزي هه ن و ده بيت کاريان له سه ر بکريت و هه ر کرده يه ک بکه ويته ده ره وه ي نه م چوارچي وانه وه نه بايه خي ياساييده بيت نه بايه خي ميتودولوزيش. بيگومان نه وه ي ئيمه لي ره دا کاري له سه ر ده کهن چونييه تي دروستکردني هاو لاتي ئاساي وهک هه لسه نگينه ري پيشه يي نيه؛ چونکه هه رگيز ناتوانين کوي کومه لگه يه ک له سه ر بنه ما ياساي و ميتودولوزيه کان بکه ين به هه لسه نگينه ر و ته نانه ت له ديموكراسيه گه وره کانيشدا شتيکي وا به شيکه له موسته حيل. نه وه ي ئيمه کاري له سه ر ده کهن، ئاماده يي هاو لاتي هکي وريا و په خنه گر و نمره به خشه له ئاسته گشتيه کاندا.

بو دووباره نه کردنه وه ي کومه لگه ي ئاژاوه، کومه لگه ي هاش و هوش، کومه لگه ي جه نجالي دروست وهک نه وه ي که ئيستا له جيهاني عه ره بيدا پوده دات (تا ده تواني هاوريکه، جنيو به به رامبه ره که ت بده، له سه ر ته له فزيون هه ره شه ي لي بکه، ته نانه ت ده مانچه ي لي ده ريينه، جنيو به گوړي باوکی بده،)، له ديموكراسي کورديدا ده بيت هاو لاتييان هه لومه رجي بابه تيبانه ي نمره به خشين ئاماده بکه ن، به ومانايه ي که

چەند مەودای نیوان هەمان پرۆژە و هەمان واقع در یژببیتە وه هیئەدەش
نمرە ی نزمی پیدە بە خشریت و گەر سیستە می دیمو کراتیکی کوردی
پینگە شتوشبیت، ئەم نمرە نزمە دەتوانیت نوخە ی دەسەلات ناچار بە
برپاری سەخت بکات، بە هەلۆە شانە وه ی حکومە تیشە وه .

پووبەری دوو هە می هە لسه نگاندن و نمرە بە خشین بریتیه له
چاودیر کردنی په یوه ندییه کانی نیوان ئەو «ئامانج» انە ی که نوخە ی
دەسەلات دەستنی شانیا نەدە کات. گەر ئەم ئامانجانە لە نیو یە کە یە کی
هاوئا هە نگدانە بن دواتر نە ک هەر بە دینایە ن بە لکو قەیرانی گەرەش
دروستە کە ن. بۆ نمونە: کاتی ک نوخە ی دەسەلات یە کی ک له ئامانجە
سەرەکییە کانی دە کات بە بەر تە سکر دەرە وه ی مەودای نیوان چینی
خوارە وه ی کۆمە لگە و چینی سەرە وه ی کۆمە لگە، بە لام له هە مان کاتدا
ئامانجیکی دیکە ی بریتیه له دروست کردنی بازار یکی ئازاد که تیایدا دا هاتی
سالانە ی کە سیکی سەرە وه ی کۆمە لگە دەتوانیت بەر پادە یە ک
بەرزبیتە وه (پینج سە د هە زار دۆلار) که یە کسان بیت بە دا هاتی چل و یە ک
سالی کە سیکی دیکە خوارە وه ی کۆمە لگە (دوانزە هە زار دۆلار له
سالی کدا). واتە دا هاتی تە نها یە ک سالی کوردیکی سەرە وه ی کۆمە لگە
یە کسانە بە دا هاتی چل و یە ک سالی کوردیکی دیکە ی خوارە وه ی
کۆمە لگە! له بازارە ئازادە کاندە گەر تە مە نی هاو لاتیە ک هە شتا سال بیت،
یە ک سال کار کردنی کوردیکی سەرە وه ی کۆمە لگە یە کسانە بیت بە نیو ی
تە مە نی کوردیکی دیکە! له سیستە میکی دیمو کراتیکدا، کۆمە لگە ی وشیار
و پە خنە گر بە وردی چاودیری ئەو لیکدزییه له نیوان ئامانجە کانی نوخە ی
دەسەلاتدا دە کات و پاشان هە لیدە سە نگینیت و نزمترین نمرە ی
پیدە بە خشیت.

پووبه‌ری سییه‌می هه‌لسه‌نگادن و نمره‌به‌خشین بریتیه له ئاماده‌کردنی ئامانجه‌کان به‌پیی ئه‌و که‌ره‌سه و تواناییانه‌ی که له‌به‌رده‌ستدان. کاتی‌ک که نوخبه‌ی سیاسی کوردی گه‌پانه‌وه‌ی که‌رکوک بۆ‌سه‌ر کوردستان ده‌کات به‌یه‌کی‌ک له ئامانجه‌سه‌ره‌کیه‌کانی ماوه‌ی ئه‌و چوار ساله‌ی که ده‌نگی پێ‌ده‌دری‌ت، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی وریا و په‌خنه‌گر مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه که به‌وردی ئه‌م ئامانجه‌هه‌لبسه‌نگی‌نیت و بزانی‌ت تا چه‌ند، له‌سه‌ر ئاستی واقع، ئه‌م نوخبه‌یه‌خواه‌نی هه‌موو ئه‌و که‌ره‌سانه‌یه که پێ‌گای پێ‌ده‌ده‌ن هه‌ر به‌پاستی که‌رکوک بگه‌رپێ‌ته‌وه‌سه‌ر کوردستان. واته به‌راورد‌کردنی ئامانجه‌کان به که‌ره‌سه‌کان، خوین‌دنه‌وه‌ی ئامانجه‌کان له‌پێ‌گای که‌ره‌سه‌کانه‌وه، بریاردان له‌سه‌ر ئامانجه‌کان له‌تاقیکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌کانه‌وه‌کاریکی ئاسایی و هه‌میشه‌یی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه. به‌بی پشکنینی که‌ره‌سه‌کان، به‌بی ورد‌کردنه‌وه‌ی تواناکان، هه‌ر حیزبی‌ک ده‌توانی‌ت سه‌دان ئامانجی جوان بخاته به‌رنامه‌کانییه‌وه و له دنیای تیۆریدا کوردستان بکات به به‌هه‌شت. ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی که‌ره‌سه‌کان و تواناکان هه‌ل‌ناسه‌نگی‌نیت، ده‌بی‌ت به‌بابه‌تی یاری‌پێ‌کردن و ده‌ستاوده‌ست‌پێ‌کردن له‌لایه‌ن نوخبه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌به‌رامبه‌ر نوخبه‌ی سیاسی کوردیدا، هاو‌لاتیانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌بی‌ت هه‌میشه‌خواه‌نی ئه‌م شه‌ش پرسیاره‌بن:

- چی: له‌سه‌ر چ پرۆژه‌یه‌ک قسه‌ده‌که‌ین؟
- کێ: کێن ئه‌و ئه‌کته‌رانه‌ی که ئه‌و پرۆژه‌یه‌جێ‌به‌جێ ده‌که‌ن؟
- چۆن: چۆن پرۆژه‌که‌جێ‌به‌جێ‌ده‌کری‌ت؟
- کوێ: له‌کوێدا پرۆژه‌که‌جێ‌به‌جێ‌ده‌کری‌ت؟
- که‌ی: که‌ی پرۆژه‌که‌جێ‌به‌جێ ده‌کری‌ت؟

• له بهرچي: له بهرچي پر وژه که جيبه جیده کړیت؟.

هر کومه لگه یه ک فیری نه وه بېیت که به رده وام و له سره هموو
 جومگه کان نوڅبه ی دهسه لات رابکیشیتته نیو هو له کانی تاقیکردنه وه ی نه م
 شه ش پرسیاره وه، ده توانین بلین چانسی پاریزگار یکردن له
 دیموکراسییه کی ته ندروست به شیوه یه کی گرنګ به رزده کاته وه. به
 ناراسته ی پیچه وانه شدا، له ناماده نه بوونی نه م پراکتیکه دا، گه رانه وه بو
 دیکاتوریه ت، توتالیتاریزم، سته مکاری گریمانه یه کی هه میشه
 ناماده ده بیت!.

بەشى سىيەم

كىن ئەوانەى چاودىرىى ديموكراسى دەكەن؟

ئەكتەرى يەكەم: بزوتنەوہ كۆمەلایەتییە نوئیەكان.

ئەكتەرى دووہم: ئىنتەرنىت و تۆپە كۆمەلایەتییەكان.

ئەكتەرى سىيەم: گروپى تايىبەتمەندە جىاوازەكان.

له لاپه‌ره‌کانی سه‌ره‌وه‌دا تیگه‌شتین له‌وه‌ی که دیموکراسییه‌کی ته‌ندروست به‌بێ هه‌ر سێ میکانیزمی «وریابوون/ په‌خنه‌گرتن/ نمره‌به‌خشین» ناتوانیت درێژه به‌ته‌مه‌نی خۆی بدات و له ئاماده‌نه‌بوونی ئه‌م سێ میکانیزمه‌دا ده‌کریت به‌ئاسانی سه‌ری له‌ تۆتالیتاریزم یان دیکتاتۆریه‌ته‌وه‌ ده‌ربجیت. ئیستا کاتی ئه‌وه‌هاتوه‌ که تیگه‌ین له‌وه‌ی کین ئه‌وانه‌ی چاودێری دیموکراسی ده‌که‌ن؟ کین ئه‌وانه‌ی که په‌یامی درێژه‌دان به‌ میژووی دیموکراسی له‌ ئه‌ستۆی خۆیان ده‌گرن؟.

چه‌ند دیموکراسی له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئالۆزدا و وه‌ک پرۆسیسیکی ئالۆز خۆی به‌دیپینیت، هینده‌ش په‌وتی چاودێریکردنی دیموکراسی ئالۆزه‌بیست. چه‌ند دیموکراسی پووبه‌ره‌کانی خۆده‌رخستنی له‌ «موفرده» وه‌ بکات به‌ «جه‌مع»، هینده‌ش په‌وتی چاودێریکردنی دابه‌شده‌بیست. دیموکراسی هیلکی درێژبووه‌وه‌ به‌نیو میژوودا نییه‌، به‌لکو ئه‌و جیهانه‌ ئالۆزیه‌ که تیايدا چه‌ندین هیلکی به‌کتر بر، چه‌ندین لیکدری، چه‌ندین پارادوکس به‌یه‌کده‌گن. له‌ هه‌لومه‌رجیکی ئاوادا، ئه‌کته‌ره‌کانی چاودێریکردنی دیموکراسی ته‌نها ئه‌گه‌ریکیان له‌به‌رده‌ستدایه‌ که بریتیه‌ له‌ ده‌رکه‌وتن له‌ ئاستی «فره‌یی»دا. چه‌ند پراکتیککردنی دیموکراسی «فره» بیست هینده‌ش ئه‌کته‌ره‌کانی چاودێریکردنی فره‌ده‌بن.

له‌ سه‌ده‌کانی رابردوودا دوو ئه‌کته‌ری به‌هێز چاودێری دیموکراسییان کردوه‌ و هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو هاوپه‌تیان کردوه‌. ئه‌کته‌ری به‌که‌م بریتیوه‌ له‌ میمبه‌ر. میمبه‌ری شاعیران، په‌رله‌مانتاره‌کان، مه‌لا و قه‌شه‌کان، سیاسییه‌کان. میمبه‌ر واته‌ شوینی وتاردان، ئه‌و پانتاییه‌ی که ئه‌کته‌ریک تیايدا ده‌رده‌که‌ویت و پووبه‌پووی جه‌ماوه‌ریک گوزارشت له‌ بۆچونه‌کانی له‌کات. ئه‌م چوارچێوه‌یه‌ له‌ هاوپه‌تی دیموکراسی هه‌ر له‌ سه‌رده‌می

دیموكراسی ئیغریقیهكانهوه ئامادهیی هه‌بووه و تا ئیستاش به‌رده‌وامه .
 ئه‌كتهری دووه‌میش بریتیه له قه‌له‌م . میژووی قه‌له‌م و میژووی دیموكراسی
 پیكه‌وه لكاون . قه‌له‌م هه‌رگیز نه‌یه‌یشتووه دیموكراسی به ئاسوده‌یی
 بخه‌وێت، هه‌میشه تیگه‌یانده‌وه له‌وه‌ی كه نه‌و لی‌ره‌یه بو چاودێریکردنی و
 سه‌ده له دواى سه‌ده گه‌شه‌ی به‌م پۆله جه‌وه‌ریه‌ی خو‌ی داوه .

به‌لام له سه‌ره‌تاكانی سه‌ده‌ی بیست و یه‌كه‌وه، به‌تایبه‌تی پاش سه‌ر
 هه‌لدانی ئینته‌رنیټ به‌ پێژه‌یه‌کی فراوان، پاش ده‌ركه‌وتنی به‌هیزی
 بزوتنه‌وه تازه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان، پاش دروستبوونی ئاژانسه‌كانی
 نمره‌به‌خشین، ئیتر ئه‌و دنیا به‌ كۆتایی‌پێده‌یت كه به‌ته‌نها میمه‌ر و قه‌له‌م
 چاودێری دیموكراسیان ده‌كرد . ئیتر ئه‌و دنیا به‌ كۆتایی‌پێده‌یت كه به‌ته‌نها
 رپیورتازه‌كانی نیویۆرك تایمز یان لۆمۆند كۆتایی به‌ژیانی ده‌سه‌لاتدارێك
 ده‌هێنا و ژیا‌نیان به‌ ده‌سه‌لاتدارێکی دیکه ده‌به‌خشی .

كۆتایی ئه‌م دنیا كلاسیکیه و سه‌ره‌لدانی دنیاى نو‌ی، له پال هاو‌لاتی
 وریا و په‌خنه‌گر و نمره‌به‌خشا (كه له به‌شه‌كانی رابردوودا به‌وردی
 باسمانكرد) چه‌ندین ئه‌كتهری نو‌ی چاودێریکردنی دیموكراسی به‌ ئیمه
 ده‌ناسینیټ و ئیمه له‌م تو‌یژینه‌وه‌یه‌دا ته‌نها ئاماژه به‌ سى ئه‌كتهری
 سه‌ره‌کی ده‌كه‌ین . بیگومان ده‌كریټ لیسته‌كه درێژبكه‌ینه‌وه، به‌لام پیمانوايه
 ئه‌م سى ئه‌كتهره (له‌گه‌ل هاو‌لاتی وریا و په‌خنه‌گر و نمره‌به‌خشا)
 به‌شیوه‌یه‌کی گشتی گوزارشت له چوارچێوه گشتیه‌كه ده‌كه‌ن و تیشك
 خستنه سه‌ریان رێگامانی‌پێده‌دات له خودی پرۆسیسه‌كه تیگه‌ین .

ئه‌كتهری یه‌كه‌م: بزوتنه‌وه كۆمه‌لایه‌تییه نو‌یه‌كان .

ئه‌كتهری دووه‌م: ئینته‌رنیټ و تو‌ره كۆمه‌لایه‌تییه‌كان .

ئه‌كتهری سییه‌م: گروپی تایبه‌تمه‌نده جیاوازه‌كان .

(۱)

بزوتنەۋە كۆمەلەيەتتە نوپەكان

دنيای كوردی، نە لەسەر ئاستی پراكتىك نە لەسەر ئاستی تیۆرى،
 مېژووئەكى درىژى لەگەڵ بزوتنەۋە كۆمەلەيەتتەكاندا نىيە. ئىمە نە لە
 زانكۆكانى كوردستاندا تیۆرىزەى بزوتنەۋەى كۆمەلەيەتتەكان كوردوۋە نە
 واقىعەى كۆمەلەيەتتەكان لە پابردوۋى درىژدا، بەرھەمى مەلەلەنكەكانى
 بزوتنەۋە كۆمەلەيەتتەكان بوو. تېبىنىيەكى لەم شىۋەيە دەمانگەيەننە
 ئەو باۋەرەى كە باسكردن لە «چەتەى» و «چۆنەتەى» بزوتنەۋەى
 كۆمەلەيەتە لەسەر ئاستى تیۆرى و پاشان تىشك خستەنە سەر چەمكى
 بزوتنەۋەى كۆمەلەيەتە نوێ و دواتر پەيوەستكردنەكان بە دنيای
 كوردىيەۋە، نەك ھەر كارىكى بېھودە نىيە بەلكو فەرمانىكى ھەنوگەيىشە.
 گەر بۆ فەرەنسىيەك پرسىاكردن لە چەتەى بزوتنەۋەى كۆمەلەيەتە لە
 ئىستا و ئىرەدا بى مانابىت، بۆ دنيای كوردى «دەستلەنە دراۋى» ئىمە،
 نەك ھەر پەرمانىيە، بەلكو پىداۋىستىيەكى تیۆرى و پراكتىكىشە.

بزوتنەۋەى كۆمەلەيەتە چىيە؟ لە چى ھەلومەرجىكدا دروستدەبىت؟ كى
 دروستىدەكات؟ بەچى گەردبوونەۋەيەكى مەۋقەكان دەوترىت بزوتنەۋەى
 كۆمەلەيەتە؟ پەھەندەكانى بزوتنەۋەى كۆمەلەيەتە كلاسىكى كامانەن؟

له کويډا و چوڼ و کهی بزوتنه وهی کومه لایه تی نوی، له بزوتنه وهی کومه لایه تی کلاسیکی جیاده بیته وه؟ چوڼ، کهی، به چی و له چ ریگایه که وه بزوتنه وه کومه لایه تییه نوییه کان ده توان چاودی ری دیمو کراسی بکه ن؟ کوردستان له کوی بزوتنه وه کومه لایه تییه نوییه کاندایه؟ دیمو کراسی کوردی چوڼ ده توانیت له گه ل سهره لدان و کارابوونی ئەم بزوتنه وه کومه لایه تییه نوییه ده مامه له بکات؟ ئەم پرسیارانه کوی ئەو چوارچیوه «ئیشکالییه» پیکده هیئن که پروبه ری لیکدانه وه کانی ئەم بابه ته ن و سهره تا له پیناسه کردنی بزوتنه وهی کومه لایه تییه وه ده سته پیده کهین.

بزوتنه وهی کومه لایه تی ناسایی (کلاسیکی) بریتیه له کوی هه موو ئەو دوخانه ی که گروپیک له مروقه کان پیکه وه کوده کاته وه و پیکه وه ده یانجولینیت و له سهر چهند شیوازیکی دیاریکراو رهفتاریانیپیده کات. ئامانجی ئەم بزوتنه وه کومه لایه تیانه بریتیه له گوماندروستکردن له سهر رهه ندیک له رهه نده کان یان ته وای رهه نده کانی سیسته میکی کومه لایه تی/سیاسی و پاشان هه لوه شان وهی و دواتر گوپینی بو سیسته میکی دیکه. ستراکتوری بزوتنه وهی کومه لایه تی له سهر به های هاوبه ش و هاریکاری هاوبه ش خوی بیناده کات و له کات و شوینی پیوستدا و له پیناوی مه سه له چاره نوسسازه کان و پرسه بالا کاندای خوی «ته عبئه /موبیلیزه» ده کات؛ ئەمه ش له ریگای چهن دین چوارچیوهی جیاوازی ناره زاییده برپینه وه. لیروه وه بزوتنه وهی کومه لایه تی ده بیته به هه لگری ئەم گریمانانه ی خواره وه:

• پرۆژه‌ی کۆمه‌لگه‌یی:

ئه‌ندامانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ن که‌ خاوه‌نی پرۆژه‌یه‌کی هاوبه‌شن و له‌پیناوی به‌دییه‌نانیدا «ئه‌دفی‌رسی‌ر/خه‌سم» ی‌کیان هه‌یه و ململانیی له‌گه‌ڵدا ده‌که‌ن. ئه‌م «ئه‌دفی‌رسی‌ر/خه‌سم» هه‌روه‌ک ده‌کریت خاوه‌ن کاریک بی‌ت، ئاواش ده‌کریت ده‌زگایه‌ک یان ده‌سه‌لاتی سیاسی بی‌ت. چه‌ند درۆیه‌کی گه‌وره‌یه که‌ ده‌وتریت بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ستوه‌رناداته کاروباری سیاسیه‌یه‌وه!، نه‌ک هه‌رد ده‌ستیتیه‌وه‌رده‌دات به‌لکو به‌ پۆح و لاشه‌یشیدا ده‌چیته‌ خواره‌وه و ئیسقان به‌ ئیسقانی تیکه‌لی ده‌بی‌ت.

• هاریکاری له‌نیوان ئه‌ندامه‌کانیدا:

ئه‌ندامانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، له‌پێگای هه‌ستکردن به‌ ئینتیمایه‌کی هاوبه‌شه‌وه، په‌یوه‌ندییه‌کی دامه‌زراو له‌سه‌ر هاریکاری (سۆلیداریتی) به‌یه‌کیانه‌وه ده‌به‌ستیه‌وه. له‌ساته‌وه‌خته پێویسته‌کاندا به‌ده‌میه‌کتریه‌وه دین و وه‌لامی پێداویستیه‌کانی یه‌کتری ده‌ده‌نه‌وه. له‌ سێبه‌ری میکانیزمی هاریکاریدا، ئه‌ندامانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی زۆر به‌ ئاسانی ده‌توانن، له‌ کاته‌ پێویسته‌کاندا، «ته‌عبئه‌ی» خۆیان‌بکه‌ن و پێکه‌وه کۆبینه‌وه. بێگومان بۆئه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی بتوانیت درێژه به‌ ته‌مه‌نی خۆی‌بدات، پێویسته‌ چه‌ندین چرکه‌ساتی تایبه‌تی جۆش‌دراو بۆ کۆبوونه‌وه و به‌یه‌که‌گه‌شتنی ئه‌ندامه‌کانی دروست‌بکات. به‌بێ چرکه‌ساتی جۆش‌دراو بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ناتوانیت له‌ مه‌یدانه‌که‌دا بمینیتیه‌وه.

• کهرسه کانی خۆرځخستن و کار:

چوارچيڼوه کانی ناره زایده ربرپینی بزوتنه وهیه کی کۆمه لایه تی هه مه جۆر و فره ن: واژۆکردنی به یاننامه، مانگرتنی گشتی، مانگرتن له خواردن، یاخیبوونی مه ده نی، داگیرکردنی شوینی گشتی، داگیرکردنی هیلی سهره کی گواستنه وه، لافیته هه لواسین، دهرکه وتن له سهر شاشه ی ته له فزیونه کان، بلاوکردنه وه ی وتار له پۆژنامه کاندای، رځخستنی گه وره ی تۆره کۆمه لایه تییه کانی وه ک فه یسبوک، هتد. بیگومان هه ر یه کیک له م پووبه رانه سیسته می رځخستنی دامه زراو له سهر کۆدی تایبه تی هه یه و برپاره بزوتنه وه ی کۆمه لایه تی دهسته مۆی کردین.

لیره وه سهرکه وتنی بزوتنه وه یه کی کۆمه لایه تی راسته وخۆ ده لکیت به توانایی «ته عبئه» کردنی جه ماوه ره وه، ده لکیت به توانایی کۆکردنه وه و هاندان و به کارهینانی جه ماوه ره له پیناوی به رگریکردن له هه لۆیست و به رژه وه ندیه هاوبه شه کانی ئەندامانی بزوتنه وه که دا. بزوتنه وه ی کۆمه لایه تی کلاسیکی له ئاستیکی ته واو به رزدا رځخراوه و له ئان و ساتیکدا ده توانیت زۆربه ی ئەندامه کانی برژینیته سهر شه قامه کان.

بیگومان ئیمه به ته نه ها بزوتنه وه یه کی کۆمه لایه تیمان نییه، به لکو چه ندین بزوتنه وه ی کۆمه لایه تیمان هه یه. سه ده ی نۆزده و بیست مه یدانی سه ره له دانی ده یان بزوتنه وه ی گه وره ی کۆمه لایه تی ته مه ن درێژبوون، به تایبه تی له ولاته پیشه سازیه کاندای. له کۆتاییه کانی سه ده ی بیسته میشدا چه ندین چوارچيڼوه ی دیکه ی بزوتنه وه ی کۆمه لایه تی نوێ سه ریه نه لدا که که متر ماتریالیستبوون و زیاتر له سهر به هاکان کاریانده کرد. ئەم بزوتنه وه کۆمه لایه تییه نوێیانه له بری خۆبێناکردن له سهر شوناسی چین به مانا مارکسیه که ی هاتن و خۆیان له سهر بیه مای

ئینتیمای بۆ گروپیکی کۆمه‌لایه‌تی بیناکرد، وه‌ک له‌م نمونه‌ی خواره‌وه‌دا تییینیده‌که‌ین.

• بزوتنه‌وه‌ی فییمینیست:

پاسته‌ له‌ دوا چاره‌که‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا بزوتنه‌وه‌ فییمینیسته‌کان به‌و په‌ری هی‌زه‌وه‌ ده‌رده‌که‌ون و خۆیان به‌سه‌ر کی‌لگه‌ جیاوازه‌کاندا فه‌زده‌که‌ن، به‌لام ئه‌وه‌ش پاسته‌ که‌ ره‌گورپیشه‌کانی ئه‌م بزوتنه‌وانه‌ ده‌که‌رپته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می شو‌رشی فه‌ره‌نسی، به‌تایبه‌تی له‌ ساته‌وه‌ختی جاپنامه‌ی مافه‌کانی مرو‌فه‌وه‌؛ که‌ ئیشکالییه‌تی یه‌کسانی نی‌وان ژن و پیاو وه‌ک ده‌رهاویشه‌یه‌کی گرن‌گ تییینیده‌کریت. هه‌ر له‌و ساته‌وه‌خته‌وه‌، فه‌ره‌نسا، به‌ریتانیا، ئه‌مه‌ریکا و چه‌ندین ولاتی دیکه‌ی پیشه‌سازی ده‌بن به‌ مه‌یدانی سه‌ره‌ل‌دانی گفتوگۆی به‌هیز له‌سه‌ر یه‌کسانی نی‌وان ژن و پیاو. له‌ شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی پابردوودا ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مه‌ریکا ده‌بی‌ت به‌ پووبه‌ری سه‌ره‌ل‌دانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی کارای کۆمه‌لایه‌تی به‌ناوی «بزوتنه‌وه‌ی ئازادیخوازی ژنان»، که‌ ده‌کریت وه‌ک یه‌کیک له‌ ده‌رکه‌وته‌ هه‌ره‌ تونده‌کانی بزوتنه‌وه‌ی فییمینیست بناسی‌نریت. هه‌روه‌ها له‌سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی پابردوودا و له‌ فه‌ره‌نسادا بزوتنه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی پادیکالی فییمینیست به‌هه‌مان ناوه‌وه‌ (بزوتنه‌وه‌ی ئازادیخوازی ژنان) له‌دایکه‌ده‌بی‌ت. ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌م بزوتنه‌وانه‌ بریتین له‌: یه‌کسانی کار و موچه‌ له‌نی‌وان ژن و پیاودا، مافی کۆنترۆل‌کردنی لاشه‌ی ژنان له‌لایه‌ن ژنان خۆیانه‌وه‌، ململانی دژ به‌ لاقه‌کردن، مافی له‌باربردنی منال، مافی به‌کارهێنانی حه‌بی مه‌نع، ململانی دژ به‌ ناچارکردنی ئافره‌ت به‌ شو‌کردن، تیکۆشان له‌پیناوی به‌ده‌سته‌هێنانی پۆستی سیاس‌ی، هتد.

• بزوتنه وهی په شپږسته کان:

ئهم بزوتنه وهی هـیچ په یوه نـدیـه کی به ململانیـی چیـنه
کومه لایه تییه کانه وه نییه و له دهره وهی کارل مارکس خوی پیکده خات.
ئامانجی سهره کی ئهم بزوتنه وهی بریتیه له سرپینه وهی ئهو جیاکاریه
سهخت و زه بروزه نـگـاویـه ی که له نیوان په شپږسته کان و سپیږسته کاند
ده کریت. چـهـند ئهم بزوتنه وهی سهرکه وتوبیت له کورترکـرنـه وهی مه وداي
نیوان سپیږسته کان و په شپږسته کاند، هیـنـدهـش له به دیه پـنـانی
ئامانجه کانی نـزیکـده بیته وه. ئهم بزوتنه وهی سهره تا له ئهمریکا
سهره لده دات و پاشان به ولاتانی پوژئاوا دا بلاوده بیته وه.

• بزوتنه وهی په راویز خراوه کان:

له کومه لگه پوژئاوا یی کاند پرسى «که وتنه سهر شه قام» یاخود
له ده ستدانی کار که له زوربه ی دوخه کاند یه کسانه به له ده ستدانی مال و
پاشان هـلـوهـشـانه وهی خیزان و دواتر له ده ستدانی هـمـوـو شـتـیک و که وتنه
سهر شه قام، بو یه ک ساتیش بیده نـگـنـابیت. ئهم پرسه هـمـیـشه ئاماده یه،
هـمـیـشه لیـره یه و پوژ له دواي پوژ له زیاد بووندایه. ئه وانه ش که ده که ونه
سهر شه قام سهر به هـمـوـو کـاتـیـگـوریـه کومه لایه تییه کان. هر له
مؤسیقاریکه وه بیگره تاده گاته کریکاریک، هر له کادریکی بالاوه بیگره
تاده گاته قاپشوریک، پیکه وه له به رده م گریمانه ی که وتنه سهر شه قام،
که یه کسانه به دوورخستنه وه و که وتنه په راویزه کانی ژيانی کومه لایه تی.
له هـلـومـه رجیکی ئاوادایه که ولاتانی پوژئاوا دهن به سهرزه مینی دهیان
بزوتنه وهی گه وره ی کومه لایه تی که ئامانجی سهره کیان بریتیه له
به رگریکردن له مافه کانی هـمـوـو ئه وانه ی که ده چنه خانه
په راویزیکراوه کانه وه. ئهم بزوتنه وانه به هیزن و ده توانن کاریگری به سهر

نوخبه‌ی ده‌سه‌لات و ته‌نانه‌ت ته‌واوی کۆمه‌لگه‌شه‌وه دابنن، بئگومان کاریگه‌ری دانان مانای چاره‌سه‌رکردنی رادیکالانه‌ی ته‌واوی کیشه‌که‌نییه، به‌لکو ده‌رکردنی یاسا و پئیداگرتن له‌سه‌ر جیبه‌جی‌کردنی هه‌موو ئه‌و پرۆژانه‌ی که له‌به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌م کاتیگۆرییه کۆمه‌لایه‌تییه‌دان.

• بزوتنه‌وه‌ی کۆچبه‌ران:

له‌دوای جه‌نگی جیهانی دووه‌مه‌وه و به‌تایبه‌تی له‌حه‌فتاکانی سه‌دی رابردووه‌وه، له‌ولاتانی ئه‌وروپادا و له‌ئاستی جیاوازا، چه‌ندین بزوتنه‌وه‌ی کۆچبه‌ران له‌دایکه‌ده‌بن. ئامانجی سه‌ره‌کی ئه‌م بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌انه بریتیه له‌مملانی له‌گه‌ڵ پاسیزمدا. پاسیزمیک که‌سه‌ی کۆچبه‌ر ده‌کات به‌نیشانه و راسته‌وخۆ ده‌بی‌یکت. له‌م پاسیزمه‌دا کۆچبه‌ر وه‌ک سه‌رچاوه‌ی هه‌موو کاره‌ساته‌کان، قه‌یرانه‌کان، مه‌ترسییه‌کان، درنده‌یییه‌کان، له‌ده‌ستدانه‌کان و تاوانه‌کان ده‌ستنیشانده‌کری‌ت. له‌به‌رامبه‌ر پاسیزمیک له‌م شیوه‌دایه که بزوتنه‌وه‌ی کۆچبه‌ران ده‌توانی‌ت، بۆنمونه له‌ولاتیک له‌ وه‌ک فه‌ره‌نسادا، زیاتر له‌سه‌د هه‌زار هاوالاتی بێنیته سه‌ر شه‌قامه‌کان و گورزی سه‌خت له‌بناغه دامه‌زراوه‌که‌ی پاسیزم بدات. تراژیدیای کۆچبه‌ران له‌وه‌دایه که له‌هه‌ر ساته‌وه‌ختیک هه‌لبژاردنه‌کاندا، به‌بێ خواستی خویان، ده‌بن به‌بابه‌تی پۆژ، به‌تایبه‌تی لای پاسترپه‌وه‌کان که ده‌یانه‌وی‌ت ئه‌ژدیهایه‌ک، دیویک له‌که‌سه‌ی کۆچبه‌ر دروستبکه‌ن؛ دیویک که له‌هه‌ر ساتیکدا ده‌توانی‌ت په‌لاماری ئه‌وروپییه‌ک بدات و به‌زیندوویی قوتی بدات. فه‌ره‌نسییه‌کی لادی که ته‌نها له‌ته‌له‌فزیۆندا کۆچبه‌ری بینیه‌وه، له‌به‌رامبه‌ر وینه‌یه‌کی له‌م شیوه‌یه‌دا، زراوی ده‌توقی و ته‌نها و ته‌نها پاسترپه‌وه‌کان وه‌ک فریادپه‌س ده‌بینی‌ت و ناچار ده‌نگیان پێده‌دات. لی‌ره‌وه ئه‌رکی بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان چه‌ند هینده‌یتر سه‌خت و ئالۆزتر ده‌بی‌ت.

• بزوتنه وهی ژینگه پارېزی:

له سهره تاي حهفتاكانی سهدی پابردووه تا ئیستا و له سهر ئاستی جیهان سهدان بزوتنه وهی کومه لایه تی ژینگه پارېز دروستبوون و له چهندين ولاتدا خویان وهرگیراوه ته سهر حزبی سیاسی. ئامانجه کانی سهره کی ئه م بزوتنه وانه بریتین له بهرگریکردن له ژینگه، گه شه کردنی کومه لگه کان له سهر بنه مای سهرچاوه سروشتیه کان، داهینانی سهرچاوه ی وزه ی به دیل. به لام به پئی گه شه کردنی فیکری و سیاسی ئه م بزوتنه وه کومه لایه تیپانه، ئه و ئامانجانان ش گه شه ده کهن، بونمونه له ئیستادا بهرگریکردن له و که سانه ی که هیچ مافیکی په نابه ریټیان پینادریت و به بی «وهره قه» ناوبانگیان دهرکردووه بووه به به شیکی دانه پراو له ئامانجه کانیان، ههر وهک بهرگریکردن له هومؤسیکسیواله کان به شیکی گرنه له بهرنامه کانیان.

• بزوتنه وهی ئه لته ر گلؤبالیزه یشن:

میژووی ئه م بزوتنه وهیه ده گه ریټه وه بو هه شتا کانی سهدی بیسته م، به تایبه تی ئه و کاتانه ی که سهدان هزار مروقی ئه وروپی و ئه مه ریکی، دژ به قه رزارکردنی له راده به دهری ولاتانی جیهانی سییه م له لایه ن بانکی نیوده وله تیپه وه، خویان «ته عبئی» ده کهن و دهریټینه سهر شه قامه کان. له گه ل سهره لدانی جیهانگیریدا (گلؤبالیزه یشن)، که بناغه سهره کییه که ی بریتیه له تهماشاکردنی جیهان وهک بازارپئی گه وره، ئه م بزوتنه وهیه نؤر به هیژتر له جارن خوی پیکده خات و بانگه شه بو جیهانگیرییه کی دیکه ی جیاوازده کات. جیهانگیرییه کی بیناکراو له سهر دادپه روهی کومه لایه تی و به ها مروییه کان. له م جیهانگیرییه نوییه دا پروسیسی گه شه کردن به جوریک خوی به دیده هیټیت که ده کریټ

مروغه‌کان، به‌بێ پیشی‌کردنی به‌ها سه‌ره‌کیه‌کانیان، پشتیوانی لێبکه‌ن، هه‌روه‌ها ده‌زگا گه‌وره جیهانییه‌کانی وه‌ک سندوقی دراوی نی‌وده‌وله‌تی [International Monetary Fund (IMF)] که وه‌ک حکومه‌تی جیهانی نوێ ناسراوه و پێکخراوی بازرگانی جیهانی [World Trade Organization (WTO)] دیموکراتیزه‌بکری و به‌هه‌موو توانایه‌که‌وه پشتیوانی له‌و وڵاته‌ بکری‌ت که له‌سه‌ر پێگای گه‌شه‌کردنی ئابوورین.

فره‌یی بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان یه‌کسان نییه به‌ لێکچون و هه‌ماهه‌نگیه‌کی ئۆتۆماتیکی له‌نیوانیاندا. به‌پێچه‌وانه‌وه، چه‌ند ئه‌م بزوتنه‌وانه‌ فره‌ جو‌ربین، هه‌نده‌ش ئاماده‌یی گریمانیه‌ی لێکدرژی له‌نیوان ئامانجه‌کانیاندا به‌هه‌یتر ده‌بیت. ده‌کریت بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌ناوی شه‌ریه‌تی پارێزگاریکردن له‌ ژینگه‌وه، زۆر به‌توندی دژایه‌تی به‌کارهێنانی ئۆتۆمۆبیل بکات، به‌لام له‌هه‌مانکاتدا بزوتنه‌وه‌یه‌کی دیکه به‌ناوی شه‌ریه‌تی کار و پارێزگاریکردن له‌ کریکارانه‌وه، به‌توندی به‌رگری له‌ به‌ره‌مهێنانی ئۆتۆمۆبیل بکات. واته ئاماده‌یی چه‌ند بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌ پووبه‌ریکدا مانای یه‌کی‌تی ئامانج و به‌رنامه و میتۆده‌کانیان نییه، به‌پێچه‌وانه‌وه، مانای ئاماده‌بوونی به‌رگریکردنه له‌ به‌رژه‌وه‌ندی جیاواز، خه‌ونی جیاواز و چاوه‌روانی جیاواز.

بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه نوێیه‌کان، ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌ی تیزه‌کانی کارل مارکسه‌وه که پێیوابوو په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای «نیستی‌غلال» دامه‌زراون، دین و وه‌ک ماکس فی‌بهر مامه‌له له‌گه‌ڵ په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌که‌ن؛ به‌ومانایه‌ی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌سه‌ر بنه‌مای «هه‌یمه‌نه» خۆیان

بیناده کڼ. له م پوانگه یه وه ململانی سهره کی نه وان چیدی له پیناوی دابه شکردنه وهی داهاتا نییه، به لکو له پیناوی دابه شکردنی دادپه روه رانهی دهسه لاتدایه. بیگومان له نیو نه م چوارچیوه گشتیه دا ده کریت چندیڼ په گڼی ریزپه ر «نیستیسنا» ش بدوژینه وه. واته تابلوک به تهنه یه ک په ڼگی نییه، هرچند موره سهرکیه کی قیبه رییه تا مارکی.

نالان تورین، سوسیولوگی گهره ی فهرنسی، له هفتاکانی سده ی رابردووه، سی بنه مای سهره کی بو دروستبوونی هر بزوتنه وهیه کی کومه لایه تی، له نیو کومه لگه پوست پیشه سازییه کانداه سنیشانکردووه که ده کریت وه ک چوارچیوهیه کی گشتی و فراوان بو ناسینه وهی بزوتنه وهیه کی کومه لایه تی به کاربهنرین.

• بنه مای یه که م: شوناس

نه م بنه مایه پرسپاری «کی ململانی ده کات؟» له خوی ده کات. شوناس بریتیه له و شته ی که گروپیک خوی پی پیناسه ده کات و پاشان له لایه ن به رامبه ره کانییه وه به و «شته وه» ده ناسریتته وه. شوناسه ده سته جه معیه کان ده کریت له سهر بناغه ی پیشه، نه سللی کومه لایه تی، ته مه ن، سیکس، نینتیمای ناینی یان نیتنی خویان دابه زریڼن. نه ندامانی هر گروپیک وشپارن به و شوناسه ی که خویان به هه لگری ده زانن. واته به بی وشپاری له سهر شوناسی هه لگپراو، گردبوونه وهیه کی به شهره نه ستمه بتوانیت خوی وه ریگریته سهر بزوتنه وهیه کی کومه لایه تی.

• بنه مای دووه م: نوپوزسیون

که ر بنه مای شوناس به پرسپاری «کی ململانی ده کات؟» ده سټیپیکات، بنه مای نوپوزسیون کار له سهر پرسپاری «کی ململانی ده کریت؟» ده کات. واته به رامبه ری بزوتنه وهی کومه لایه تی کییه؟ نالان

تورین پیی‌وايه گردبوونه‌وه‌یه‌کی به‌شهری نابیت به بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی
گه‌رییتو نه‌توانیت ناوی ئه‌و به‌رامبه‌ره‌ی ده‌ستنیشانبکات که هه‌لگری
سیسته‌میکی دیکه له به‌هایه و ئاماده‌یه به‌رگری لیبکات. لی‌ره‌وه ململانی
ده‌بیت به مندال‌دانی دروستبوونی ئه‌ویتری به‌رامبه‌ر و بیناکاری وشکاری
ئه‌کته‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

• بنه‌مای سی‌هه‌م: گشتگیری (تۆتالیتی)

پرسیاری سه‌ره‌کی بنه‌مای سی‌هه‌م بریتیه له «ململانی له
پیناویچیدا؟». دیسانه‌وه تورین پیی‌وايه که بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی
له‌پیناوی کۆنترۆل‌کردنی ئاراسته‌ی پووداوه گه‌وره‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌کدا
ململانی ده‌کات و ئه‌مه‌ش ناوده‌نیّت دروستکردنی میژوو. کۆنترۆل‌کردنی
کۆمه‌لگه به‌شیوه‌یه‌کی تۆتال/گشتگیر به‌و مانایه‌ی که بزوتنه‌وه‌ی
کۆمه‌لایه‌تی ده‌یه‌ویت. من پیم‌وايه ئه‌م بنه‌ما تۆرینییه جیگای گفتوگۆیه و
ئه‌سته‌مه که بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی بتوانیت به‌ته‌واوی کۆنترۆلی
کۆمه‌لگه‌یه‌ک بکات و له چرکه‌ساتی کۆنترۆل‌کردنیشیدا ده‌کریت کاره‌ساتی
گه‌وره دروستبکات. پیم‌وايه له‌هر شوینیکی هیزیکی کۆمه‌لایه‌تی یان
سیاسی هه‌ژمونبکات به‌سه‌ر ته‌واوی پووبه‌ره‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌کدا، له‌و
شوینه‌دا گریمانه‌ی تۆتالیتاریزم و دیکتاتۆریه‌ت ته‌واو به‌هیزه^{۳۰}.
ئایا له کوردستاندا بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، به‌و شیوه‌یه‌ی که زانسته
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان باسیانکردوه، ئاماده‌یه؟.

من پیموایه له کوردستاندا بزوتنه وهی کۆمه لایه تی کلاسیکیمان نییه .
 واته بزوتنه وهیه ک که له سهر مملانیی چینایه تی به مانا مارکسیه که ی
 خوی پیکهیناییت. کۆمه لگهی کوردی به بی ئه وهی به قوناغی پیشه سازی
 مه زندا تیپه ریپیت، به گوشت و ئیسقانه وه پییناوه ته نیو قوناغی
 جیهانگیریه وه . له م قوناغه دا چهند رهوتی دیموکراسی کوردی
 به ره و پیشه وه بیچیت، هیندهش رهوتی سهره لدانى بزوتنه وه کۆمه لایه تییه
 نوییه کان به ره و پیشه وه دهچیت. له هه لومه رچیکی ئاوادا، ئیمه ده توانین
 سهره تاکانی سهره لدان و ده رکه وتنی شهرمانه ی چوار بزوتنه وه ی
 کۆمه لایه تی کوردی ده ستنیشانیکه ی^{۳۶}.

• یه که م: بزوتنه وه ی ژنان

ئیمه درۆیه کی گه وره ده که یین گه ر پیمانوابیت که بزوتنه وه ی ژنانی
 کوردی له ئاستی بزوتنه وه ی ئازادیخوازی ئه مه ریکی یان فه ره نسیدایه .
 به لام درۆیه کی گه وره تر ده که یین گه ر پیمانوابیت بزوتنه وه ی ئازادیخوازی
 ژنانی کوردی بوونی نییه (وهک به شیکی له پۆشنبیران باسیده که ن). ئه م
 بزوتنه وه یه نه ک هه ر بوونی هه یه، به لکو تا ئاستیکی تیبینیکراو توانای
 ته عبئه کردنی هه موو ئه و که سانه ی هه یه که به رگری له مافی ژنان
 به گشتی و یه کسانی ژن و پیاو به تایبه تی ده که ن.

^{۳۶} خوینهر ئاگادارده که مه وه که کتیبی داهاتومان ته رخانه بو تووژینه وه یه کی مه یدانی
 قول له سهر سی مه یدان: هه لومه رچی ژن له کوردستاندا، نه وه ی نویی کوردستانی
 پاش راپه رین، شوناسی ئیسلامیه کان له یاده وه ری عه لمانییه کاندای و شوناسی
 عه لمانییه کان له یاده وه ری ئیسلامیه کاندای. بویه له ئیستا و ئیره دا ته نها
 سهره داوه کان ده خه یه به رده ست خوینهران و ناپۆینه نیو ورده کارییه کانه وه .

• دووھم: بزوتنەوھى پۆشنېيران

بەھىزتر لە بزوتنەوھى ژنان، پىموايە بزوتنەوھى پۆشنېيرانى كوردى
لە ئاستىكى بەرزتردا تواناي «تەعبئەكردنيان» ھەيە و كايگەرييان
بەسەر چۆنيەتى دروستکردنى برپارەوھە فاكتيكى تېببىنيكراوھە. بەشيكى
زۆرى ئەم بزوتنەوھىە لە ھەموو ئەو كەسانە پىكدىت كە دەكرىت بە وردە
پۆشنېير ناويانبەرين؛ بەومانايەى كە ناوى گەورە نين و بەرھەمى
گەورەيان نىيە، بەلام كۆبوونەوھيان لە بزوتنەوھىەكى كۆمەلایەتيدا
ھىزىكى تايبەتيان پىدەبەخشىت.

• سىيەم: بزوتنەوھى خويندكاران

قەيرانى سەرھەكى بزوتنەوھى خويندكاران برىتيە لە ئىشكالىەتى
حىزىبىوون. واتە بەشيكى زۆر لەو پىكخراوانەى كە برپارە نوینەرايەتى
خەون و خواستەكانى خويندكاران بكەن، لەبناغەدا حىزبين و كار لەسەر
كۆنترۆلكردنى خەون و خواستەكانى خويندكاران دەكەن. لەپەناى ئەم
قەيرانە بەھىزەشدا، ھەستبەوھەدەكەين كە لە ئاستىكى تەواو نزمدا، شتىك
بەناوى بزوتنەوھى خويندكاران ھەيە و ھەولەدەدات لە حىزىبىوون
بىتەدەرەوھە. من دلنيام لەوھى كە لەگەڵ بەرھەوپىشچونى ديموكراسيدا،
ئەم پىكخراوانە گەر خۆيان يەكلایىنەكەنەوھە و نەبن بە نوینەرى
پاستەقىنەى خويندكاران، لەناودەچن و جىگا بۆ دروستبوونى پىكخراوى
دىكەى بابەتيانە چۆلدەكەن.

• چوارەم: بزوتنەوھى لاوان

بزوتنەوھى لاوانىش ھەلگى ھەمان قەيرانى بزوتنەوھى خويندكارانە و
لە ھەمان قۇناغى ئەودايە و ھەمان گریمانەى ئەويشى لەبەردەستدایە.
لەكاتىكدا دەكرا ئەو ھەزاران ھەزار لاوھە كوردەى كە بەرھەلای نىو

کۆلانه کانی جیهانگیری کراون، خویان ریکبخستایه و بزوتنه وهیه کی
کۆمه لایه تی به هیژیان دروستبکردایه، به پیچه وانه وه، ئەوان شهرمنترین و
لاوازترین بزوتنه وهی کۆمه لایه تین له کوردستاندا، هه رچه ند دلنیام له وهی
که ئەم شهرمنی و حیزیبووونه له داها تودا به رده وامناییت و گرمانهی
کارابوونی ئەم بزوتنه وهیه ته و او به هیژه .

ئایا ئەم چەند دێره به سه بهۆئه وهی که ئیمه له و چوار بزوتنه وه
کۆمه لایه تییه کوردییه تی بگهین؟ بیگومان نه خیر. ته نها توژیینه وهیه کی
مهیدانی سۆسیۆلۆژی له سه ره ره دوو ئاستی چۆنایه تی و چەندایه تی
ریگامانیی ده دات که ببین به خاوه نی مه عریفه یه کی بابە تییا نه له سه ره ئەم
بزوتنه وه کۆمه لایه تیانه و ئەمه ش ئیشکالیه تی سه ره کی ئەم توژیینه وهیه ی
ئیمه نییه. ئەوهی ئیمه به دوایدا ده گه ریین شتیکی دیکه یه که ده کریت
ناوینیین: رۆلی ئەم بزوتنه وه کۆمه لایه تییا نه له چاودیری کردنی
دیموکراسی کوردیدا.

بایه خی سه ره کی بزوتنه وه کۆمه لایه تییه نوێیه کان بو ئەم
توژیینه وهیه ی ئیمه له وه دایه که هه ر یه کی که له م بزوتنه وانه (ژنان،
پۆشن بیران، خویندکاران، لاوان) ده توانن له یه ککاتدا ئەکته ری هه ر سی
میکانیزمی چاودیری کردنی دیموکراسیین: وریابوون، په خنه گرتن،
نمره به خشین. ئەم بزوتنه وانه هه میشه له سه ره پین، وریان، به خه به رن و
به وردی چاودیری جنومگه به جنومگی ئەو نوخبه یه ده که ن که له
ده سه لاتدان. ده کریت لی ره دا نمونه به ئەو پرۆژه یاسایه بیینی نه وه که
په یوه ندی به پرۆژنامه نوسانه وه هه بوو. هه ر له سه ره تای ئەم پرۆژه یه وه،
بزوتنه وه کۆمه لایه تییه کان به گشتی و بزوتنه وهی پۆشن بیران به تایبه تی،
به و په ری وریاییه وه ئەم پرۆژه یه ی خسته ژیر چاودیرییه وه. له قوناغی

دوه‌مه‌میشدا ده‌یان ره‌خنه‌ی بابه‌تیانه‌ی لیگرت و له‌ قوناغی سییه‌میشدا نمره‌ی باشی و خراپی پییه‌خشی. له‌ده‌رئه‌نجامدا کاریگه‌ری پاسته‌وخوی به‌سه‌ر پرۆژه‌که‌وه‌ دانا.

ئه‌م بزوتنه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌، به‌پیچه‌وانه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کرێکارانه‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ده‌ی رابردودا ده‌یوسیت خودی سیسته‌مه‌که‌ هه‌لبوه‌شینیته‌وه‌ و ده‌سه‌لات بگریته‌ ده‌ست، هه‌روه‌ها به‌پیچه‌وانه‌ی حیزبه‌کانی ئۆپۆزیسیۆنه‌وه‌ که‌ ده‌یان‌ه‌وێت به‌ هه‌ر پێگایه‌ک بووه‌ حیزبی ده‌سه‌لاتدار شکسته‌پییێن، ده‌یان‌ه‌وێت چاودێربن به‌سه‌ر ئه‌و نوخبه‌یه‌وه‌ که‌ پیشه‌وه‌ی بگات به‌ ده‌سه‌لات ده‌یان پرۆژه و ئامانجی پیشنیارکردوه‌ و سه‌دان به‌لێنی به‌ هاوڵاتیان داوه‌. چاودێریکردنی ئه‌م نوخبه‌یه‌ به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه‌ که‌ تا چه‌ند پرۆژه‌کانی، به‌لێنه‌کانی جیه‌جێده‌کات و تا چه‌ند مه‌ودای نیوان تیۆری و پراکتیک کورتده‌کاته‌وه‌.

ئه‌م بزوتنه‌وانه‌ ده‌توانن په‌رده‌ له‌سه‌ر گه‌نده‌لی لایه‌ن، درۆکان بخه‌نه‌ به‌ر خۆر، لایه‌نه‌کان ده‌ستنیشانبه‌کەن، ناته‌واوییه‌کان بنوسنه‌وه‌، ببن به‌ گروپی پال‌ه‌په‌ستۆ، پرۆژه‌ یاساکان پشکنن، جه‌ماوه‌ر بیینه‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان، سه‌رکردایه‌تی مانگرتنه‌کان بکه‌ن و ده‌یان پێگای دیکه‌ بگره‌ به‌ر. له‌ ئاماده‌بوونی به‌هیزی ئه‌م بزوتنه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ نویانه‌دا کۆمه‌لگه‌ی کوردی ده‌توانیته‌ گه‌شبینیته‌ به‌ داها‌توی دیموکراسی، به‌بی ئه‌وه‌ی ئه‌رزشدا‌بنیته‌ بۆ ئه‌وه‌ی کێ له‌ ده‌سه‌لاتدایه‌ و کێ هه‌لبژاردنه‌کان ده‌باته‌وه‌.

بێه‌وه‌نییه‌ که‌ یه‌کیک له‌ سیفه‌ته‌ به‌ناوبانگه‌کانی ده‌وله‌ته‌ شمولییه‌کان بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ به‌هیچ شیوه‌یه‌ک و له‌ هیچ هه‌لومه‌رجیکدا پێگاناده‌ن به‌ دروستبوونی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی. له‌ ولاتیکی وه‌ک کۆریای باکوردا،

هر قسه كردنيك له بزوتنه وهی كومه لایه تی یه كسانه به له سیداره دان، له ولاتیکی وهك چیندا، سالی ۱۹۸۹ بزوتنه وهی خویندكاران كه تنها خویشاندانیکی نه جامدا، له نیو خوین و ئاگر و ئاسندا كوتایپیتهات. نهو قه سابخانه یه كه نوخبهی دهسه لاتداری چینی، له نیوان ۱۵ نه قریل ۱۹۸۹ و ۴ ژون ۱۹۸۹ دا دروستیكرد، تا ئیستاش برینه كانی سارپیژنه بوون. چند دهسه لاتیکی سیاسی زه بروزهنگ به رامبه ر به بزوتنه وه كومه لایه تییه كان به كاربینیت، هیندهش له پوچی دیموكراسی دوورده كه ویته وه و له توتالیتاریزم نزیكده بیته وه.

لیړه وه یه كيك له هوله كانی تاقیكردنه وهی دیموكراسی كوردی بریتیه له مه مه له كوردنی له گه ل بزوتنه وه كومه لایه تییه كوردیه كاندا. دیموكراسی تنها كومه لیک دروشم نییه كه له سهر شاشه ی ته له فزیونه كان به رده وام دووباره بكرینه وه، به لكو كومه لیک پراكتیکی ژیانی پوژانه شه و به بی ریژگرتن لیان، دروشمه تیورییه كان، یهك له دوا ی یهك به تالده بنه وه.

(۲)

تۆرە كۆمەلایەتییەكانى سەر ئىنتەرنىت

كامەيە سىروشتى ئەو پەيوەندىيە ئەفسوناويەي كە لە سەدەي نویدا ديموكراسى و ئىنتەرنىت پىكەو دەبەستىتەو؟ لە سەردەمي ھەژموني ئىنتەرنىتدا چۆن و بە چ رېگايەك ديموكراسى دەتوانىت خۆي بەدييىتىت؟ چۆن و كەي و لەكویدا ئىنتەرنىت دىت و پووبەرەكانى چاودىرىي ديموكراسى بىنا دەكات؟ كامانەن ئەو بنەمايانەي كە ئەكتەرە كۆمەلایەتییەكان، لەچركەساتى بەكارھيئەتەي ئىنتەرنىتدا، بەكارىاندەھيئەن و كاريان لەسەردەكەن؟...

بەسنورى درىژبوونەوھي لىستى پرسىارەكان و دەرکەوتنيان لە ئاستى جىاوازدا، لىستى وەلامەكانىش درىژدەبيتەو و لە ئاستى جىاوازدا دەرەكەون. چەند پرسىارەكان ھەلگري لىكدژبين، ھىندەش وەلامەكان ھەلگري ھەمان ئاست و جۆرى لىكدژبين.

ئىنتەرنىت بەتەنھا «شتىك» لە شتەكان نيە تا وەك يەكەيەكي گونجاوي گونجاوکار مامەلەي لەگەلدا بكەين. بەلكو لەيەككاتدا چەند شتىكە: ئىنتەرنىت كەرسەيەكي تەكنىكيە، ميدىايە، پانتايى گشتىيە، چەكىكى سىياسىيە، پەيوەندى كۆمەلایەتییە، دروستكەر و

هه لوه شینه ره وهی خیزانه، پووبه ری په روه رده ی به رزه، پووبه ری به یه ک
گه شتنی فروشیار و کرپارانی سیکسه، بازارپکی نویی گه ورده ی ناوخوای و
ناوچه یی و جیهانییه، ...، به کورتی ئینته رنیت هه موو نه و شته لیکدره
بی سنورانه یه که کومه لگه کان به گشتی و نه وهی نویی به تاییه تی به
گوشت و ئیسقانه وه تیکه لی ده بیټ.

بیگومان نه وهی لیره دا ئیشکالیه تی ئیمه یه، هه موو نه و پووبه ره
لیکدرانه نین که نیشتمانی نویی ئینته رنیت پیکده هیئن. هه رچه ند نه مه
ده کریټ وهر بگیږدریته سهر تویرینه وه یه کی وردی سووسیولورزی، به لام
نه وهی که ئیمه به دوایدا ده گه ریږین، په یوه ندی ئینته رنیت به
دیموکراسیه وه. ئینته رنیت پیښنه وهی هه رشتیک بیټ، پیښنه وهی هه
کاریک بکات، پیښنه وهی هه ر پووبه ریږیک دروستبکات، ده توانین وهک
به لگه نه ویستیک بلین: گه دهی هه رسکردنی کوده کانی سیاسه ته،
دروستکردنی که ره سه کانی چاودیریکردنی دیموکراسیه، چوارچیوهی
کوونترولکردنی نوخبه ی ده سه لاته، کردنه وهی زمانی هاوالاتی بیزمانه و
هه موو نه مانه ش واما نلیده کات که نه سه مبیټ له ئیستا و ئیره دا بتوانین
وینای کومه لگه یه کی سیاسی و دیموکراتیک به بی ئینته رنیت بکه ی.

له نیو هه موو نه م پراکتیکه فره، جیاواز، لیکدره ی که ئینته رنیت و
سیاسه ت، ئینته رنیت و دیموکراسی پیکه وه ده به ستیته وه، ئیمه چوار
بنه مای سه ره کی بو تیگه شتن له سروشتی نه م په یوه ندیه، له
ستراکتوره کی، له چوونیه تی کارکردنی، له دهره نجامه کانی
پیشنیارده کین. بیگومان هه ریه کی که له م چوار بنه مایه ده کریټ ژیره
بنه مایان هه بیټ، به لام بو دروستکردنی چوارچیوهی که
«کونسپتبول/چه مکگه را» ی گشتی ئیمه له سنوری هیله گشتیه کانا

دەمىننەۋە . بىنەما گىشتىيەكانىش برىتتىن لە : بىنەماي يەكسانى، بىنەماي خودگەرايى، بىنەماي خوارەۋەي كۆمەلگە، بىنەماي خىلە نوپىيەكان .

• بىنەماي يەكسانى:

يەككە لە دروشمە مىژۋىيەكانى دىموكراسى مۇدىرن برىتتىە لە بىنەماي يەكسانى لەنىۋان ھاۋلاتياندا . دىموكراسى ھەمىشە خۇي ۋەك سىستەمى ھەموو ئەۋكەسانە خىستۋەتە سەر شاتۇ كە چانسى قىسەكردنىان لە پانتايىيە گىشتىيەكاندا لە ئاستىكى نىزمدايە . گەر لەم گۆشەنىگايەۋە بۇ ئىنتەرنىت برۋانىن، دەتۋانىن بە ئاسانى تىببىنى ئەۋەكەين كە ئەم دروشمە مىژۋىيەي دىموكراسى، ئەم ئايدىيالەي دىموكراسى لە نىشتىمانى ئىنتەرنىتدا گەشتۋەتە لوتكە . واتە ئىنتەرنىت نەك ھەر بەيەكسانى مافى قىسەكردن بە كۆي ھاۋلاتيان دەبەخشىت، بەلكو مافى چاۋدىرىكردنى دىموكراسى و پەخنەلىگرتنى و پاشان سزادانىشى ۋەك يەك بە كۆي ھاۋلاتيان دەبەخشىت . ۋەك چۆن لەبەردەم خوادا ھەموو مۇۋقەكان يەكسانن، ئاۋاش لەبەردەم ئىنتەرنىتدا سۆسىۋلۇگىك و شۋانىك، سەرۋكى كۆمار و تەماتەفرۇشىك، ژەنەرالى سوپا و شاعىرىكى ھەستناسك، ئىپىستىمۇلۇگىك و گاۋانىك يەكسانن .

بەلام يەكسانى ماناي يەك ئاستى نىيە، يەكسانى ماناي يەك پىگەيى نىيە! راستە لەسەرەتاۋە و كاتىك ھەموومان لە سەر سنورى نىشتىمانى ئىنتەرنىتتىن، ھىچ ئەرزىك بۇ پىگە كۆمەلايەتى، سىياسى، ئابۋورى و ئاينىيەكانمان دانانىت، بەلام ئەۋەش راستە كە، لەپىگاي ئەۋەي كە دواتر لە نىشتىمانى ئىنتەرنىتدا دەينوسىن، ئەنجامىدەدەين و بەرھەمىدەھىنن، بەشىۋەيەكى خۇرسكانە، جۇرىك لە پلەبەندى دروستدەيىت . ئەم پلەبەندىيە پەيۋەندى بەۋەۋە نىيە كە تۇ چىت، بەلكو پەيۋەندى بەۋەۋە

ههیه که تۆ چیده کهیت! واته، بۆئوهی ئهرزشت بۆدابنیئت ئینتهرنیئت
پرسیاری ئهوه له تۆ ناکات که تۆ چیت، به لکو پرسیاری ئهوه ت لیده کات
که تۆ چیده کهیت.

لیره وه، هه موو ئهوانه ی که ئینتهرنیئت به کارده هیئن له هۆلی
تاقیکردنه وهی به رده وامی خودی ئینتهرنیئتدان؛ به و مانایه ی که هر
یه کیک له ئیمه ده توانیئت تواناکانی خۆی تاقیبکاته وه و خۆی وهک
ئه کته ری یه که می ژانی خۆی بسه لمیئنیت و پاشان بیئت به
»په قیب« یکى هه میشه یی به سه ر دنیای ده ورو به ریه وه، به تایبه تی
ده ورو به ری سیاسى. په قیبیک که خاوه نی ده سه لاتی په تکردنه وهی
سیفه ته کانی وهک باوک، براگه وره، زانا، پاعی، سه روکه و هه موو
چاودیریکراوه کان ته نها وهک هاوالاتی و له ئاستی خۆیدا ده بینیئت.
بۆئوهی گوزارشت له خۆی بکات، ئه ویتتر وهک پیگه نابینیئت، به لکو وهک
که سیک که پییده وتریئت مروقیکی یه کسان به هه موو ئه وانیترا.

په نگه هه ندیک پییانوابیئت بنه مای یه کسانى بریتیه له دروستکردنی
هه لومه رجی گه په لاوژیه یی بی مانا! په نگه ئه مه تا پاده یه ک پاستبیئت، هه ر
بۆیه له هه ر بستییدا یه کسانى ئاماده بیئت، کارکردنیش بۆ نرخاندنی گیانی
»به رپرسیاری« لای تاکه کان ئاماده یه. بارودۆخی ئایدیالی ئینتهرنیئت
بریتیه له تاکى یه کسان، که ده مانبات بۆ تاکى به رپرسیار، که ده مانابت
بۆ تاکى هه لویستدار. بیهوده نییه که له سه ر تۆپه کۆمه لایه تییه کان
جهنگیکى هه میشه یی له نیوان ده نگدار و بیده نگه کان، هه لویستدار و
بییه لویسته کان، به رپرسیار و نابه رپرسیاره کاندایه ئارادایه. بیهوده نییه که
چالاکه کانی نیو تۆپه کۆمه لایه تییه کان به رده وام سه رگه رمی بی به هاگردنی
مروقه نه رمه کائن.

ئايا بىنەماي يەكسانى مۇڧقەكان لەبەردەم ئىنتەرنىتدا رەنگدانەۋەي
 ۋاقىيىكى كۆنكرىتى كۆمەلەتتەيە؟ بىگومان نەخىر. ئەم بىنەمايە
 رەنگدانەۋەي ئايدىيالىكە كە «مۇنەزىرەكان/تىۋرىستەكان»ى ئىنتەرنىت،
 لەسەر ھەمان مېتۇدۇلۇژىيە قىبەرى، دەستىشانىدەكەن. گەرنا لە
 ساتەۋەختى رۇبەرۇۋوبوۋنەۋە لەگەل تۇرپكى كۆمەلەتتەيە، بۇنمۇنە
 فەيسبوك، تەۋاۋى نايەكسانىيە كۆمەلەتتەيەكان، كە سەرمايەي رەمىزى
 ھەر تاكىك بە مېتۇدۇلۇژىيە بۇردىۋىيەكەي پىكدەھىنن، خۇيان دەخەنە بەر
 خۇر و بەرۋى تىببىنى دەكرىن. مامەلەي كچىك لەگەل فەيسبوكدا كە
 بەكالۇرىۋسى تەۋانەكردوۋە، باوك و دايكىكى نەخوئىنەراۋرى ھەيە، لە
 گەرپكىكى داپزاۋدا دەژى، سنورى جولانەۋەي سى كۇلان تىنپەپرىننىت،
 بەھىچ شىۋەيەك ھەمان مامەلەي كچىكى دىكە نىيە كە دكتۇراي لە
 ئەدەبى ئىنگلىزىدا ھىناۋە، باوكى پارىزەرە، دايكى مامۇستايە،
 لەگەرەكىكى راقى شاردا دەژى و ھەلگىرى ھەردوۋ جنسىيەي عىراقى و
 ھۇلەندىيە و تىكۇشان لەپىناۋى بەدپەننىانى دروشمە فېمىنىستىيەكاندا
 ھەموۋ ژيانى داگىركردوۋە. پاستە كە لەبەرامبەر ئىنتەرنىتدا ئەم دوۋ كچە
 يەكسانن، بەلام ئەۋەش پاستە كە تەۋاۋى نايەكسانىيە كۆمەلەتتەيەكان،
 تەۋاۋى نايەكسانى سەرمايە رەمىزىيەكانىيان، لە چركەساتى چاۋدىرىكرىنى
 دىموكراسىدا (ورىيىي، پەخنەگرتن، نمرەبەخشىن) خۇيان دەردەخەن.
 ئىمە دەتۋاننن گوزارشتىكى دىكە بەكاربىننن كە دەكرىت بەمشىۋەيە
 داپرېژىن:

يەكسانى لەبەردەم ئىنتەرنىتدا تەۋاۋى نايەكسانىيە شاراۋە
 كۆمەلەتتەيەكانى پى لەنىۋ نابرىت، بەلام لەپىگاي بەشدارىكرىنى
 چركەساتى ھەموۋانەۋە، دەتۋاننىت تا ئاستىكى بەرز كەمىانبكاتەۋە.

چه مکی هاوبه شیکردن دوو فەرمانی هه نوکه یی ده سه پینیت. فەرمانی به که م په یوهندی به سه رمایه ی په مزی به هیزه وه هه یه و داوایلیده کریت، له کاتی گوزارشتکردن له خویدا له عهرشی زمانه سهخته زانستییه کان بیته خواره وه و به جوړیک بدویت که هه موو لایه ک تیښگه ن. فەرمانی دوو هه میش په یوهندی به سه رمایه په مزیه لاوازه کانه وه هه یه و داوایلیده کریت که له کاتی گوزارشتکردن له خویدا زمانه بازارپه که ی به جیبیلایت و خو ی بو ئاستیکی قبوولکراو به رزبکاته وه. ده کریت له پیځای ئه م دوو فەرمانه وه، به شیوه یه کی پیژهی، ده ستکاری هه ردو سه رمایه په مزیه که بکریت و نزیکبوونه وه له بنه مای په کسانى بییت به گریمانه یه کی «مومکین».

• بنه مای خودگه رایى

پیش سه ره ه لدانى ئینته رنیت، که ره سه گشتیه کانى گه یاندنى وه ک پوژنامه، کتیب، پادیو، ته له فزیو، له ئاستى جیاوازا پانتایى جیاکردنه وه ی مرقه کان بوون. هه ر یه کی که له وه که ره سانه سیسته میکی تایبته به خه تهینان به ژیر ناوه کانداهه بوو! بیگومان خه تهینان به ژیر ناودا راسته وخو ده مانباته وه سه ر چه مکی په راویزخستن، چونکه پیمانده لیت: کى مافى ئه وه ی هه یه له سه ر شاشه ی ته له فزیونه کان، له نیو پوژنامه کانداهه، له سه ر ئه ننتینى پادیوکان ده رکه ویت و قسه بکات و کیش ئه و مافه ی نییه. کین ئه وانه ی شایسته ی نمایشکردن و کین ئه وانه ش که ده بیت په رده پو ش بکرین. کین ئه وانه ی ده زانن زمانى گوزارشت له خو یان به کاربینن و کین ئه وانه ش که ئه م زمانه یان نییه. له هه لومه رچیکى ئاودا به ته نها نوخبه یه کی کورتکراوه دین و کو نترولی هه موو که ره سه کانى پاگه یاندن ده که ن. نوخبه یه کی بچوکی قسه که ر و جه ماوه ریکی گه وده ی

گوڤگر، نوخبه‌یه‌کی که‌مین‌ه‌ی بینراو و جه‌ماوه‌ریکی زۆرینه‌ی شاراوه‌!
نوخبه‌یه‌کی چاودیر به‌سه‌ر دیموکراسییه‌وه و جه‌ماوه‌ریکی خه‌وتو له‌نیو
دیموکراسیدا!!.

ئه‌وه‌ی ئینته‌رنیټ ده‌یکات کۆتاییه‌ئانه به‌م میژوه، به‌م پرۆژه‌یه، به‌م
نوخبه‌یه‌ی که به‌دریژایی ته‌مه‌نی کاری له‌سه‌ر دوورخستنه‌وه و
په‌راویزخستن کردوه. کۆتاییه‌ئانه به‌م میژوه له‌هه‌مانکاتدا سه‌ره‌تای
دامه‌زراندنی شتیکی دیکه‌یه که ده‌کریټ ناویبێټین «ئازادکردنی
خود» ه‌کان و پێناه‌ نیو پروبه‌ره‌کانی خودگه‌راییه‌وه. ئینته‌رنیټ ده‌رگا
له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌کته‌ره‌کانده‌کاته‌وه، هه‌موو خوده جیاوازه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان
تا وه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌ن گوزارشت له‌ تاقانه‌یی، له‌ تاکیتی، له‌ خودگه‌رای
خۆیان بکه‌ن. تۆپه‌کانی سه‌ر ئینته‌رنیټ مه‌یدانی به‌ریه‌که‌وتن و
تیکه‌لبوون و جیا‌بوونه‌وه‌ی خوده جیاوازه‌کانه، پانتایی ده‌رکه‌وتنی ئه‌و
زۆرینه‌یه‌یه که میدیا کلاسیکییه‌کان ده‌یانشارده‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی شه‌رمبکه‌ن
له‌ قسه‌کردنیان، له‌ زمانیان، له‌ ده‌ربهرینه‌کانیان! لی‌ره‌به‌دواوه به‌ته‌نها
پۆژنامه‌وانیټ، نووسه‌ریټ، پۆشنه‌بیریټ، هونه‌رمه‌ندیټ قسه‌ له‌سه‌ر
پراکتیکه جیاوازه‌کانی نوخبه‌ی ده‌سه‌لات ناکات، به‌ته‌نها ئه‌م ئه‌کته‌ره
چاودیر نییه به‌سه‌ر نوخبه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه، به‌لکو ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ی سه‌ر
ئینته‌رنیټ ئه‌م پۆله‌ده‌بینیټ. له‌وه‌ش زیاتر، ئه‌و په‌راویزخراوه‌ی که تا
دوینی مافی ئه‌وه‌ی نه‌بوو له‌ دوا لاپه‌ره‌ی پۆژنامه‌یه‌کیشدا ستونیټ له‌سه‌ر
بابه‌تی نووسه‌ریټ یان پراکتیکی سیاسیه‌ک بنوسیټ، له‌ ئیستای
ئینته‌رنیټدا، نه‌ک هه‌ر ده‌نوسیټ، به‌لکو ده‌توانیټ راسته‌وخۆ گفتوگۆشیان
له‌گه‌لدا بکات.

له په نای دهرکه وتنی پووتوقوتی خوده کاند، ئینته رنیت چەندین پووبه ری دیکه ی لاستیکی، ناشه فاف، ئالۆز، ماسکگه را دهخاته به رده م تاکه کان، به پاده یه ک که هر که سیک ده توانیت له یه ککاتدا هه لگری زیاتر له شوناسی کبیت. گهر له پانتاییه گشتیه کلاسیکیه کاند ئیمه به ته نها هه لگری شوناسی کی فیزیکی بووبین، له پانتاییه گشتیه فیرتیوله کانی ئینته رنیتدا ده توانین ئه و شوناسه فیزیکیه بکه یین به چەندین پارچه وه. راسته ئه م پارچه پارچه بوونه ی شوناس جوړیک له ناشه فافی دروستده کات، به لام ئه وهش راسته که ده سه لاتی چاودیریکردن و کوئترولکردنی دیموکراسی و نوخبه ی ده سه لات له لایه ن کوومه لگه ی مه ده نییه وه به هیژتر و کاراتر ده کات. بیهوده نییه که نوخبه ی ده سه لات، پیشه وه ی هر هه نگاویک بنیت، چاویکی له سه ر فه یسبوک و تویته ر و توړه کوومه لایه تییه کانه. بیهوده نییه که له ژیر کارایی بلا بوونه وه ی گرته یه کی فیدیویدا و ده ستاوده ستپی کردنی له سه ر توړی فه یسبوک، به رپرسیکی بالای حکومت ئاماده یه نه ک هر پیشوازی له و هاوالاتیه بکات که بووه به بابه تی ئه و گرته فیدیوییه، به لکو ئاماده شه به کاروانی ئوئوموبیله کانیشه وه، سه ردانی ماله که شی بکات.

یه کییک له و ته له زگانه ی که ده بییت خو مانی لیپاریزین بریتیه له وه رگرتنی ئه م تیزانه به شیوه یه کی په ها. ئه وه ی لیړه دا ده مانه ویت تیشکی بخینه سه ر ده سه لاتی ئینته رنیت له فراوانکردنی پووبه ری دهرکه وتنی خودیک که خودگه رایي خو ی وه ک میکانیزمیکی کارا بو چاودیریکردنی دیموکراسی و نوخبه ی ده سه لات به کارده هیئت؛ میکانیزمییک که به پله ی یه که م بایه خ به بابه ته گشتیه کان ده دات و گوزارشت له هه لویسته ذاتیه کانی خو ی له سه ر هر یه کییک له و بابه تانه ده کات. به لام ئایا ئه مه

ماناي ئەو ھەيەكە ئىنتەرنىت دەرگا لەسەر چەندىن ئاستى نزم لە
«مومارەسە» كەردنى خوددا ناكاتەو؟ ئايا ئىنتەرنىت ھەلومەرجى
سوككەردنى خود ئامادە ناكات؟ ئايا تاكەكانى كۆمەلگەيەك توانايى
ئەو ھەيەكە ئىنتەرنىت بىكەن بە پووبەرى شتە ھەرە
«شەخسى» يەكانى كەسىك يان خىزانىك، بەرادەيەك كە كەسىك
دەچىتە ئاودەست و وینەي خۆیدەگرىت و دەخاتە سەر فەيسبوك و
دەنوسىت: من ئىستا لە ئاودەستم؟ ئايا ئەم جورە پەفتارانە لەگەل
ئىنتەرنىت و تۆرە كۆمەلەيەتییەكاندا نامانبەنەو سەر ئىشكالىەتى
بىھەلوئىستى و بىبەھاكەردنى گەرتە سىياسىيە بالاكان و چاودىركەردنى
دىموكراسى و نوخبەي دەسەلات؟.

ئىمە بەسەلماندن وەلامى ھەموو ئەم پرسىيارانە دەدەينەو، بۆيە
خوینەر دەخەينە بەردەم مەترسى وەرگەرتنى شتەكان بەشىو ھەيەكى پەھا.
پاستە ئىنتەرنىت چانسى دەرکەوتن بەم جورە ئەكتەرە كۆمەلەيەتییانە
دەدات، بەلام گەرەوى ئىمە لەسەر ئەم جورە ئەكتەرانە نىيە، بەلكو لەسەر
ئەوانەيەكە خەودگەرايى خۆيان وەك تاقىكەردنەو دەبينن و بە
وشىارىيەو خەودى خۆيان بەدەيدەھىن. گەرەوى ئىمە لەسەر ئەو
ئەكتەرانەيەكە سنورى شتە تايبەتەكان لە سنورى شتە گشتىيەكان
جىادەكەنەو و ھەولەدەدەن خەودگەرايى خۆيان وەك «ئىلتىزام»
لەبەرامبەر چاودىركەردنى پەوتى پوداوەكاندا وینابكەن. گەرەوى ئىمە
لەسەر ئەم خەودە بەرپرسىيار و وشىيارانەيەكە ئەوانەيەكە ئىنتەرنىت
تەنھا وەك ئەلبومى وینەي سەرپۆي و كەفتەي ئامادەكراو لە لايەن
خىزانەكانىيانەو دەبينن.

• بنه‌مای خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه

ئینته‌رنیّت، وه‌ک پوداویکی مه‌زنی میژوویی، پێش هه‌رشتیک بریتییه له چه‌ندین تۆپی گفتوگۆی به‌یه‌کداچوو، ئاویژان، یه‌کتربیری یان یه‌کترته‌واوکه‌ر و به‌پێی چه‌ندین لۆژیکي تایبته به‌ خۆیان ده‌پژێنه‌ نیو یه‌کتربییه‌وه یاخود له‌ یه‌کتري جیا‌ده‌بنه‌وه، به‌بیئ‌ه‌وه‌ی بتوانریت بریاری پێش‌وه‌خت له‌سه‌ر ئاراسته‌کانیان بدریت. لی‌ره‌وه‌ تیکه‌لبوونی سنووره‌کان ده‌بیّت به‌ پراکتیکي پۆژانه‌.

به‌هه‌ره‌مه‌ندی یه‌که‌م له‌ تیکه‌لبوونی سنووره‌کان خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌یه، که‌ له‌پێگای به‌کارهێنانی بلۆگ و تۆپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک فه‌یسبۆک و تویت‌ه‌ره‌وه‌ ده‌توانیت گروپی پال‌ه‌په‌ستۆ و په‌خنه‌گرتن و هه‌لسه‌نگاندنی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌، به‌تایبه‌تی نوخبه‌ی ده‌سه‌لات، دروستبکات. پاسته‌ خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، خاوه‌نی زمانیکي ئه‌ده‌بی ده‌ربهرین نییه‌ و په‌نگه‌ له‌ پرسته‌یه‌کدا چه‌ند هه‌له‌یه‌ک بکات؛ به‌لام له‌پێناوی ئامانجیکي دیاریکراودا، به‌ئاسانی ده‌توانیت «ته‌عبئه‌ی» گروپیک بکات، به‌ئاسانی ده‌توانیت له‌سه‌ر پوداوه‌کانی پۆژ قسه‌بکات و له‌پێگای شیوازه‌ هه‌مه‌ جو‌ره‌کانی ده‌ربهرینه‌وه‌ (نوکه‌ته، وینه، کۆمینت، فیدیۆ، تابلۆ، په‌من) بۆچونی خۆی بگه‌یه‌نیّت.

که‌منین ئه‌و پۆژنامه، گوڤار، ته‌له‌فزیۆن و رادیویانه‌ی که‌ ناچارن گفتوگۆ جو‌راوجۆره‌کانی سه‌ر ئینته‌رنیّتی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ بکه‌ن به‌ بابه‌تی رپپۆرتاژ و به‌رنامه‌کانیان. که‌منین ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌دا ده‌ژین و بۆ په‌یوه‌ندی به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌دا ناچارن دابه‌زنه‌ نیو «جه‌نگه‌ل‌ستانی» تۆپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌! هه‌ر ئه‌م ده‌رئه‌نجامه‌ی به‌ریه‌که‌وته‌نی سه‌ره‌وه‌ و

خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌شه‌ که شتیک به‌ناوی «کۆنترۆل» وه‌ دروسته‌بیته‌. گهر تا دویینی پيش سهره‌له‌دانی ئینته‌رنیته‌، ده‌سه‌لاتی کۆنترۆل به‌ته‌نها له‌ده‌ستی سهره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌دا بوویته‌، له‌ چرکه‌ساتی ئینته‌رنیته‌دا ئه‌م هاوکیشه‌یه‌ ده‌گۆرپیت و کۆنترۆل به‌سهر سهره‌وه‌ و خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌دا دابه‌شده‌بیته‌؛ به‌و مانایه‌ی که چهند سهره‌وه‌، له‌پێگای ده‌زگا جۆراوجۆره‌کانییه‌وه‌، هه‌ولێ کۆنترۆلکردنی خواره‌وه‌ بدات، هینده‌ش خواره‌وه‌، له‌پێگای میکانیزمه‌ تازه‌کانی ئینته‌رنیته‌وه‌، ده‌توانیته‌ به‌شیکی زۆری پراکتیکه‌کانی نه‌ک ههر دیموکراسی به‌لکو ته‌واوی سهره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ بخاته‌ ژیر کۆنترۆله‌وه‌.

ئه‌م چوارچێوه‌ سیاسییانه‌ی کۆنترۆلی ئاماده‌کراو له‌لایه‌ن ئینته‌رنیته‌وه‌، کۆمه‌لگه‌ی دیموکراتیک، به‌ خوار و سهره‌وه‌، ناچاربه‌ «پروسیسیک» ده‌کات که ده‌کرپت به‌ شوشه‌یی ناویبه‌هرین. واته‌ ئیتر شته‌کان (سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، ئایینی، ئه‌خلاقی، ...) ناچارن به‌ خۆپووتکردنه‌وه‌، به‌ خۆ سه‌لماندن، به‌ خۆ نمایشکردن، به‌ دروتسکردنی چوارچێوی شوشه‌یی بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو که‌س بتوانیته‌ به‌ ئاسانی بیانبینیته‌. کۆمه‌لگه‌ی کۆنترۆل (بیگومان به‌م مانایه‌) ئیتر کۆتایی به‌ بێمه‌تی، به‌هه‌میشه‌یی، به‌ به‌لگه‌نه‌ویسته‌، به‌ یه‌کلایی بوونه‌وه‌کان دینیته‌ و هه‌موو شته‌کان ده‌خاته‌ ژیر پرسیاره‌وه‌. وه‌زیرێک ههر به‌ ده‌ستنیشانکردنی وه‌ک وه‌زیر ئیتر ئه‌و ئه‌کته‌ره‌ بێمه‌ته‌ نییه‌ که له‌ باله‌خانه‌کانه‌وه‌ ته‌ماشای خواره‌وه‌ بکات، ئه‌ندامێکی په‌رله‌مانی هه‌لبژێردراو ئیتر ئه‌و ئه‌کته‌ره‌ نییه‌ که وایزانیته‌ یارییه‌که‌ کۆتاییهاتوه‌، به‌پێچه‌وانه‌وه‌، چرکه‌ی ده‌ستنیشانکردن یان هه‌لبژاردن سهره‌تای میژوویه‌کی دیکه‌یه‌ له‌ گومان، له‌ چاودێری، له‌ په‌خنه‌ و له‌ هه‌لسه‌نگاندن.

نهمهش وا له و نهكته ره دهكات كه تيښگات له وهی هه میشه له هوئی
تاقیکردنه وه دایه و کونترۆلئیکي بهرده وامی به سه ره وهیه!.

• بنه مای خیلّه نوښه کان

به پيچه وانهی «خیلّه» کلاسیکیه میژووییه کانه وه که چوارچیوهی
سروشتی بوون و له نیو فاکته سروشتیه کاندای خویان بینا کردوه،
«خیلّه» نوښه کانی سهر ئینته رنیت چوارچیوهی خوازراو و هه لبرژیردراون.
رهنگه ته نهها ره گه زیك كه ئهم دوو چوارچیوهیه پیکه وه کۆبکاته وه ناوی
«خیل» بیئت، گه رنا له هیچ هه لومه رجیکدا سنوره کانیان تیکه لبه یه کتری
نابن. گهر له چوارچیوهی یه که میاندا که سی تاک، خواسته کانی،
خه ونه کانی، به رژه وهندییه کانی هیچ به هایه کیان نه بیئت، له چوارچیوهی
دوو هه مدها هاوکیشه که به سه د و هه شتا پله ده گوریت و که سی تاک خوی
ده بیئت به ناوهندی بیناکه ری خیل. گهر له چوارچیوهی یه که مدها په یوهندی
نیوان تاکه کان تا ئاستی خو فیداکردن له پیناوی خیلدا به رزببیته وه، له
چوارچیوهی دوو هه مدها ئهم په یوهندییه، له بارودوخه ئاساییه کاندای، له
ئاستیکي لاوازدایه، به و مانایه ی که ناگاته ئاستی خو ینبه خشین و
خوفیداکردن.

به شیکی زوری خیلّه نوښه کانی سهر ئینته رنیت دهره نجامی
«نه نته راکسیون» ی نیوان شوناسی تاکه کان، چیژه کانیان،
به رژه وهندییه کانیان، چالاکي و خه ونه کانیانه. ئه وان له پرښگای چوارچیوهی
گشتی خیلّه نوښه کانه وه گوزارشت له خویانده که ن و به شیوه یه کی
دهسته جه معی هه لویستیان له سهر شته کان دهره بپرن. جومگه یه کی تازه ی
ئهم خیلّه نوښه کانه بریتیه له وهی که پروتکردنه وهی «فهردانییه تی»
تاکه کان ده بیئت به هوکاری بیناکردنی ئه نته ر «ته به عیه ت» یکي خوازرای

كۆي ئەندامان. واتە «تەبەئىيەت» بۇ خىل دەستىشانى «فەردانىيەتى»
تاكەكان ناكات، بەلكو «فەردانىيەتى» تاكەكان ئەنتەر «تەبەئىيەت»
دەتتىشانىدەكات!

لە بارودۇخە ئائىسىيەكاندا دەكرىت خىلە نوپىيەكانى سەر ئىنتەرنىت،
بە جۆرىك لە جۆرەكان، بەرزىبەنەوہ بۇ ئاستى خىلە كلاسىكىيەكان،
بەتايىبەتى لە بواری قوربانىداندە. دەكرىت لىرەدا ئامارە بە شۆرشەكانى
دنىای عەرەبى بكەين. خىلە نوپىيەكانى سەر فەيسبوك، لە تونس و
مىسردا پۇلى كارايان بىنى و قوربانىيەكانيان گەشتە ئاستى خوین و گيان
بەخشىن. لەم جۆرە بارودۇخانەدا پەيوەندى نىوان تاكەكان دنىای
فىرتىول بەجىدەھىللىت و بەگۆشت و ئىسقانەوہ پىدەنىتە نىو دنىای
واقىعەوہ. ھەرۈھە دنىای پاش شۆرشەكانى تونس و مىسر، كە دىسان
بارودۇخى ئائىسىيە، ئەم خىلانە، كە بەردەوام چاودىرى دىموكراسى
دەكەن، ناچار دەكات بەوہى كە بۇ ماوہىيەكى درىژتر دنىای فىرتىول و
دنىای واقىع پىكەوہگرىدەن.

پاش ئەم لىكدانەوہ و پاقەكردنە، ئىمە تىدەگەين لەوہى كە ھەولدان
بۇ كورتكردنەوہى ئىنتەرنىت و ویناكردى تەنھا ۋەك كەرسەيەكى
مىدىيى كاریكى ھەلەيە و دوورە لە واقىعەوہ. بەلى ئىنتەرنىت مىدىيە و
پۇلى مىدىا دەبىنىت، ئەمە بەلگەنەويستە. بەلام لەپەناى مىدىابوونىدا،
ئىنتەرنىت ھەم فۆرمى سىياسىيە و ھەم فۆرمى كۆمەلایەتىشە. ئىنتەرنىت
بەتەنھا پردى گواستەنەوہى زانىارىيەكان نىيە، بەلكو بىناكارى ژيانى
سىاسى و كۆمەلایەتىشە. ئىنتەرنىت ھەزاران ھەزار خىزان دروستەكات،
ھەرۈك ھەزاران ھەزار خىزانىش ھەلدەوہشىنىتەوہ، ھەزاران ھەزار مروف
دەخاتە سەر كار، ھەرۈك ھەزاران ھەزار مروفىش لە كار دوورەدەخاتەوہ.

ئىنتەرنىت دەسەلاتى ھەلسەنگاندنى نەك ھەر سەرۆككە، ۋەزىرەك،
 دەزگايەك، رېكخراۋىك، كەسايەتتەك بە ھاۋلاتيان دەبەخشىت، بەلكو
 دەسەلاتى ھەلسەنگاندنى كىتەبىك يان دىسكىكىشى پىدەبەخشىت
 (بەشكى زۆرى ئەو مەگازانەى كە كىتەب و دىسك دەفرۆشن، داوا لە
 كىرپارەكان دەكەن كە لەپىگەى ئىنتەرنىتەۋە، ئاستى باشى يان خراپى
 كىتەب و دىسكى كىراۋ دىارىبەكەن، ئەمەش بەپىي ئەو سىستەمى
 نەمەبەخشىنە لە يەكەۋە تا پىنج كە خۆيان لەسەر سائەتەكانيان
 دايانناۋە). واتە ئىنتەرنىت ۋادەكات كە كەردەى ھەلسەنگاندن دابەزىتە
 ھەموو پانتايەكانەۋە و بەتەنھا لە ئاستى «ماكرۆ» دا كارنەكات. پەنگە
 ئەمەش يەككىت لە ۋچانسە باشانەى كە لەبەردەم دىموكراسى
 كوردىدايە؛ چانسى بەكارھىنانى ئىنتەرنىت بۆ چاۋدىرىكدن و
 ھەلسەنگاندن و كۆنترۆلكردنى دىموكراسى كوردى لەلایەن كۆمەلگەى
 مەدەنىيەۋە، لەپىناۋى پاراستنى لەھەر گریمانەيەكى لادان و پىزىپەي.

(۳)

گروپى تايىبەتمەندە جياوازەكان

زانستە كۆمەلە تىيەكان، بەدرىژايى مىژوويان، بەشدارى زىندوويانكردووه لە ھاورپىيە تىكردن و پاشان پارىژگار يىكردن لە چوارچىوھ گشتىيەكانى دىموكراسىدا. يەككە لە بەشدارىكردنانە برىتيە لە بەرھەمھىنانى توڭزىك لە تايىبەتمەندى لە پووبەرھە جياوازەكانە كە دىموكراسى و پرۆژە فراوانەكانى لە خۆدەگرن.

تايىبەتمەندەكان دەكرىت سۆسىۆلۇگ، ئەنتروپۇلۇگ، پۇلىتۇلۇگ، ئىتۇلۇگ، ساىكۇلۇگ ياخود ئىكۇنۇمىست بن. كارى سەرھەككىيان برىتيە لە بەرھەمھىنانى مەعرفەيەكى بابەتتىيانە لە سەرھەموو ئەو شتانەى كە پەيوەندى بە كۆمەلگەوھە، لە سەروى ھەمووشىيانەوھ دىموكراسى و پراكتىكە پۇژانەكانى. ئامادەيى ئەم توڭزە لە كۆمەلگەيەكدە، زىاتر لە ئامادەيى ئەو «جىھازە» دەچىت كە لە ھەر پووبەرھەكدە لادانىكى تۇماركرد، بەشىوھەكى ئۇتۇماتىكى ھاوارى لىھەلدەستىت و لەرڭاي زەنگلىدانەوھ ھەموو لايەك ئاگاداردەكاتەوھ لەوھى كە مەترسىيەك بەرپۇھە.

ده‌کړیت لیرېدا نمونه به تاییه‌تمه‌نده‌کانی پوښه‌ری مافه‌کانی مروځ
 بیښنه‌وه. ئەم تاییه‌تمه‌نده‌کانه جیاوازن له چالا‌کوانانی بواری مافه‌کانی
 مروځ که هه‌لگری ئایدو‌لوژیای تاییه‌تن. تاییه‌تمه‌نده‌کان، له‌ده‌ره‌وه‌ی
 هه‌موو ئایدو‌لوژیاکان، ئاینه‌کان، ئەخلاقه‌کان چاودیري کوی ئەو داتایانه
 ده‌کن که په‌یوه‌ندیان به مافه‌کانی مروځه‌وه هه‌یه و له هه‌ر جی‌گایه‌کدا
 که لادانی مه‌ترسیدار تی‌بینیکرا، زه‌نگ لی‌ده‌ده‌ن و هه‌موو لایه‌ک
 نا‌گادارده‌که‌نه‌وه. زه‌نگ‌لی‌دانی ئەم تاییه‌تمه‌نده‌کانه له‌لایه‌ن هه‌مووانه‌وه به
 هه‌ند وهرده‌گیریت و وه‌ک کالای جه‌نگی بۆ‌چونه‌کان، جه‌نگی ئایدو‌لوژیاکان
 مه‌مه‌له‌ی له‌گه‌لدا ناکړیت.

کاتی‌ک که تاییه‌تمه‌نده‌کانی پوښه‌ری ئابووری، نمره‌ی ولاتیکی وه‌ک
 فه‌ره‌نسا له «A A A» وه، که به‌رزترین نمره‌ی ئابوورییه، داده‌به‌زی‌نن
 بۆ «A A +»، که که‌متره له‌یه‌که‌م، راسته‌وخۆ و ته‌واوی نوخبه‌ی
 سیاسي و ئابووری فه‌ره‌نسی ده‌که‌ونه خویان و هه‌ستبه‌وه‌ده‌کن که
 ولاته‌که‌یان به‌قه‌یرانیکی سه‌ختی ئابووریدا تی‌ده‌په‌ریت و له‌ده‌رئه‌نجامدا
 سه‌دان پرۆژه، به‌هه‌زاران ملیار ئیرۆوه ده‌خه‌نه کار بۆ ئەوه‌ی بگه‌رینه‌وه
 بۆ «A A A» و له‌شوناسی «A A +» ولات پرزگاربه‌کن.

ئاماده‌یی تاییه‌تمه‌نده‌کان له‌پوښه‌ره کۆمه‌لایه‌تی و سیاسي و
 ئابوورییه‌کاندا چه‌ندین چوارچۆیه‌ی هه‌یه. به‌شی‌ک له‌وان وه‌ک تاک
 کارده‌کن و له‌پێگای میکانیزمه تاییه‌ته‌کانی خویانه‌وه و له‌سه‌ر ئاستی
 تاک چاودیري بواری تاییه‌تمه‌ندی خویان ده‌کن و له‌کات و شوینی
 پیوستدا به‌ده‌نگدین. به‌شی‌کی دیکه‌یان له‌پیک‌خراوه ناحکومیه‌کاندا
 کارده‌کن و خاوه‌نی پۆستی هه‌میشه‌یین و ژانیان له‌سه‌ر کرده‌ی
 چاودیریکردن به‌پۆوه ده‌چیت. هه‌روه‌ها به‌شی‌کی دیکه‌شیان له‌لایه‌ن

دەزگاكانى دەسەلاتەۋە دامەزراۋىن و بەشىۋەيەكى بابەتییانە و دور لە
 برپارى ئەخلاقى و سیاسى، مەعرىفە لەسەر واقعى شتەكان
 بەرھەمدەھىنن. بىگومان ئەكتەرەكانى دەسەلات، زیاتر لە ھەر كەسك و
 بۇ بەرپۆۋەبردن و حكومەتدارى، پىۋىستیان بەم جۆرە لە مەرەرىفە ھەيە.
 بەپىچەۋانەى بزوتنەۋە كۆمەلایەتییەكانەۋە كە لە كۆمەلگەى كوردیدا،
 با لە ئاستىكى نزمىشدایىت، ئامادەییان ھەيە و كارایى بەسەر رەۋتى
 پوداۋەكانەۋە دادەنن، تايبەتمەندەكان نەك ھەر كارایى، بەلكو
 ئامادەییان نییە. ئەم ونبوونە دوو ھۆكارى سەرەكى ھەيە: يەكەمیان
 پەيۋەندى بە زانكۆكانەۋە ھەيە و دووھەمیشیان پەيۋەندى بە سروشتى
 كۆمەلگەى كوردیەۋە ھەيە.

گەر تايبەتمەندەكان پىش ھەر شتەك بەرھەمى زانستە
 كۆمەلایەتییەكان بن، گەر بوونى زانستە كۆمەلایەتییەكان و بەھیزبوونیان
 مەرجى سەرەكى لەدايكبوونى تايبەتمەندەكان بىت، بەئاسانى دەتوانن
 لەۋە تىبگەين كە بۆچى پووبەرەكانى كۆمەلگەى ئىمە خالین لە
 تايبەتمەندەكان. زانكۆكانى كوردستان، بەداخەۋە تائىستاش سەرچاۋەى
 بەرھەمەننەى مەعرىفە لەسەر دنیای كوردى نییە. گەر ئىمە بەدۋای
 مەعرىفە لەسەر دنیای كوردیدا بگەرپین، ئەو شوینەى كە دەبىت خۆمانى
 پۆۋە ماندوونەكەين زانكۆكانى كوردستان. ئەم مەعرىفەيە، كە بىگومان لە
 ئاستىكى سەرەتايیدایە، لە دەرەۋەى زانكۆكان دەستدەكەۋىت، لەنىو
 كتیبى ئەو كەسانەدایە كە لە زانكۆكانى كوردستاندا جىگایان نابىتەۋە.
 بۆھودەنییە كە بەدریژایى مېژووى كۆمەلگەى ئىمە، جەنگمان ھەيە،
 سیاسیمان ھەيە، پىشمەرگەمان ھەيە، پۆژنامەنوسمان ھەيە، خىلمان

ههیه، سه‌رمایه‌مان ههیه، به‌لام هه‌موو میژووی ئیمه خالییه له
سۆسیۆلۆگ، ئەنتروپۆلۆگ، پۆلیتۆلۆگ، سایکۆلۆگ، ئیتنۆلۆگ.

له زانکۆکانی ئیمه‌دا، حیزب به‌ره‌مدیت، شانە دروستده‌کریت،
بانگه‌واز بۆ لای خوا ده‌کریت، خیزان به‌ره‌مدیت، به‌لام مه‌عریفه‌ ئه‌و
گۆڤۆیه‌یه‌ که هه‌رگیز ناگات. له‌هه‌لومه‌رجیکى ئاوادا، دروستبوونی
تایبه‌تمه‌ندی دانپیادانراو، ده‌بیست به‌ به‌شیکی له‌ موسته‌حیل. ئه‌وه‌ی
جیگای پیکه‌نینه‌، سه‌رئاوکه‌وتنی چەند ورده‌ خوینه‌واریکه‌ که‌ خۆیان
ناوینیشانی ته‌یبه‌تمه‌ندیان له‌ خۆیان ناوه‌ و جار جار له‌ گۆڤار و
پۆژنامه‌کاندا چەند بابەتیکی بۆ سه‌روبه‌ر و دوور له‌ هه‌موو بنه‌ما
زانستییه‌کان بلۆده‌که‌نه‌وه‌ و پێیانوايه‌ ئیتر گه‌یشتون به‌ لوتکه‌! ئه‌م ورده‌
خوینه‌وارانه‌، له‌ریگای ئه‌م فیلک‌کردنه‌وه‌، هه‌ولده‌ده‌ن ببن به‌ سیبه‌ر و
واقیعی ناشرین وه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌یه‌ بشارنه‌وه‌، به‌لام بیگومان له‌م
کاره‌یاندا سه‌رکه‌وتوونابن، چونکه‌ خودی پرۆژه‌که‌یان کارتۆنییه‌ و ته‌مه‌نی
دریژنابیست.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌، نه‌زۆکی زانکۆکانی ئیمه‌ له‌ به‌رامبه‌ر به‌ره‌مه‌ینانی
تایبه‌تمه‌ندا، وایکردوه‌ که‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردی نامۆبیست به‌ کولتوری
تایبه‌تمه‌ندبوون و گۆیگرتن له‌ تیپینی و بۆچونی تایبه‌تمه‌نده‌کان و
ته‌نانه‌ت هه‌ستکردن به‌ «زه‌روره‌تی» بوونی تایبه‌تمه‌ند. له‌وه‌زاره‌تی
په‌روه‌رده‌ی فهره‌نسیدا سه‌دان تایبه‌تمه‌ندی گه‌وره‌ی دانپیادانراو، دوور له‌
هه‌ر ئینتیمایه‌کی سیاسى، کارده‌که‌ن و مه‌عریفه‌ له‌سه‌ر کیلگه‌ی په‌روه‌رده‌
له‌ فهره‌نسادا به‌ره‌مه‌ده‌هێنن. له‌ کوردستانی ئیمه‌دا پۆستی تایبه‌تمه‌ند بۆ
ئهو که‌سانه‌ دانراوه‌ که‌ خه‌باتی هاوبه‌شیان له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتداره‌کاندا هه‌یه‌!

تایبه‌تمه‌نده‌کانی ژیانی کۆمه‌لگه‌یی بریتینین له‌ سۆسیۆلۆگه‌کان، به‌لکو
که‌سه‌ نزیکه‌کانی ده‌سه‌لاتدار، هتد.

من پیموایه‌ ئه‌مه‌ چهند په‌یوه‌ندی به‌ هه‌ستنه‌کردن به‌ «زه‌روره‌تی»
تایبه‌تمه‌نده‌وه‌ هه‌یه‌، هینده‌ش په‌یوه‌ندی به‌ ترس له‌ ئاماده‌یی
«تایبه‌تمه‌ند» ده‌وه‌ هه‌یه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌ ئه‌م کولتووره‌ی
نه‌بووه‌، به‌رده‌وام لی‌ی ده‌ترسی‌ت و له‌ خه‌یال‌دانی خۆیدا چهن‌دین وینه‌ی
ترسناکی بۆ دروست‌کردوه‌: وینه‌ی ناپاکی، فی‌للی‌کردن، پوت‌کردنه‌وه‌،
پاشقواللی‌گرتن، ناو‌زپاندن، سیخوپی، هتد. لی‌ره‌وه‌ هه‌ر ئاماده‌بوونیکی
تایبه‌تمه‌ند وه‌ک هه‌ره‌شه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی ته‌ماشاده‌کری‌ت.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، ئاماده‌یی به‌هیزی تایبه‌تمه‌نده‌کان له‌هه‌ر
کۆمه‌لگه‌یه‌کدا چانسی به‌هیزکردن و پاشان پارێزگاری‌کردن له‌ دیموکراسی
به‌رزده‌کاته‌وه‌. به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه‌، کۆمه‌لگه‌ی بی‌ تایبه‌تمه‌ند، هه‌میشه‌
نزیکه‌ له‌ مه‌ترسی په‌رینه‌وه‌ به‌ره‌و دیکتاتۆریه‌ت، تۆتالیتاریزم،
سته‌مکاری، گه‌نده‌لی.

كۆتايى

لە جیهانى مۆدیرندا دیموکراسى «هەلبژاردن» و «نۆینه رایە تیکردن» لیوانلیۆه لە بەرھەمھێنانى لیكدژى، بەریكەوتن و گرژبوونەوہى گروپ و ئەكتەرە كۆمەلایەتیەكان. یەكێك لەو لیكدژیانەى كە دەكریت لیڤەدا ئاماژەى پێدەھین بریتىە لەو «ئەنتەراكسیۆن»^{۳۷} ە ئالۆزەى كە لەنیوان دەنگدانى ئینتیمایا و دەنگدانى حكومەتداریداھەى^{۳۸}. دەنگدانى ئینتیمایا وەك ئەوہى كە لە میسرى موخەمەد مۆرسیدا پویدا، نیشانەى ئینتیمایە بۆ گروپێكى سیاسى كە لەپێگای بنەمای یەكسانى ھاوڵاتیانەوہ خۆى بەدەیدەھینیت و پاش بردنەوہ ئەم ئینتیمایە دەیەویت بەسەر تەواوى لاشەى كۆمەلگەدا بكشیت، بەجۆرێك كە شەریەتى ھەلبژاردن بكات بە چەكى نەك ھەر ھەژمون بەسەر كۆى گروپە جیاوازە كۆمەلایەتى و

^{۳۷} ئەنتەراكسیۆن بریتىە لە ئەكسیۆنى بەرھەمھێنراوى خواستراو یان نەخواستراوى (موتەبادەل/ ریسپروك)ى چەند ئەكتەریك لە دۆخێك یان سیستەمێكدا كە دواتر كاریگەرى بەسەر ئەو دۆخە یان ئەو سیستەمەوہ دادەنیت.

ئەنتەراكسیۆنیسم ئەو قوتابخانەىیە كە ھەموو ئەو "موقارەبانە" لە خۆ دەگریت كە كاردەكەن لەسەر ئەنتەراكسیۆنى نیوان ئەكتەر و ستراكتۆرەكان. ئەكتەر وەك پەگەزى ڕافەكردنى سەرەكى فۆرمەكان و ستراكتۆریش وەك چوارچێۆەى دۆخ و سیستەمەكان. ئەنتەراكسیۆنیسمى سامبۆلیك ئەو پێیازەى كە پوناكى دەخاتە سەر كۆى ئەو مانایانەى كە ئەكتەریكى كۆمەلایەتیەشیۆەىكى عەفەوى بە ئەنتەراكسیۆنەكانى دەدات.

سیاسییهکاندا، بهلکو له پښتای «پروسیسیکی»^{۲۹} نه رمه وه خودی نهو جیاوازییانه بسرېته وه. له بهرامبه ر دهنگدانی ئینتیمادا شتیکی دیکه مان هه یه که پییده وتریت دهنگدانی حکومه تدار، که بریتیه له دابه شکردنی به پښوه بردن له گه ل هه موو نهو «توانایانه ی» که ده کریت له دهره وه ی گروپی سیاسی دهنگپی دراوه وه ئاماده بن. په یوه ندی نیوان نه م دوو چوارچیویه هه لگری سروشتیکی ئالوزه و گهر به وردی مامه له ی له گه لدا نه کریت، گریمانه ی سه ره له دانی لیکدژی و پاشان ته قینه وه له هر چرکه یه کدا ئاماده یه. پیه ر پوزانقالون، پروفیسور له کولیتژی دو فرانس، نه م په یوه ندیه به توپی نیوان «ژماره» و «عه قل» ناوده بات. نه وانه ی که گروپیک ده گه یه نه نه ده سه لات له پښتای ژماره ی دهنگه کانیه وه له لایه ک و نهو گروپه ش که گه شتو ته ده سه لات و ده یه ویت به شیویه کی «عه قلانیانه» جیاوازییه کان، به رزه وه ندیه کان و خه ونه کانی کومه لگه یه ک به پښوه بیات له لایه کی دیکه وه. چهن د کومه لگه یه ک له سه ر مافه جیهانییه کانی که سی تاک خوی بینابکات و چهن د که سی تاک بکات به سه نته ری پروژه کانی، هینده ش گریمانه ی نریکبوونه وه له بنه مای عه قل و دابه شکردنی ده سه لات و دوورکه وتنه وه له سروشتی زه بروزه نگ و مونوپولکردن دوورده که ویتنه وه.

^{۲۹} پروسیس که به فهره نسی ده بیت به پروسیسیوس: به رچه له ک وشه یه کی لاتینییه و مانای «هه نگاونان بۆ پیشه وه» ده گه یه نیت. مانا سوسیولوژییه که ی بریتیه له: کوی نهو چالاکییانه ی که پیکه وه گری دراو و له جولانه وه یه کی پیکخراودا دهره اویشته سه ره تاییه کان وهرده گپرنه سه ر دهره اویشته ی نه نجامگیر. دوزمنی سه ره کی چه مکی پروسیس بریتیه له ستراکتوری چه قبه سترو.

راپه‌پینه‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی سه‌ده‌ی دوو هه‌زار (تونس، میسر، یه‌مه‌ن، لیبیا، سوریا، به‌حره‌ین و ته‌نانه‌ت عی‌راقیش)، سه‌رله‌نوی ده‌مانبه‌نه‌وه سه‌ر پرس‌ی دیموکراسی نوینه‌رایه‌تیکردن. بۆ تاوتویکردنی و تیگه‌شتن له‌م پرسه‌، دوو «ستراکتۆر»^{۴۰} پووبه‌پوومانده‌بنه‌وه؟ ستراکتۆری گه‌ل و ستراکتۆری کۆمه‌لگه‌. دیموکراسی نوینه‌رایه‌تیکردن بریتیه‌ له‌ فه‌رمانه‌وایی زۆرینه‌یه‌ک که گه‌ل ده‌نگی پێده‌دات و ده‌یگه‌یه‌نیته ده‌سه‌لات، بۆنمونه میسری موحه‌مه‌د موری و تونسی راشید غه‌نوشی و مه‌غریبی عه‌بدولئیلان بنگیران و تورکیای په‌جه‌ب ته‌یب ئه‌ردۆگان. به‌لام ئایا ئه‌وه‌نده به‌سه‌ که گه‌لیک ده‌نگ به‌ حیزبیک بدات و سه‌روه‌ری پێبه‌خشیت و بیگه‌یه‌نیته ده‌سه‌لات؟ ئایا ستراکتۆره‌که‌ی دی، کۆمه‌لگه‌ که پووبه‌ری به‌ریه‌که‌وتنی سه‌دان هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئه‌خلاق‌ی و ئاینی جیاوازه‌، به‌ لۆژیکی گه‌لی فه‌رمانه‌په‌وا، فه‌رمانه‌وایه‌تی گه‌ل ده‌بریت به‌پۆه؟ گرفته‌کان لی‌ره‌وه ده‌ستپێده‌که‌ن. ئه‌و مه‌ودایه‌ی که له‌نیوان نوینه‌رایه‌تیکردنی سیاسی و واقعی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌یه‌کدا هه‌یه‌، به‌بێ ئاماده‌کردنی به‌رنامه‌ی تایبه‌ت و فراوانی کارکردن له‌سه‌ری، له‌ کۆتاییدا ده‌توانیت له‌یه‌که‌کاتدا سه‌ری حیزبی ده‌سه‌لاتدار و خودی کۆمه‌لگه‌ش بخوات، باشترین نمونه‌یه‌کیش که ئیستا له‌ به‌رده‌ستماندایه میسره‌. ئه‌وه‌ی که پووبه‌پووی تراژیدیا ده‌بیته‌وه به‌ ته‌نیا برایانی موسوڵمان نین، به‌لکو ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ی میسریشه‌.

^{۴۰} پێشتر پێناسه‌ی چه‌مکی ستراکتۆرمان کرد.

بېگومان ئەم گرفتانه به‌ته‌نھا له‌مېژووی کۆمه‌لگه‌کانی پوژھه‌لات نه‌ئالاون. له‌چرکه‌ساتی شوپشه‌گه‌وره‌کانی وه‌ک به‌ریتانی و فهره‌نسی و ئەمه‌ریکیشدا، کۆمه‌لگه‌کان پووبه‌پووی هه‌مان تایپ له‌گرفت بوونه‌ته‌وه و هه‌مان پرسپاریان له‌دیموکراسی نوینه‌رایه‌تیکردن کردووه. کاتی‌ک دیموکراسی نوینه‌رایه‌تیکردن شه‌رعیه‌ت به‌گروپیکی براوه‌ده‌به‌خشیت، چۆن و که‌ی و له‌کویدا و به‌چ پېگایه‌ک مافه‌جیهانییه‌کانی مرووف له‌ده‌رنه‌نجامه‌سه‌لبییه‌کانی دیموکراسی نوینه‌رایه‌تیکردن پپاریزین؟ ئەمه‌هه‌مان پرسپاری کۆمه‌لگه‌ی فهره‌نسی و به‌ریتانی و ئەمه‌ریکیش بوو له‌کات و ساتی خۆیدا. ئەوه‌ی ئەم کۆمه‌لگه‌مۆدیرنه‌ی له‌کاره‌ساته‌کانی دیموکراسی نوینه‌رایه‌تیکردن پزگاکرد بریتیبوو له‌دروستکردنی سیاسه‌تی به‌پووه‌بردنی «موته‌وازیعانه» که‌چه‌ند گروپه‌براوه‌کان خویان به‌شه‌رعی ده‌زانی، هینده‌ش ده‌گه‌رانه‌وه‌بوو گویگرتن له‌و گروپ و ئەکته‌ره‌کۆمه‌لایه‌تی و سیاسییانه‌ی که‌ته‌واوی کۆمه‌لگه‌کانیان پیکده‌هینن. ئەوان وشپاریبون به‌وه‌ی که‌سه‌روکی ده‌مارگیر، خووبه‌زلزان، خولیباییبوو، گوینه‌گر، سه‌روکی پیروژ که‌به‌چاوی سوکه‌وه‌ته‌ماشای کۆمه‌لگه‌و جیاوازییه‌کانی ده‌کات، نه‌ک هه‌ر ته‌مه‌نی درێژنابیت، به‌لکو مه‌ترسیشه‌به‌سه‌ر ناشتی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه. ئەوان وشپاریبون به‌وه‌ی که‌هه‌ر چرکه‌ساتیک بنه‌مای «عه‌قل» بخه‌نه‌نیوان دوو که‌وانه‌وه‌و به‌ته‌نھا باس له‌چیرۆکی ژماره‌و شه‌رعیه‌تی ژماره‌ی ده‌نگده‌ره‌کانیان بکه‌ن، ئیدی خووشیان و کۆمه‌لگه‌کانیان به‌ره‌و قولایی دۆزه‌خ ده‌بن! ته‌نھا له‌ساته‌وه‌ختیکی مېژووییدا که‌کۆمه‌لگه‌ی ئەلمانی پشت له‌م بنه‌مایه‌ده‌کات، ئەدولف هیتلر ده‌گاته‌ده‌سه‌لات، تۆتالیتاریزم بال به‌سه‌ر ته‌واوی کۆمه‌لگه‌دا ده‌کیشیت، نه‌ک به‌ته‌نھا ئەوروپا به‌لکو جیهان پووبه‌پووی

قەيرانىكى مەزن دەبىتتە، جەنگى دوۋەمى جىھانى دروستدەبىت، پىنج
مليۇن جۈلەكە دەسوتىرنىن، چەندىن مليۇن كەس لە بەرەكانى جەنگدا
دەكوزىن و تارمايىھەكى رەش نەك بەتەنھا ئەلمانىا بەلكو جىھانى
چەكان دادەپۇشىت.

پاش ئەم ئەزمونە، كۆمەلگە دىموكراتىكەكانى پۇژئاوا، چ لەسەر
ئاستى گروپ و چ لەسەر ئاستى تاك، ھەمىشە لەسەرپىن بۇئەۋەى لە
پىگاي سەدان مىكانىزمى بەرەنگارىيەۋە، جارىكى دى ھەلومەرجى
دروستبۈونەۋەى ھىتلەرىكى دىكە دروستنەكەنەۋە. يەككە لە مىكانىزمە
سەرەككىانە برىتيە لە بەشدارىكردنى پاسىتەوخۇى ھاۋلاتيان لە
دروستكردنى برپارە سىياسىيەكاندا. واتە ھاۋلاتى چىتر ئەو كەسە نىيە كە
چوار سالل جارىك دەچىتە بەردەم سىندوقىكى دەنگدان و پاشان تا چوار
ساللى دىكە دەستەۋستان رادەۋەستىت و ئىفلىجانە تەماشاي پروداۋەكان
دەكات. نەخىر، ھاۋلاتى پىش دەنگدان و پاش دەنگدانىش كەسىكى
كارايە و لەپىگاي بنەماي «رىفلېكسىۋىتى»^۱ ۋە نوخبەى دەسەلاتدار ناچار

^۱ چەمكى رىفلېكسىۋىتى لاي عەرەبەكان بە "ئىنەيكاسىيەت" باسكراۋە. بەلام من پاش
پاۋىزكردنم لەگەل كۆمەلىك تايبەتمەند لە بۋارى سۆسىۋلۇژيادا، گەشتۈمەتە ئەو
قەناعەتەى كە وشەى "ئىنەيكاسىيەت" لەتوانايدا نىيە گوزارشت لە ماناكانى
رىفلېكسىۋىتى بكات و دواتر خويئەرى كورد خۇى سەرىستە لە بەكارھىنەنى زاراۋە
فەرەنسى و عەرەبىيەكەدا.

رىفلېكسىۋىتى برىتيە لەو مەسافەيەى كە ئەكتەرىك لە نىۋان خۇى و چالاكىيەكانىدا
دروستى دەكات بە مەبەستى لىپامان و وردكردنەۋە و پاقەكردنەىان تا بتوانىت تىبىگات
لەۋەى كە ئەنجامى داۋە. گەپانەۋەى ئەكتەرى كۆمەلەيەتتە بۇ سەر ھەموو ئەو

به ملدان به خواسته‌کانی و گه‌پانه‌وه بۆ بۆچونه‌کانی له ساته‌وه‌ختی دروستکردنی برپاره سیاسیه‌کاندا ده‌کات.

ئهم فۆرمه له دیموکراسی پییده‌وتری: دیموکراسی به‌شداریکردن. له دیموکراسی به‌شداریکردندا، هاوڵاتی به‌ته‌نهما مافی ده‌نگدانی نییه، به‌لکو مافی چاودێریکردن و ته‌نانه‌ت مافی سزادانی‌شی هه‌یه. هاوڵاتی که ده‌نگ به‌پروژه‌یه‌ک ده‌دات، له‌هه‌مانکاتدا ده‌یه‌وێت چاودێری جێبه‌جێکردنی‌شی بکات. به‌بێ چاودێری به‌رده‌وامی هاوڵاتی، کێ ده‌توانی‌ت گرهن‌تی ئه‌وه‌بکات که ناپاکیکردن له‌ ده‌نگه‌کان، له‌ پروژه‌کان و له‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان نه‌بی‌ت به‌ دیارده‌یه‌کی ئاسایی ژیا‌نی سیاسی!

له‌ دنیا‌ی نوێدا، هیچ ده‌سه‌لاتێک ناتوانی‌ت باس له‌ شه‌رعیه‌ی‌وونی خۆبیکات به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌میشه‌ له‌سه‌ری‌ی بی‌ت بۆ تاقیکردنه‌وه‌،

هه‌لومه‌رج و می‌ژووه‌ خودی و بابه‌تیانه‌ی که گوتار و په‌فتاره‌کانی تیا‌دا به‌ره‌م ده‌هێنێت. گه‌پانه‌وه به‌مه‌به‌ستی پاقه‌کردن و تی‌گه‌شتن.

موماره‌سه‌کردنی ری‌فلێکسی‌فیتی پێگا به‌ هه‌ر ئه‌کته‌ری‌کی کۆمه‌لایه‌تی ده‌دات که بب‌ی‌ت به‌ په‌خنه‌گری یه‌که‌م و پاقه‌کاری یه‌که‌می چالاکیه‌کانی پۆژانه‌ی خۆی. گه‌وره‌ سۆسیۆلۆگی به‌ریتانی ئه‌نتۆنین گیدانس ری‌فلێکسی‌فیتی سه‌رده‌می مۆدیرنی‌تی وه‌ک گرهن‌تی به‌ره‌مه‌هێنانه‌وه‌ی سیسته‌م و کارایی دانانی فیکر به‌سه‌ر کرده‌وه‌دا داده‌نی‌ت. له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که ئه‌کته‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان موماره‌سه‌ی ئه‌م بنه‌مایه‌ نا‌که‌ن و کرده‌ و چالاکی و گوتاره‌کانی پۆژانه‌یان نا‌خه‌نه ژێر پرسیاره‌وه‌ و خۆیان ته‌سلیم به‌ زنجیره‌یه‌ک له‌ یه‌قین و شته‌ ده‌قگرتووه‌کان ده‌که‌ن، ئومێدی گۆپان و به‌ره‌وپیشه‌وه‌چوون ته‌واو لاواز ده‌بی‌ت. کۆمه‌لگه‌ی زیندوو ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌یه‌ که ده‌ستبه‌ردای ری‌فلێکسی‌فیتی ناب‌ی‌ت.

چاودێرکردن، هه‌ڵسه‌نگاندن، یشکنین و سه‌لماندن^{٤٢}. هه‌ر ده‌سه‌لاتیک کوردی بی‌ت یان عه‌ره‌بی، ئیسلامی بی‌ت یان عه‌لمانی، رۆژه‌لاتی بی‌ت یان رۆژئاوایی، چه‌پ بی‌ت یان راست، گه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ قبوولنه‌کات، مافی ئه‌وه‌ی نییه‌ بانگه‌شه‌ی شه‌رعییوونی خۆی بکات.

⁴² Pierre Rosanvallon, *opus citatum*, 2006, p.302.

چی وادهکات که هاوالاتیان تا ئاستیکی ترسناک رقیان له سیاسیهکان بیت؟، چی وادهکات که یادهوهری هاوالاتیان ههمیشه سهرگهرمی کیشانى ناشیرینترین وینهی سیاسیهکان بیت؟، چی وادهکات له وهی که هاوالاتیان گومانیان له ههموو شتیکی ئهم نوخبهیه بیت؟، گومان له خانوهکانیان، له ئوتوموبیلهکانیان، له پاریزه رهکانیان، له بهرپوه بردنیان، له گهشتهکانیان، له پیکه نینهکانیان، له گریانیان، ته نانهت له ژيانى شهخشیان؟، کامانهن ئهو میکانیزمانه ی که دهکریت گه ماروی ئهم بی متمانهیه بدهن و مه وداى نیوان کومه لگه و نوخبه ی سیاسى که مبهکهنه وه؟، چۆن و به چ پښتگایه ک کومه لگه ده توانیت ده سه لاتی نوخبه ی سیاسى سنورداریکات و پښتگایه لادان «ئینحراف» ی لیبریت؟، له ناماده نه بوونی ئهم میکانیزمانه دا، ئایا تاچهند «پښتکی په شی کومه لگه ی» له دیموکراسی وهک گریمانه یه کی به هیژ هه لومه رچی بابه تیانه ی له دایکبوون و گه شه کردنی ناماده ده کریت؟.

La société noire

Dr. Adel Bakawan

Chargé de cours à l'Université d'Evry, département
d'Administration Économique et Sociale.

Docteur en sociologie, auteur d'une thèse sur l'islamisme en
mutation à l'Ecole des Haute Etudes en Sciences sociales de Paris.
Chercheur associé à l'Institut Français d'Etudes Anatoliennes.

2013
Paris



ENDESHE

شەقامى مەدەنىيەت

www.endeshe.org

andesha.library@yahoo.com

<http://www.facebook.com/Andeshalib>

07501026400

سەلەمانى - شەقامى مەدەنىيەت

تەلەرى بازارگانی سەلەمانى نۆی

نەزەمى چوارەم

ناوەندی رۆشنبیری ئەندێشە